

Exposición

Fotografía

Fotografias

① ①

2 layan (atman).

3

④

⑤

⑥

⑦ mapu

8 maipu (cesto y pucuna)

9 quapmalli (culon narayon y lilar)

10 yody cuy

11 in Pay

12 Timupan

⑬

14 yumi

⑮

⑯

17

18

⑰

H. B. Conf

PROPUESTA Nº 6

Formas cilíndricas se conjugan dando idea de lugar de almacenamiento de vino, quietud, silencio, oscuridad. Se aprovecha la transparencia de la botella para lograr efectos de iluminación.

PROPUESTA Nº 7 : LAS HERAS

El parral, la pérgola, el vino se conforman estructuralmente creando un ámbito donde se ubica la reina y su corte.

Estos sitios han sido pensados para trabajarlos también con símbolos de Vendimia.

PROPUESTA Nº 8: CAPITAL

Composición voluméticamente rica, juego de volúmenes color y símbolos de vendimia le da al conjunto agilidad plástica. Paneles que se conjugan dando el paisaje de Mendoza urbana creciente y pujante en esta Vendimia.

GOBIERNO DE MENDOZA



PROPUESTA Nº 4

Se ha buscado una forma simbólica de teneles a través de cilindros formados por tubos llenos de vino de distintos tonos que juegan tanto por el color de los vinos, como por las diferentes alturas a que se han llenado los tubos, además por la variación de altura de los mismos cilindros. La idea de la transparencia válida de día y de noche le otorga valores ricos en plasticidad.

PROPUESTA Nº 9: GUAYMALIEN

Formas geométricas simples que combinan colores del fruto de Vendimia, montadas sobre una plataforma escalonada que acentúa su perspectiva e iluminadas desde el interior con el color contrastes de claroscuro logrados por transparencia.

PROPUESTA Nº 13 : RIVADAVIA

Elementos de vendimia juegan componiéndose en este carro el tonel elemento de mayor altura iluminado interiormente dará efectos de luz y color: las cestas con frutos se intercalan con los asientos para la corte y la reina, de manera que las plataformas adquieran vida con el elemento natural.

PROPUESTA Nº 10 : GODOY CRUZ

Racimos que giran Bretanos de una cesta iluminan la // plataformas y acentúan el plano superior donde se ubicará la reina departamental. El escalonamiento ascendente se verá enriquecido por la belleza de las integrantes de la corte que con cestas colmadas de racimos componerán / el marco de este carro departamental.

PROPUESTA Nº 15 : SANTA ROSA

Composición plástica nacida de una simbología, el tonel, se jerarquiza con el encastramiento de pirámides que serán la base de sus tentación y apoyo de reinas frutos.

PROPUESTA Nº 16 : LAVALLE

Elementos que giran, se iluminan y reflejan su luz y color sobre planchas brillantes que van conformando una rampa ascendente en la / cual se ubicaran corte y reina envolviendo los elementos decorativos con / su belleza

GOBIERNO DE MENDOZA



PROPUESTA Nº 2 : LUJAN

El departamento de Luján, cuyo carro departamental está siendo construido por Y.P.F. cuenta con un diseño que da idea de una composición molecular y de circulación impuesta por el movimiento de luces a través de las esferas. La composición se da también con plataformas que varían en altura sobre una misma forma y gradación de colores.

GOBIERNO DE MENDOZA



PROPUESTA Nº 17:

La fuerza del trabajo, la labor fecunda, el esfuerzo... en engranajes indispensables que se corean con la llegada de otra Vendimia engranajes que giran, se encastran, se muerden forman la composición de este carro departamental.

PROPUESTA Nº 1 : MALARGUE

El presente diseño parte de una forma volumétrica libre, curva, que en forma de arcos se llena desde la plataforma dando idea de la montaña mendocina, que de su aridez pasa a ser fértil por el trabajo del hombre.

PROPUESTA Nº 8 : GIOL (MAIPU)

Tareas de cosecha y manufactura del vino representadas por una gran prensa que oprime sobre un tonel, se ubica en el plano más alto, esta perspectiva se acentúa por la presencia de toneles de menor dimensión y se componen con una cinta transportadora de cestos con frutos que se iluminan creando el efecto de movimiento.

PROPUESTA Nº 19 : SAN MARTIN

Se ha logrado una jerarquización del fruto vendimial; todo el carro es un conjunto de granos de uva que contienen como ofrenda el fruto mismo y a las reinas; jerarquización mediante iluminación.

GOBIERNO DE MENDOZA



Diario "el Audio"

- ① - Propuesta ① Mulaque Toma 2
 - ② - Propuesta ② Lujan Toma 1
 - ③ - " 7 Las Heras -
 - 4 - " 9 Guaymallen -
 - 5 - " 19 San Martin
-

Diario Mendoza

- 1 - propuesta ② Lujan
- 2 - " ⑦ Las Heras
- 3 - " ①⑥ Lavalle
- 4 - " ①⑦ San Rosa
- 5 - " ①⑨ San Martin