

Propuesta para la zona bancaria de nuestra ciudad

Acaba de ser presentado en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Mendoza un proyecto final de tesis referido a la construcción de un nuevo edificio para la sucursal del Banco de la Nación Argentina en nuestra ciudad.

El arquitecto Juan José Cubells encaró el trabajo ante la necesidad que tiene esa entidad bancaria de disponer de una sede adaptada a la intensa actividad de esta época, ya que el viejo edificio de Necochea y Nueve de Julio, proyectado por el ingeniero Molina Civit y habilitado el 20 de setiembre de 1910, agotó ya todas sus posibilidades de crecimiento y flexibilidad y la última ampliación, concretada mediante la construcción de un edificio en

torre en Necochea 135, (destinado principalmente para vivienda del personal jerárquico, áreas de supervisión, oficinas, tesoro regional y áreas de seguridad) produjo un serio desmembramiento en la función bancaria y acentuó una gran división espacial entre ambas construcciones.

Preservación

En el proyecto presentado se incluye el destino del antiguo edificio y su torre anexa. La tradicional sede de Nueve de Julio y Necochea, que por su estilo neoclasicista monumental exige ser preservada, es cedida a otra entidad pública, pues existen antecedentes de sucursales del Banco de la Nación Argentina en las que se utilizó idéntico criterio: San Luis, actual Municipalidad; San Juan, como asiento de la Policía.

El edificio que sirvió como ampliación a partir de 1978 se refuncionaliza en el subsuelo, planta baja y pisos primero y segundo (ocupados por el banco), por tratarse de plantas libres.

La nueva sede

El emplazamiento de la nueva sucursal se ha previsto también frente a la plaza San Martín, punto de referencia por la presencia de la institución a través del tiempo en Mendoza.

Teniendo en cuenta la reglamentación municipal, que define una zona estrictamente bancaria, se eligió el terreno que actualmente ocupa una playa de estacionamiento en la esquina de Avenida España y Gutiérrez. Dicha ubicación se torna estratégica si se observa que alrededor de la misma se encuentran los bancos Nacional de Desarrollo, Español, Unión Comercial e Industrial, Hipotecario y de Previsión Social.

El autor del proyecto ha previsto para el diseño de la sucursal criterios de la arquitectura actual para la tipología en edi-

ficios bancarios, basados en la flexibilidad requerida ante el continuo crecimiento de la actividad, el incremento de instalaciones y de infraestructura, etc.

Aunque se siga conservando el uso de un gran hall, como reminiscencia del pasado, un edificio bancario moderno debe tener rasgos muy parecidos a los de las construcciones para oficinas administrativas, dejando de lado el carácter monumental del pasado.

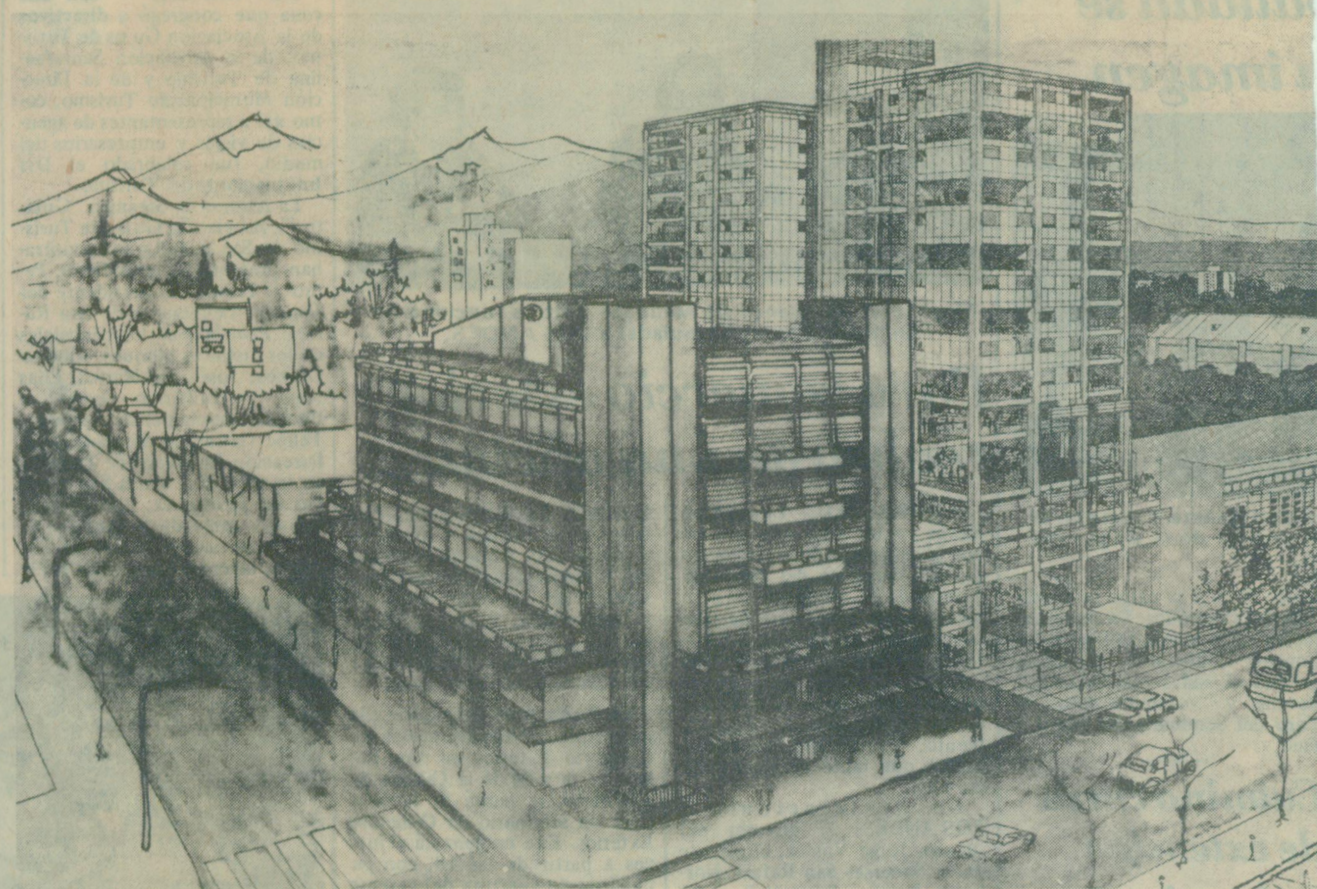
Un matiz muy especial lo da el hecho de que el público, hoy en día, se hace presente por diversos motivos en prácticamente todas las dependencias de un banco.

Considerando los conceptos mencionados el arquitecto Cubells tomó partido de acuerdo con la ubicación estratégica del terreno elegido con respecto a la plaza. Los accesos principales para el público están orientados hacia el paseo nombrado; los accesos vehiculares, por la calle Gutiérrez, ya que esta arteria registra menor densidad de tránsito que Avenida España; finalmente, el ingreso del personal también fue previsto por Gutiérrez.

Cómo premisas de diseño se buscó exaltar el tesoro hacia la plaza mediante patios del tipo inglés y se tomó un cierto retiro para hacer resaltar los accesos principales y los patios. Esto define un importante elemento urbanístico, ya que el edificio proyectado, sumado al del BUCI, crea un marcado "diálogo" con la plaza San Martín.

El diseño estructural se basa en un módulo de 49 metros cuadrados, subdividido en 4 submúltiplos de 1,75 metros, respondiendo a un sistema porticado simple y regular que genera una planta libre con un máximo aprovechamiento interior.

Exteriormente las fachadas están resueltas como muro cortina, con carpintería de aluminio anodizado marrón y vi-



vivienda y Comfort

drios templados esfumados, de color cobre, para crear un agradable efecto visual. La adaptación de fachadas externas es para todas las orientaciones, puesto que su diseño exclusivo prevé elementos fijos para norte y sur y móviles para este y oeste.

Por otra parte se incorporan balcones para los despachos de gerentes, en los que se diseñó una baranca especial con maceteros para plantas y flores, generando el toque colorido para el frente del banco.

La volumetría de la construcción se ve jerarquizada por las circulaciones verticales, definidas como cajas de cristal en los vértices del edificio.

Las plantas son libres y responden a la tipología de la "oficina paisaje", ya que so-

lamente existen tabiques livianos en oficinas privadas, despachos y áreas restringidas. Únicamente se interrumpen con la inserción del núcleo, elemento interior fijo en el cual están integrados los sanitarios, el Plenum de Instalaciones, escaleras y ascensores.

El interior incorpora mobiliario de orden libre, del estilo "Action office" sistema de mamparas móviles de 1,60 metros de altura que definen áreas de trabajo con estaciones de trabajo sin cerrarlas totalmente. Así se logra un aprovechamiento integral del espacio.

Se definen en el proyecto

áreas de computación de gran desarrollo, para permitir el hoy exigible rápido manejo de la información. Desde un centro de cómputos se procesa toda la operatoria de las demás sucursales en la provincia.

En los subsuelos están previstas las áreas de seguridad y el tesoro regional, los archivos generales, cajas de seguridad, tesoro de legajos, salas de máquinas, mantenimiento, áreas de servicio y estacionamiento para vehículos de funcionarios de la entidad.

En las áreas de seguridad se han incluido los elementos de

más avanzada tecnología, con vigilancia por circuito cerrado de televisión, detectores de movimientos, detectores perimetrales, circuitos de alarma inalámbricos, etc.