

PAGINA DE LA CONSTRUCCION



En la parte de arriba, la "mancha urbana" que muestra la superpoblación de una ciudad. Abajo, desarrollo de una nueva ciudad "satélite".

nomía, perdería todo aquello que, en los hechos, ha logrado o intentado cabalmente alcanzar.

El gran riesgo del urbanismo es, cada vez más, en la medida en que la ciudad se masifica, quitar la dosis de misterio, de informalidad, de imprevisto, que tiene la naturaleza misma o las ciudades que nutren su estilo propio en la naturalidad con que han evolucionado. Una de las fórmulas de arranque del urbanismo ha sido la conciliación de lo natural con lo cultural y su manifiesta aversión a las soluciones artificiales, porque, aunque la ciudad es en cierto modo el revés del campo, no debe necesariamente conformarse con su mera negación, sino crear valores de sustitución.

Una ciudad puramente eficiente sería un infierno para vivir en ella, y no sería realmente ciudad, sino usina de urbanidad prefabricada. Otros imponderables éticos, estéticos y meramente cotidianos, unidos a la eficiencia, son los que pueden devolver a la aglomeración contemporánea esa imagen borrosa que hoy conserva de la ciudad. Ya Leonardo da Vinci, en sus esquicios urbanísticos, al discriminar, por primera vez en la historia, el tráfico peatonal del tráfico de vehículos (que desarrollaba en túneles subterráneos sobre los que erigía los edificios con sus arcadas y calles), había distinguido claramente la necesidad de separar las funciones espontáneas de las puramente utilitarias, dentro del mismo conjunto, único de la ciudad.

Por el Arq. Angel T. Florio

minación del aire, de la destrucción de la naturaleza, de los desplazamientos inhumanos, de la inseguridad para la infancia, de la vivienda inhumana, de un entorno económico inestable y, en resumen, contra todo impedimento que permita el acceso a una vida social más acorde con las necesidades actuales del hombre.

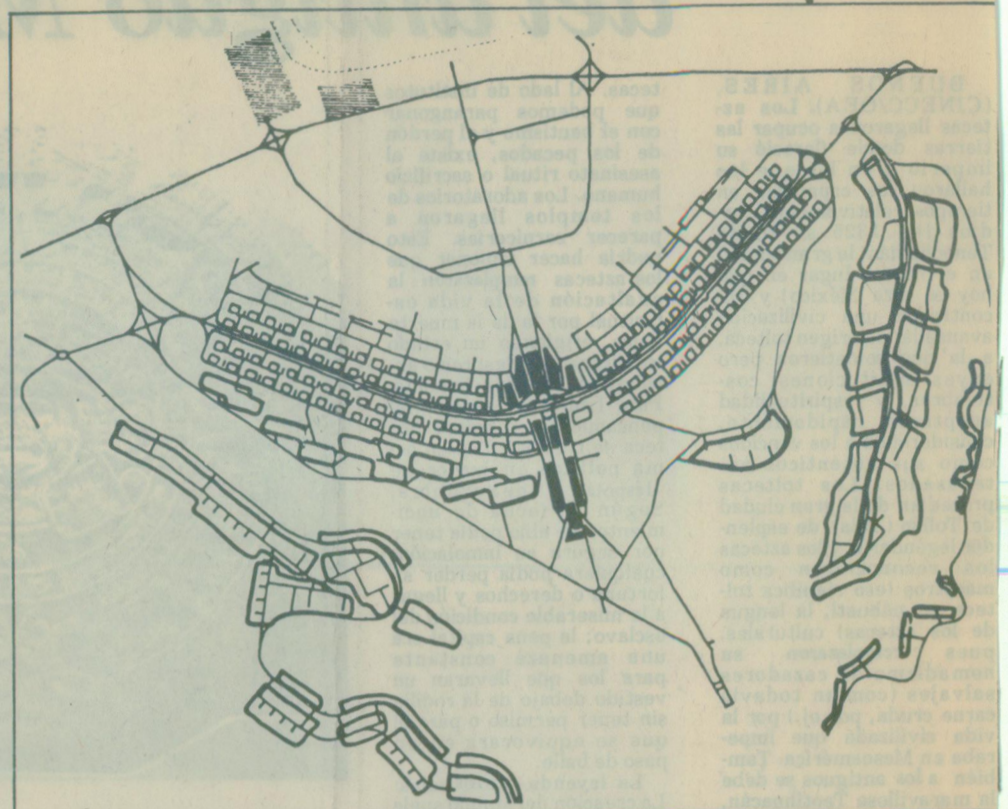
El verdadero urbanismo debe reconstituir estas condiciones: que el hombre pueda y deba adaptarse a las leyes de la naturaleza con su rudeza, calor y frío, imponiendo la forma absoluta de la adaptación natural.

El Urbanismo, como la arquitectura, es el revestimiento de una civilización. A nosotros nos toca entonces luchar con fervor para hacer progresar la cultura profunda de un urbanismo social y humano, y para presentar luego de un estudio exhaustivo de cada caso, las soluciones que realmente provoquen entusiasmo y voluntad constructiva.

CONVENIO URBANO DE LA NACION CON LA PROVINCIA DE MENDOZA

La Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda de la Nación protocolizó un convenio con el Gobierno de Mendoza por el cual se realizó un estudio que resume el Sistema Urbano Provincial y la localización de programas habitacionales.

El trabajo es el resumen de un sistema urbano a nivel provincial, que tiene por finalidad específica la localización de planes habitacionales.



Planta y trazado de rutas de la nueva ciudad capital del Brasil, Brasilia.

ocupa una posición centro-occidental en el país. El suelo y la vegetación se ven condicionados por la escasez de las precipitaciones. Es por ello que el sistema de riego en nuestra provincia se transfor-

te, seleccionada para considerar la posibilidad de futuros asentamientos poblacionales. De la evaluación de las distintas áreas estudiadas en el convenio, se determinó un orden de prioridad conforme a las

dientes. Es de esperar que estos estudios formalizados por los equipos técnicos, tengan por parte de las autoridades la receptividad más auspiciosa de manera que no a muy largo

Urbanismo o planeamiento

Nos hallamos ante la conmemoración del mes del urbanismo, mes que resume todos los esfuerzos de asociaciones y profesionales dedicados al planeamiento y su vasta gama de disciplinas conexas, todas ellas dirigidas a ordenar el entorno humano en un intento por crear el "hábitat" más adecuado para la vida del hombre. Esta es pues la tarea del urbanismo.

Se ha concebido al urbanismo como una "ciencia" que se atiene al conocimiento de las cosas, que estudia metódicamente los hechos e investiga las causas primarias, y luego de un trabajo no menos riguroso de análisis, trata en síntesis sucesivas de determinar siro leyes, al menos principios rectores. Sobre esta base puede erigirse lo que podríamos denominar un arte aplicado que pasa a la acción, a la creación de nuevas formas, materializando por un ordenamiento sobre los llenos y vacíos, los volúmenes donde se albergan los grupos sociales; pero la aplicación de este arte después del análisis científico implica ciertamente una disyuntiva, cual es la elección de los componentes urbanos que deben cuidarse, modificarse o crearse, o bien la elección de todas las aplicaciones posibles. Esa disyuntiva implica la determinación de los valores humanos y la ubicación del

hombre en su entorno, lo que constituye por esencia una filosofía.

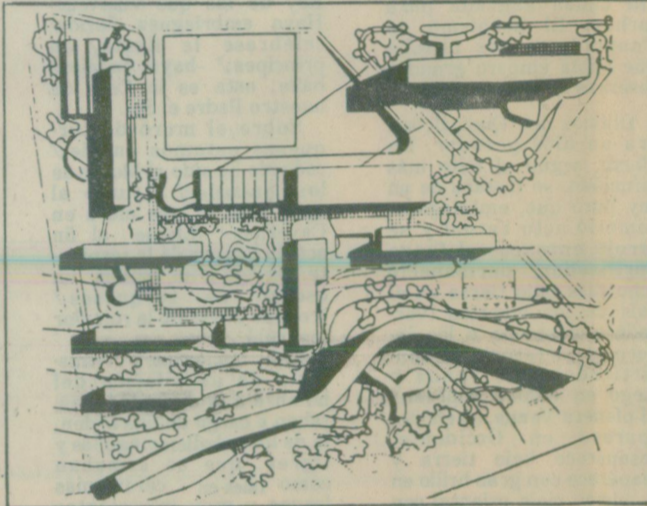
De mera disciplina de organización de ciudades, el urbanismo se extendió al planeamiento de regiones y de pueblos y después, de naciones. Pudo verse cómo se forjaban los compuestos: urbanismo rural, urbanismo regional, urbanismo urbano propiamente dicho y urbanismo nacional, hasta que no hace mucho tiempo, cuando se comprendió que ya no debía existir problema parcial, y que ya no se podía esperar la salvación aislada, de los problemas pendientes de solución, surgió como un hecho natural el urbanismo a nivel mundial.

El crecimiento de una ciudad no se verifica únicamente por el aumento de su superficie edificada. Todos los fenómenos urbanos tienen por característica principal su diversidad cualitativa antes que su volumen cuantitativo, de allí el grado de complicación que asumen los problemas urbanísticos.

Por su propia razón de ser las ciudades, desde su origen se manifiestan como polo de una serie de actividades que concurren a su alrededor, particularmente la agrícola, y genéricamente la explotación de todo el medio natural de su entorno. La ciudad absorbe las energías circundantes y las devuelve, transformadas, bajo diversas envolturas, delimitando así lo que ha dado en llamarse su "área de influencia".

Una de las características del urbanismo contemporáneo es haber incorporado decididamente los problemas de tipo regional a los específicamente urbanos, motivo por el cual, en este aspecto, hay un cierto planeamiento regional que es de absoluta competencia del urbanista. Todo plano urbano por tanto no puede desentenderse de la región de la cual y para la cual la ciudad vive, así como todo plan regional incluye ciudades y no puede soslayarlas en beneficio del medio rural exclusivamente.

El volumen y complejidad de las medidas y programas urbanísticos insumen tal tiempo y energía que, sin no se proyectaran hacia el futuro, quedarían obsoletas en el momento de comenzar su implementación. Pero todo esto, no obstante, no es la esencia del urbanismo, que consiste, antes que nada, en sus objetivos y no en sus medios. Un cierto componente de espon-



El complejo habitacional de Pedregulho, Rio de Janeiro, del plan regulador de la ciudad.

tañeidad — bien que regulada consciente o inconscientemente — es a no dudarlo, aquello que otorga a la ciudad su sello personal, su carácter, su imagen fiel de una realidad cultural que no ha sido lograda ni por decreto, ni menos aun por una combinación de técnicas, sino como resultado de la libre expresión del genio del lugar. El mero planeamiento sujeto a presiones sectoriales no sería garantía suficiente de alcanzar aquella meta, o por lo menos de no perderla de vista.

Si algo caracteriza al urbanismo es su esencia cualitativa, que lo distingue de la mera técnica, y su "leit motiv" que consiste en armonizar, justamente, las enormes posibilidades prácticas de la civilización con un sistema de valores de tipo cultural. Si el urbanismo fuese una mera instrumentalización accesoría, una especialidad de la ingeniería o una escrescencia de la eco-

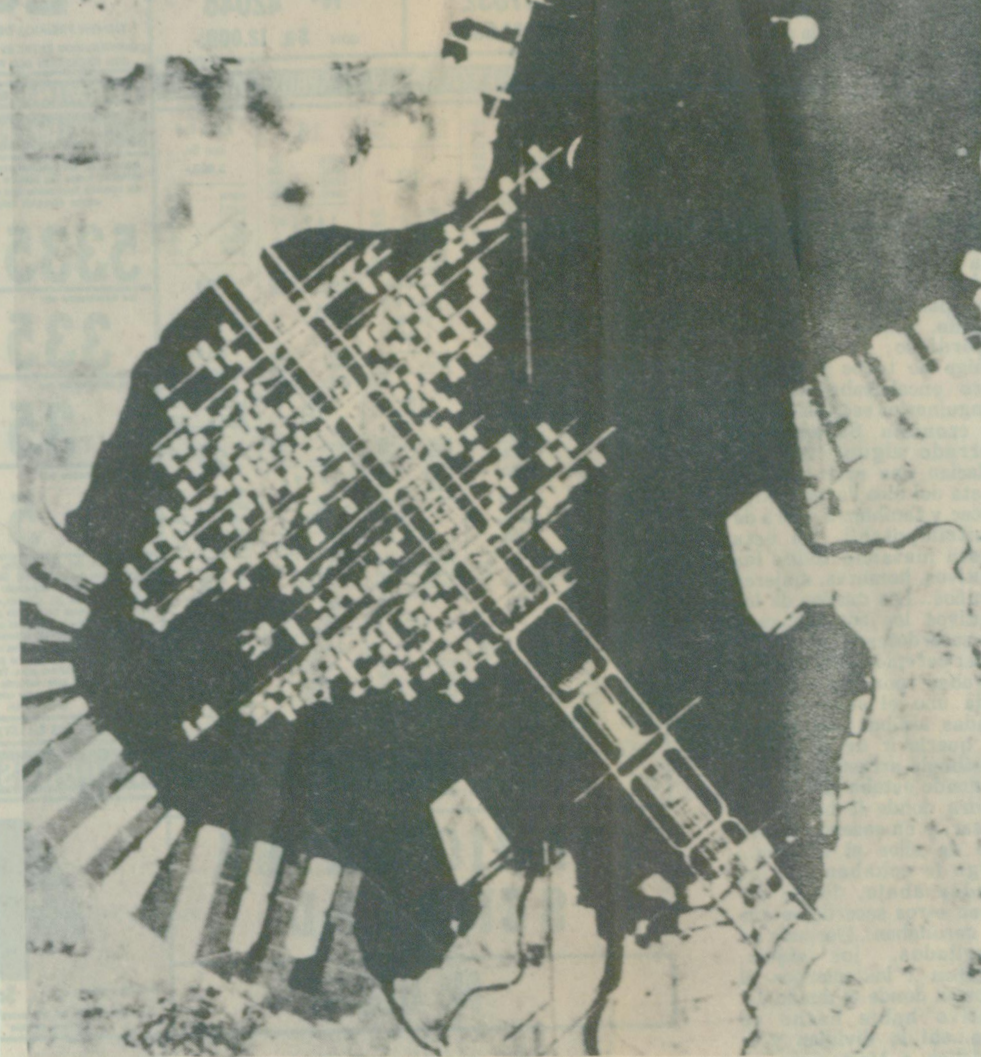
El urbanismo debe estar precedido de un estado de conciencia, realista y humano, que permita volcar los recursos de la civilización dentro de los moldes de la cultura de los pueblos, sin necesidad de vulnerar el derecho natural. Esta ha sido la actitud original del despertar de un nuevo urbanismo, o más precisamente del Planeamiento. Desde un comienzo, esta disciplina comprendió que no se trataba solamente de abarcar una técnica más, sino, y por sobre todo, de adquirir una tabla de valores que pusiera en orden las existentes. Por eso sus objetivos se caracterizan por una clara elección del aire, sol, verde, habitación digna, ámbito familiar protegido, vida comunitaria, inserción orgánica en la ciudad, libertad de movimiento, fácil acceso a la escuela, a los centros culturales y de esparcimiento, al hospital, etc. en contra del hacinamiento, de la conta-

nales. Esta tarea se realizó con el fin de efectuar un reconocimiento de la actual estructura del sistema de ciudades, tanto en el marco nacional como provincial, y tuvo por finalidad la elaboración de propuestas para optimizar este sistema y orientar la ubicación de necesidades habitacionales, y permitir, por otra parte, la elaboración de un plan de viviendas a ejecutar por trienio.

Dichos estudios contemplan la evaluación de la situación existente en los principales núcleos urbanos y conurbanos de la provincia de Mendoza; en otros aspectos el análisis de la distribución del uso del suelo, la disponibilidad de equipamiento, la existencia y condiciones de los servicios públicos, la situación económica y el estado poblacional.

Además, en el estudio se propusieron lineamientos de organización territorial tendientes a desarrollar el Sistema Urbano Provincial denominado "SUP", en el que se hace mención especial de la seguridad en las áreas de frontera.

La provincia de Mendoza

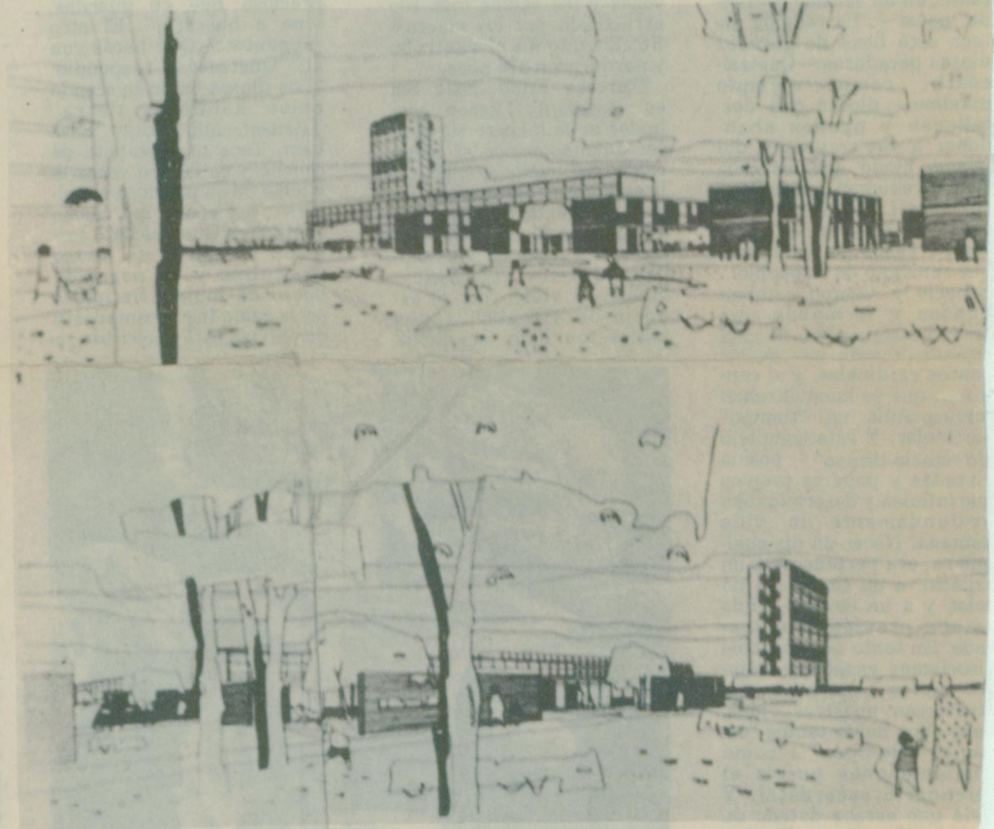


Construcción por encima de la bahía de Tokio para la creación de una nueva ciudad. Los edificios irán suspendidos de puntos fijos.

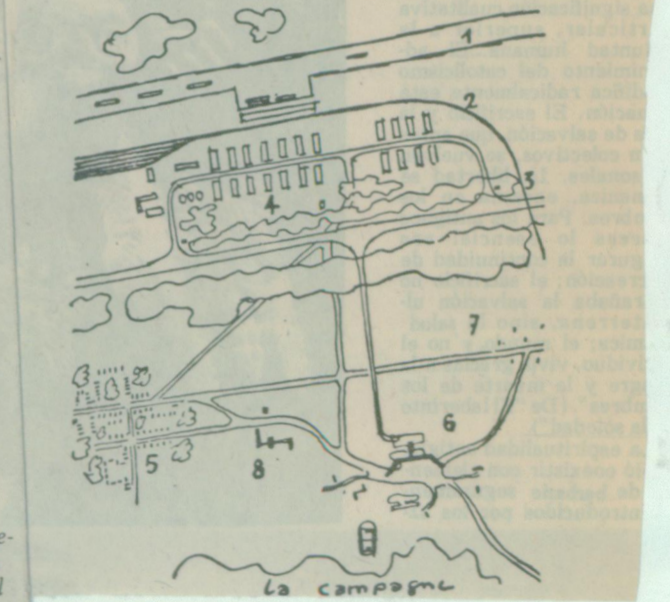
ma en el elemento básico y ordenador del espacio, originando lo que se ha dado en llamar una estructura de oasis, que

características de cada zona de la Provincia, a efectos de determinar la localización de los proyectos correspon-

plazo se permitan poner en práctica los programas y concretar así las aspiraciones regionales.



Diseño de nuevas planificaciones urbanas donde predomina el concepto habitación-parque.



Dibujo esquemático de la ciudad lineal de Le Corbusier.

constituye la característica de esta región.

El estudio de las múltiples actividades que involucra el expediente urbano, ha dado origen a una serie de propuestas que tienen por finalidad: Promover la actividad económica de la región a fin de lograr un desarrollo armónico y equilibrado del medio que la constituye. Desarrollar una acción social, educativa y cultural que asegure igualdad de posibilidades de los beneficios del desarrollo integral, a todos los sectores humanos que integran las distintas regiones de la provincia, con la finalidad de lograr la plena realización del hombre con un mayor bienestar social.

El objeto de esta tarea, fue evaluar las características propias de cada área integran-