

Tempo de Zamba: Movido.

Duo Canto.

f. mf. P. mf. mf.

Men do za de mis a mo res En gan cha da al pie del

An de - con una guir nal da gran de tus vi ñe dos y tu sol -- Por e so el can to de

siem pre al ru do co se cha dor -- Al que en la alegre ven di mia se que mó con el ca

lor - Es pa ra tí -- ven di mia dor. El can to de la co

se cha de la vid que ma du ró -- El can to de la co se cha de la vid que ma du

can - *Del. f. al fin.*

N.B. 77 77 estas suspensiones son de poca duración.

CANCION DE LA VENDIMIA 1937

"PLUTARCO"

CORO

Doraron ya los racimos
los fuerte rayos del sol.
Contentos los mendocinos
al ver su cosecha en flor..!

Cantar, cantar,
cantar con amor la canción del vendimiador;
cantar, cantar,
cantar la riqueza de este suelo fecundador;
cantar, cantar,
cantar todos que después vamos a festejar;
cantar, cantar,
cantar que es trabajo muy alegre el cosechar;
Cantar.... Cantar.... Cantar.

ESTROFA 1ª

Mendoza de mis amores
enganchada al pie del Ande
con una guirnalda grande:
tus viñedos y tu sol.
Por eso el canto de siempre
al rudo cosechador,
al que en la alegre vendimia
se quemó con el calor.

Es para tí
Vendimiador

El canto de la cosecha
de la vid que maduró.

(AL CORO)

Cantar, Cantar,....

ESTROFA 2ª

Mendoza, tierra querida,
vuelve ahora a la vendimia.
Llega de nuevo a la vida
a este suelo de mi amor.
Vendra luego la trasiega
del rico zumo de vid,
y al llegar la primavera
que a todos hará feliz

son para tí
Vendimiador

las flores que a manos llenas
premiarán al vencedor....

(AL CORO)

Cantar, Cantar....

» Canción de la Vendimia » Año 1937.

(Plutarco.)

Letra de H. Infante

Musica de L. C. Carrillo.

Instrumentacion de F. M. Blanco.

» Movimiento de Marcha = Brillante. »

Introduccion:

Coro (Mitad.)

Coro. f. Energico entusiasta. otra mitad. Codos. mitad

otra mitad Codos mitad. otra mitad.

Codos mitad. otra mitad.

Codos Poco temido. A tiempo.

F. R.

"Cancion de la Vendimia" Año 1937.

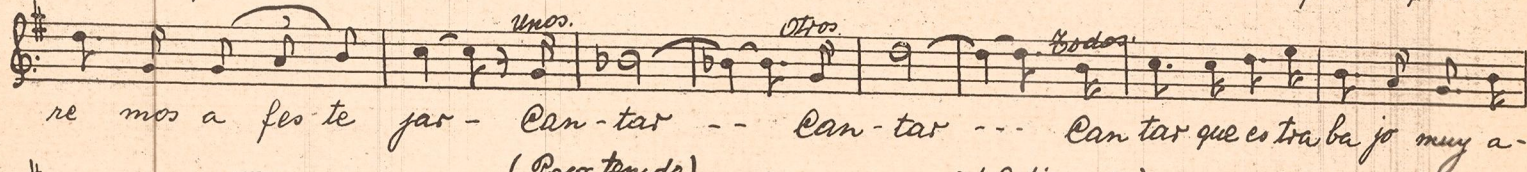
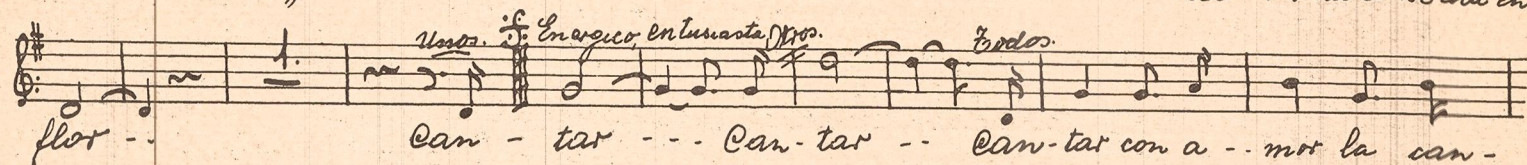
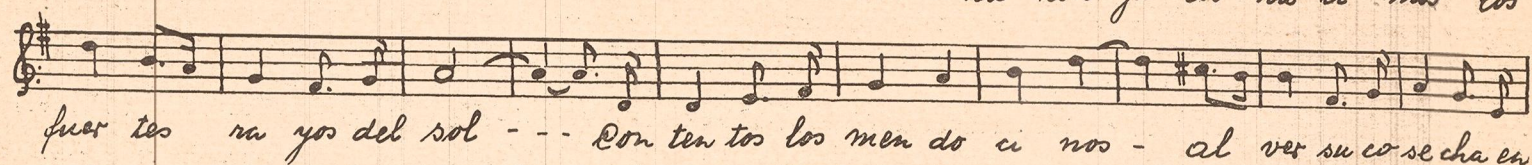
Musica de L. C. Carrillo.

Letra de Alfredo Infante.

1^{ra} y 2^a voces de Canto.

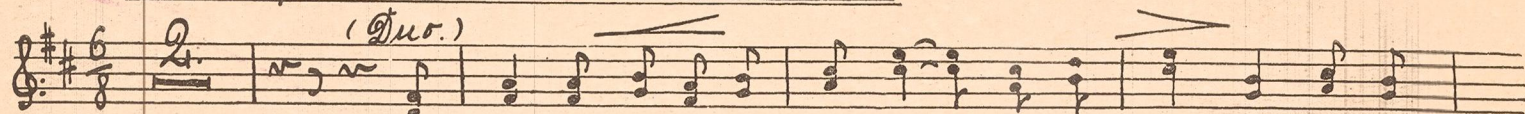
Movimiento de Marcha. Brillante.

Introduccion:



F.R. ∞
(Ligue Zamba.)

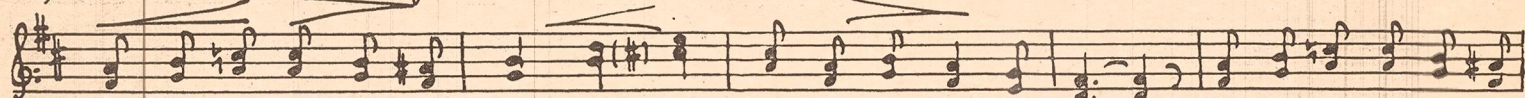
Ejemplo de Zamba: Movido.



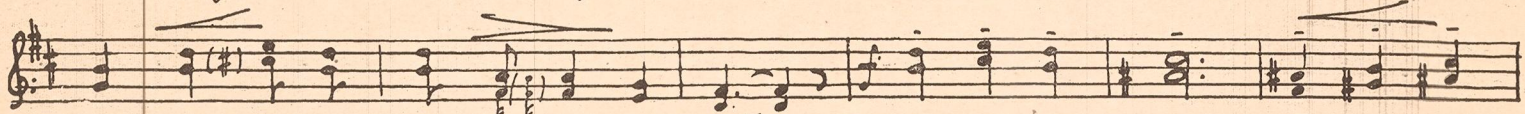
1^a Men - do za de mis a - mo res - En gan cha - da al pie del
2^a Men do za tie ra que ri da vuelva ho ra a la ven -



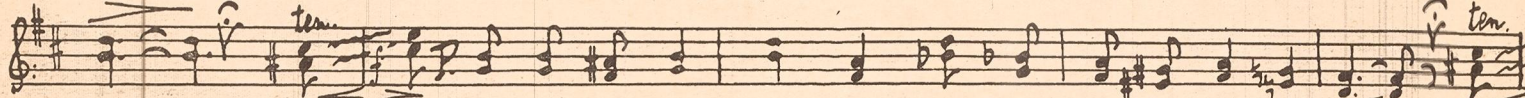
1, An de - con u na quir - nal da gran de - tus vi - ñe dos y tu sol - - Por
2, di mia - - - El ga de nue vo le ri da a este sue lo de mia mor - - Ven -



1, e - so - el can to de siem pre al ru do co se cha dor - Al que en la a le gre ven -
2, dra fue go la - tra - sue ga del ri co ex mo de vid - y al to gar la pri ma -



1, di - mia se que - mo con el ca - lor - Lo pa ra ti - - Ven di mia -
2, se ra que a to do ha ra fe - lir. Son pa ra ti - - ven di mia -



1, dot - El can to de la co se cha de la vid que ma du ro - El
2, dot - las flo - res que a ma nos lle nas pre ma ran al ven ce dor. Las



1, can to de la co - se cha de la vid que ma du - - ro - - - Can -
2, flo res que a ma nos lle nas pre ma ran al ven ce - - dor - - -

Vuelve al *f*.