



DIRECCIÓN GENERAL
DE
TURISMO

Provincia de Mendoza

727

Ministerio de Industrias y Obras Públicas

(Información periodística)

DIRECCION PROVINCIAL DE TURISMO

CANCION A LA VENDIMIA 1937.

Nos comunica la Dirección Provincial de Turismo, que el Jurado designado para instituir el premio ofrecido para la mejor composición que fuere presentada al concurso "Canción de la Vendimia de 1937", que organizara oportunamente, y cuyo Jurado integraban los Sres Ministro de Industrias y Obras Públicas, el Director Provincial de Turismo y el Director de la Banda de Policía, y la Sra Adela Pome de Bohssart Zapata, Inspectora de Música de la Dirección General de Escuelas, y la Sta María Luisa Alsina, reñ lizó varias sesiones a fin de escuchar las treinta y tres canciones presentadas, muchas de éllas enviadas desde distintos puntos de la República.-

Despues de sucesivas selecciones y efectuado un bien meditado estudio de aquéllas que consideró más convenientes, tanto en la parte musical como poética, dió su fallo en favor de la composición identificada con el seudónimo "Plutarco".- Abierto el sobre que contenía el nombre de su autor, se constató que la música pertenecía al Sr. Luis Clemente Carrillo, y la letra lo era del Sr. Alfredo Infante.-

Fueron presentadas obras de un alto valor artístico y compuestas con toda perfección, pero inspiradas en temas o motivos demasiado superiores que adquieren el carácter de música de cámara, contrariamente al ámpliamente popular que establecían las bases del certámen.-

Se resolvió solicitar de la Dirección Provincial de Turismo, distinciones para las canciones de los siguientes lemas: Vifate-ro Romántico", "Atius", "In Vimo Veritas" y "Dionisios", como así para la canción y música de la obra correspondiente al lema "Cuyanos".-

En algunos casos, la parte poética resultó muy buena, pero no ajustada a la música que para élla había sido compuesta y viceversa.- A fin que en lo sucesivo no se produzca éste inconveniente, que malogra una buena composición poética o una immejorable pieza musical, el Jurado sugiere a la Dirección Provincial de Turismo, que en los próximos concursos a organizarse, se llame primeramente a los interesados en composiciones poéticas y una vez aprobada la más conveniente, sellame para componer a la misma la parte musical.-

Especial atención alcanzaron las obras presentadas al concurso con los seudónimos "Borrachito de Cuyo", "Lucrecio", "Cuyano", "Vilon-Cello", "Blanco y Negro" y algunas otras que demuestra en sus autores afán de progreso y mejoramiento.-

La armonización y las partes instrumentales de la obra premiada, ha sido preparada por el Maestro Sr. Fidel M. Blanco y de inmediato será impresa en discos, mandandose editar también en cantidad suficiente para su más amplia difusión.-

27. Febrero. 1937.-





DIRECCIÓN GENERAL
DE
TURISMO

Provincia de Mendoza

Ministerio de Industrias y Obras Públicas

Información Periodística

DIRECCION PROVINCIAL DE TURISMO

CANCION A LA VENDIMIA:

Nos comunica la Dirección Provincial de Turismo, que el Jurado designado para instituir el premio ofrecido para la mejor composición que fuere presentada al concurso "Canción a la Vendimia 1937" que organizara oportunamente, efectuó varias sesiones a fin de escuchar las treinta y tres canciones presentadas, varias enviadas de distintos puntos de la República.-

Después de sucesivas selecciones y efectuando un bien meditado estudio de aquéllas que consideró de más valor, tanto en la parte musical como poética, dió su fallo en favor de la composición identificada bajo el seudónimo de "Plutarco".- Abierto el sobre que contenía el nombre del autor, se pudo constatar que la música pertenecía al Sr. Luis Clemente Carrillo y la letra lo era del Sr. Alfredo Infante.-

Se resolvió ^{solicitar a los D. P. T. distinciones honoríficas para los autores de} otorgar diplomas de honor a las canciones que llevan los siguientes lemas: "Viñatero Romántico", "Atius", "In Vino Veritas", y "Dionisios", como así a la música y canción de la obra correspondiente al lema "Cuyanos".- Algunas de estas composiciones encerraban temas de un alto valor artístico y perfectamente compuestas que merecieron el mayor elogio, pero su música encerraba motivos demasiado elevados sin el carácter popular que establecían las bases del concurso.- ^{En otros casos la composición poética era magnífica, pero no se ajustaba a la música, o esto, no estaba de acuerdo con las bases del concurso.}

Especial atención alcanzaron las obras presentadas con los seudónimos: "Borrachito de Cuyo", "Lucrecio", "Cuyano", "Violon-Cello", "Blanco y Negro" y algunas otras que demuestran en sus autores afán de progreso y mejoramiento, en base a motivos populares.-

La armonización y las partes instrumentales de las obras presentadas al concurso, fueron preparadas por el maestro D. Fidel Maria Blanco quien también tuvo a su cargo la ejecución de las mismas ante el Jurado.- La obra premiada será de inmediato impresa en discos y se mandará editar en cantidad suficiente para su más amplia difusión

MENDOZA, Febrero 26 de 1937.-

Para que en lo sucesivo no se produzca esta deficiencia inconveniente que malogra una buena composición poética o musical, el Jurado sugiere que cuando la poesía malogra una buena música, el Jurado sugiere a la Dirección T. que en los próximos concursos se llame a los interesados en composiciones poéticas y aprobada la más conveniente se entregue a los interesados en la música.

Premios a los cantos de la
vendimia: 1937. 225.

1º Premio, a la música y poesía del
canto "Plutarco" presentado por los
Jes Luis Clemente Carrillo (música)
Alfredo Infante (letra)

Diplomas de honor a los cantos
presentados con los "Lemas":

"Vinatero Romántico" - "Antius"

"In vino veritas" - "Dionisios."

"Diploma de honor a la poesía y
(música de) "Cuyanos".

Han merecido especial atención del
jurado las composiciones presentadas con
los lemas, "Borrachito de Cuyo" "Lucrecio."
"Cuyanos" "Violon-Cello" "Blanco y Negro" y algunas.

otras que demuestran un afán de progre-
so y perfeccionamiento, basados en los cantos
y temas populares:

Mérida, Febrero 937.

En una revista "El mundo" se han publicado
los cantos de los "romanticos" y "modernos".

En una revista "El mundo" se han publicado
los cantos de los "romanticos" y "modernos".

En una revista especial sobre el
tema de los "romanticos" y "modernos" se han publicado
los cantos de los "romanticos" y "modernos".

Mendoza Febrero 26: 937

124

Estimado Sr. Riva

Adjunto la nota que se pudiera publicar
mañana:

Con el objeto de que puedan enviar
lo antes posible a B: Aires el canto elegido,
mañana a primera hora se lo enviaré completo
y ya armonizado e instrumentado:

Saludos etc.

F. J. Blanca