



GOBIERNO DE MENDOZA

Carro de Santa Rosa

Composicion plástica nacida de una simbología, el tonel, se gerarquiza con el encastramiento de pirámides que serán la base de sustentación y apoyo de reinas frutos.-

Carro de Rivadavia

Elementos de vendimia juegan componiéndose en este carro, el tonel; elemento de mayor altura, iluminado interiormente, dará efectos de luz y color: las cestas con frutos se intercalan con los asientos para la corte y la reina, de manera que las plataformas adquieren vida con el elemento natural.

Carro de Godoy Cruz

Racimos que giran, brotando de una cesta. Iluminan la plataforma, y acentúan el plano superior donde se ubicará la reina departamental. El escalonamiento ascendente se verá enriquecido por la belleza de las integrantes de la corte que con sus cestas colmadas de racimos compondrán el marco de este carro departamental.

Carro de Guaymallén

Formas geométricas simples que combinan colores del fruto de vendimia, montadas sobre una plataforma escalonada que acentúa su perspectiva, e iluminadas desde el interior, dan al carro contrastes de claroscuro logrados por transparencia.

Carro de Capital

Composicion volumetrica rica, juego de volúmenes, color y simbolos de vendimia le da al conjunto agilidad plastica. Paneles que se conjugan dando el paisaje de mendoza urbana creciente y pujante en esta vendimia.

Carro de Malargüe

El presente diseño parte de una forma volumetrica libre, curva, que en forma de arcos, se llena desde la plataforma dando idea de la montaña mendocina, que de su aridez, pasa a ser fértil por el trabajo del hombre.



GOBIERNO DE MENDOZA

Lufrán: El caso da idea de una composición con anales y de circulación impresa por el movimiento de luces a través de las esferas. —

J. Martín: Se ha logrado una jerarquización del punto vendicial, ~~el~~ el caso es un conjunto de grupos de una que contienen como oferta al punto mismo ya los vientos jerarquización mediante iluminación

Los Heras: El panel, la periferia, el vino, se conforman estructuralmente creando un ámbito donde se ubicarán la vena y su corte, estos sitios han sido pensados para trabajarlos también con símbolos de Vendimia



GOBIERNO DE MENDOZA

Carro de Gral. Alvear

Formas cilindricas se conjugan dando idea de lugar de almacenamiento de vino, quietud, silencio, oscuridad. Se aprovecha la transparencia de las botellas para lograr efectos de iluminacion.

Carro de Santa Rosa

La fuerza del trabajo, la labor fecunda, el esfuerzo.... engranajes indispensables que se coronan con la llegada de otra vendimia engranajes que giran, se encastran, formando la composicion de este carro departamental.

Carro de Maipu

Tarea de cosecha y manufactura del vino representados por una gran prensa que oprime sobre un tonel; se ubica en el plano mas alto. Esta perspectiva se acentua con la presencia de toneles de menor dimension y se componen con una cinta transportadora de cestos con frutos que se iluminan creando el efecto de movimiento.

Carro de Mavalle

Elementos que giran, se iluminan y reflejan su luz y color sobre planchas brillantes que van conformando una rampa ascendiente en la cual se ubicara reina y corte, envolviendoles los elementos decorativos con su belleza.