

DIRECCION PROVINCIAL DE TURISMO

Trajes que lucirán las reinas y cortes departamentales y motivos de las alegorias de los carros en que concurrirán al carrousell.-

- 1- GODOY CRUZ.- (Bodegas) traje blanco, delantal borra de vino (barrilitos) zapatillas blancas atacado negro.-
- 2- LUJAN.- (tambos) tela vasca bleu con delantal rallado y tocado naranja zapatillas (baldes).-
- 3- MAIPU.- (olivares) tela vasca con corselete y blusa blanca, pañuelo coral, mazo de olivos.-
- 4- TUNUYAN.- (manzanas) lunares verdes delantal, flores rojas en la cabeza (con guitarra).-
- 5- LAS HERAS.- (Alfareria) Chola pollera verde, guarda roja amarilla, azul y blanca ponchito a rayas y (botijas) sombreros.-
- 6- RIVADAVIA.- (Viñas) delantal a rayas, blusa blanca.-
- 7- JUNIN.- (viñas)overall azul blusa a lunares, sombrero de paja(tachos)
- 8- SAN MARTIN.- (Viñas) cretona con pañuelo amarillo.-
- 9- SAN CARLOS.- (Ganaderia) Gaucho estilizado negro con chiripá (botas) adornar el carro, con cueros, a bueyes).-
- 10-TUPUNGATO.- (papas) traje blanco de gaucho estilizado, caballo con alforjas, chambergo levantado adelante.-
- 11-SAN RAFAEL.- (frutas) naranja y blanco, aplicaciones de uvas y frutas (canasto frutas).-
- 12-GENERAL ALVEAR.(tomate) Rayado blanco y negro, delantal rojo y boina imitando tomate (canasto con tomates).-
- 13-SANTA ROSA.- (Ciruelas) amarillo guardas violetas,pañuelo amarillo (canasta ciruelas).-
- 14-LAVALLE.- (melones) a lunares rojos,pañuelo rojo (llevar melones)
- 15- LA PAZ.- (frutillas) cretonaados tonos (frutillas).-
- 16- GUAYMALLEN.- (Alamos) Chola bleu y rosa viejo, poncho a cuadros.-

APENDICE

(Acotaciones Generales)

V ESTUARIO:

- 1) GOTA. Blusa típica de "chinita cuyana", con manga y escote destacado en tela plateada blanca, pero la falda muy amplia tipo ballet clásico, con ribetes de pintura refractaria en el ruedo, en dos o tres líneas, como si fueran pasamanería: celeste, rosa y lila. Zapaticas plateadas. Al cuello llevará un angosto chal anudado por detrás y cuyos extremos jueguen libremente con los movimientos del cuerpo. Este también irá ribeteado con pintura refractaria. Cabello recogido en dos trenzas.
- 2) CANALES: Bombachas color bordeaux, camisas blancas, pañuelo al cuello color turquesa y bordeaux, alternados dentro de la ubicación coreográfica.
- 3) ACEQUIAS: Vestido tipo "chinita de Cuyo", color turquesa y pañuelos al cuello bordeaux y blancos. Cabello una sola trenza.
- 4) RIO. Malla en rayas verticales anchas y en zigzag, en tres gamas de colores: turquesa, bordeaux y blanco. En la cabeza una cesta pequeña con peces, formados por lámparas de luz, sistema linternas. Con este mínimo efecto se logrará la visión que al apagarlo, la cesta se ha vaciado y los peces vueltos al río. Esta cesta será llevado por EL RIO solamente al comienzo, cuando emerja del cauce.
- 5) GALLO Y GALLINA. Estos mascarones que cubrirán solo la cabeza y parte del pecho, serán realizados según la concepción de la línea moderna en Síntesis de Expresión. El GALLO llevará bombachas blancas, camisa roja. La GALLINA pollera paisana blanca con delantal rojo.
- 6) ESPIRITU DEL VINO. Llevará malla color rojo anaranjado. En la cabeza un bonete con campanillas. Zapaticas también al tono y con campanitas en los tobillos.
- 7) CUERPO DE BALLET: Las mujeres vestirán mallas blancas con una banda negra plateada que, naciendo en el hombro derecho, llegará hasta el otro lado. Hombres mallas negras con banda plateada blanca, ídem. Cabellos de las mujeres recogidos en moño sobre la nuca. Hombres cabello natural.
- 8) Con respecto a los bailes folklóricos: GATO, CUECA, TANGO y TRIUNFO, los mismos de LAS ACEQUIAS y LOS CANALES.

MUSICA:

- 1) GATO y CUECA, tradicionales. TONADA: "LA ROSA ENCARNADA". TANGO: "El choclo". EL TRIUNFO: tradicional. MILONGA: "TAQUITO MILITAR". CANDOMBE y HABANERA: tradicionales.
DE FONDO: "AMANECEER" (Trémolo de guitarra) Domingo Baez
"RANQUELINO" Concierto para guitarra, de Domingo Baez.
"AMERICA" de Irving Berlin