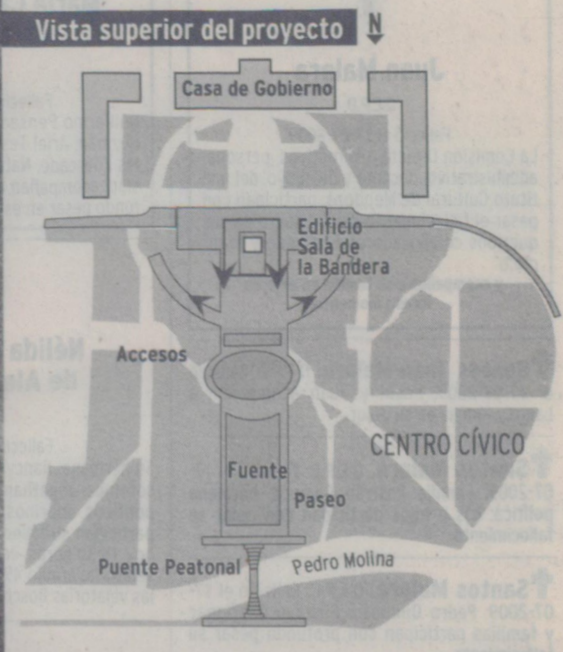
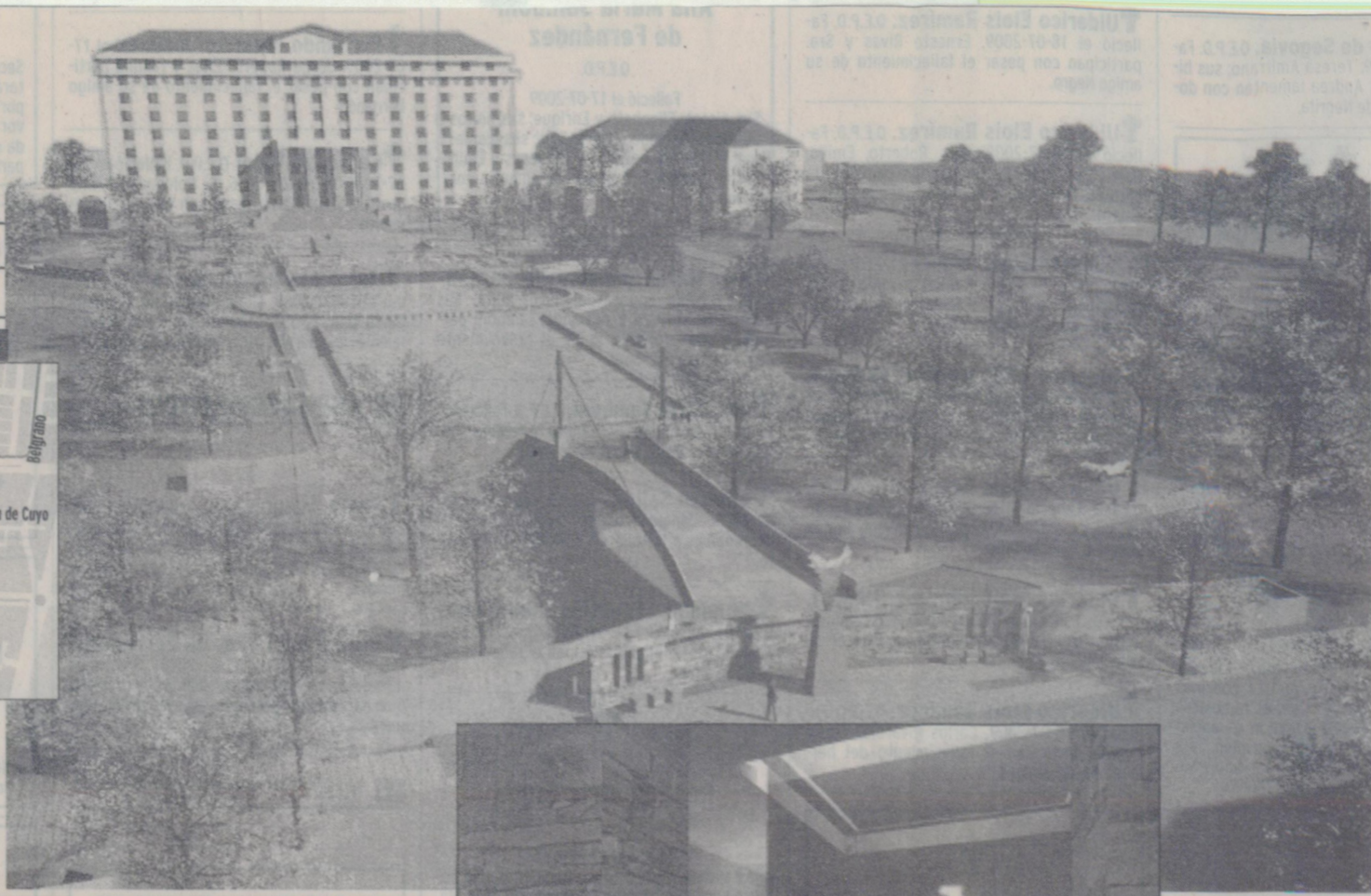
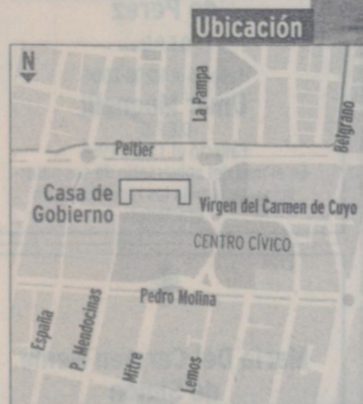


19-7-09

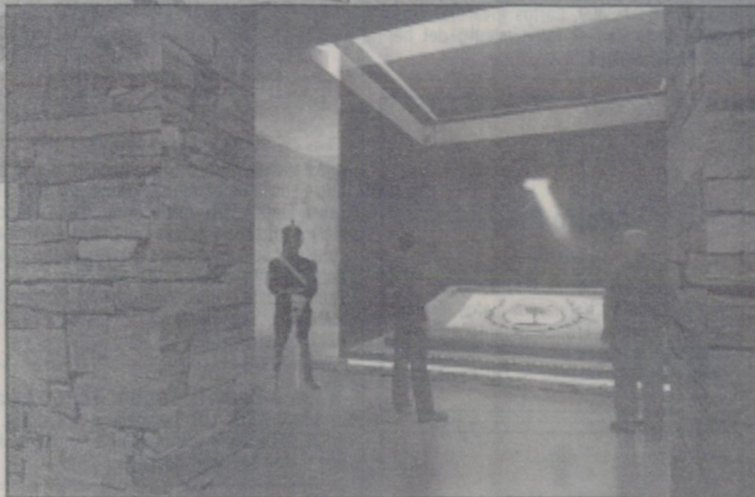
NUEVA IMAGEN PARA EL CENTRO CÍVICO



El Paseo: pensado como un recorrido por un escenario con espacio de reunión, contemplación y un espejo de agua, que se sumará a la fuente existente, sobre el eje central.



Un puente peatonal: sobre calle Pedro Molina y estará precedido por rampas para peatones y escalinatas flanqueando una pieza escultórica.



El memorial de la Bandera
La construcción prevee un recinto para la re ubicación de la Bandera del Ejército de los Andes, un "Museo de las Patricias Mendocinas", un auditorio o microcine, un núcleo de servicios y una galería evocativa a cielo abierto.



Antesala
un espacio que prepara al visitante, mediante efectos visuales y auditivos, para su posterior acceso a un amplio hall recibidor.



Patio a cielo abierto: los visitantes apreciarán los muros con motivos históricos y que, eventualmente, podrán albergar exposiciones de arte itinerantes.

Infografía LOS ANDES

Así será el Paseo del Bicentenario

Mediante un puente peatonal sobre Pedro Molina, a la altura de Mitre, los peatones tendrán una comunicación directa entre el centro de la ciudad y la Casa de Gobierno. Por allí, los paseantes podrán acceder al parque cívico por una senda junto a gran un espejo de agua que termina en forma de cascada en un edificio subterráneo que albergará la Bandera del Ejército de los Andes.

Básicamente de esto se trata el denominado Paseo del Bicentenario, ideado y proyectado por la actual gestión provincial en el sector norte del Centro Cívico, entre la entrada principal de la Casa de Gobierno y calle Pedro Molina, a la altura de Mitre. El emprendimiento para jerarquizar esta zona se complementa con la realización de una escultura sobre la gesta sanmartiniana, que será ubicada en Mitre y Pedro Molina, y la construcción de un microcine y sitios de exposición de documentos históricos y piezas artísticas en la futura sala de la Bandera. Además, se prevé el cierre definitivo para vehículos particulares y ómnibus de la calle Virgen del Carmen de Cuyo, es decir que todo el tránsito que por allí circula en la actualidad, deberá ir por Peltier.

La idea surgió hace unos meses y ya está listo el estudio arquitectónico y paisajístico; resta aho-

Quiéren inaugurarlos para al aniversario de la Revolución de Mayo. Estará ubicado frente a la Casa de Gobierno. Incluye la construcción de un edificio subterráneo para albergar la Bandera del Ejército de los Andes; un puente sobre Mitre y el cierre de la calle Virgen del Carmen de Cuyo.

Por Francisco Guerrero

ra una aprobación técnica y ambiental final, para luego dar inicio a la etapa de licitación de la obra, estimada en ocho millones setecientos mil pesos, con un plazo de ejecución de 10 meses. En el Gobierno están apurados por terminar con todos estos trámites para dar inicio a los trabajos ya que deben inaugurarlos para el Bicentenario de la Revolución de Mayo,

es decir el próximo 25 de Mayo.

"Estamos en una carrera contra el tiempo. Es por eso que no llamamos a concurso de proyectos", explicó el subsecretario de Obras Públicas, Mariano Pombo, contestando a la vez al Colegio de Arquitectos de Mendoza, que ha salido a criticar el proyecto principalmente porque no se abrió un concurso de proyectos.

Al referirse a los detalles técnicos de los trabajos, Jorge Quinteros, asesor del ministerio de Infraestructura, comentó que el puente peatonal sobre Pedro Molina será de metal y tendrá cuatro metros de luz entre la calle y la base, que será de hormigón.

Para la realización de la escultura al inicio del paseo se llamará a concurso de artistas y se prevé la

erradicación de algunos forestales que se ubican en la línea de ejecución de las tareas. Entre estos, algunos olmos bola de Pedro Molina y otras especies forestales ubicadas ya en el Parque Cívico. Tanto Pombo como Quinteros indicaron que la fuente existente se mantiene, pero lo que se hace es ampliar el espejo de agua hacia el norte, mediante la construcción de uno de

forma rectangular, junto a la fuente. Expresaron que el objetivo también es jerarquizar la entrada a la Casa de Gobierno y en este sentido manifestaron que desaparece la calle Virgen del Carmen de Cuyo en el tramo comprendido por la prolongación de calle La Pampa y Patricias Mendocinas. También desaparece la playa de estacionamiento. Justamente debajo de la playa y la actual calle se construirá el edificio de 750 metros para el memorial de la bandera, sala de exposiciones, centro de interpretación y microcine.

La playa se tapaná con granza lavada y sólo se dejará una calle de servicio que sirve de acceso principal a la Casa de Gobierno, por la cual ingresan el gobernador, los altos funcionarios de su gabinete y sus invitados.

Como obra complementaria se prevé la colocación de losas sobre el zanjón Frías, entre La Pampa y avenida España, para posibilitar la ampliación del estacionamiento de vehículos.

Estos cambios, especialmente el cierre de Virgen del Carmen de Cuyo, generará una serie de modificaciones en el tránsito en toda esta zona. Pombo y Quinteros indicaron que ya plantean la posibilidad de que la mano sur de Peltier, junto a Morón y Pueyrredón, tengan un único sentido de circulación oeste-este, entre Boulogne Sur Mer y avenida Costanera.

Vuelta a la idea original

"Hay que preguntar al Gobierno la intención que tiene porque legitimaría más al proyecto si la intención es recuperar el proyecto original", opina el arquitecto especialista en patrimonio, sociólogo e investigador del Conicet, Ricardo Ponte. Explicó que con el Plan Regulador de 1941 nace la idea de construir la Casa de Gobierno en los terrenos de la Quinta Agronómica, pero la obra se ejecuta recién durante el gobierno justicialista de Faustino Picallo, bajo la dirección del arquitecto Belgrano Blanco, que había parti-

cipado en el proyecto de 1941. Belgrano Blanco hace un esbozo nuevo y durante la intervención de 1960 se cambia nuevamente el proyecto. Ponte indicó que el de Belgrano Blanco preveía la comunicación franca con calle Mitre. El espejo de agua era rectangular, creo que la idea del memorial de la bandera sea subterráneo para no entorpecer aún más la vista de la Casa de Gobierno que hoy, además, necesita un acondicionamiento paisajístico acorde a la obra de estilo neoclásico que está enfrente".

Símbolo de la libertad

"La Bandera del Ejército de los Andes no puede estar en un lugar de paso, donde hoy está, en el hall de la Casa de Gobierno. No creo que sea el lugar de meditación, de recogimiento para admirar este símbolo de la libertad", sintetizó Milka Vicchi de Reboledo Correas, de la Asociación Damas Pro Glorias Mendocinas. Destacó que la bandera merece un lugar apropiado, ya que la enseña "es el sustrato de todos los ideales de esa época, de la libertad, de los sueños de muchos jóvenes. Hay que pensar en los sacrificios que hi-

zo Mendoza para formar el Ejército de los Andes, en el que colaboraron 3.500 mujeres y en ese entonces Mendoza tenía 20.000 habitantes". Explicó que el sol naciente simboliza la libertad de un país que comienza; el gorrón frigio, la igualdad; la pica, que es una lanza corta, significa que la libertad deberá lograrse usando las armas si es necesario; las manos entrelazadas representan la unión de los pueblos americanos; los laureles, el triunfo y las montañas, las cumbres que cruzaron las filas del Ejército de los Andes.