

Arquitectura árabe impacta en Mendoza

En la Cuarta Sección se luce una casa que fue construida en 1972 por el médico Hugo Abitbol

Juan Manuel Porolli

jmporolli@diariouno.net.ar

Levantada en la Cuarta Sección de Ciudad hay una casa distinta, llamativa. Sus grandes cúpulas exteriores, sus rejas forjadas en hierro y sus ventanales marcan la diferencia con las otras viviendas del lugar. Se trata de una construcción arquitectónica árabe con un estilo de "palacio árabe".

Esta casa, ubicada en la calle Pellegrini 33, fue construida en 1972 por el doctor Hugo Abitbol, de raíces árabes, y mantiene casi todas las características de aquella cultura milenaria tanto por fuera como por dentro.

Recientemente la vivienda fue adquirida por Carlos Amud, un comerciante de Mendoza, y su esposa, Virginia Castillo, quienes le abrieron las puertas a **Diario UNO** para mostrar esta casa rodeada de mitos e historia.

Belleza y originalidad

Las columnas, los arcos y las cúpulas son la "Santísima Trinidad" de la arquitectura islámica, ya que las tres juntas son características que le dan belleza y originalidad a esta construcción ubicada en la capital mendocina.

Otra de las características que tiene la casa es el uso de una ornamentación especial de estuco y yeso labrado, figurando con ella arcos entrecruzados.

"Mi marido hacía 10 años que estaba atrás de esta casa, y por suerte se dio la oportunidad", contó Castillo, quien agregó que, "como muchos mendocinos, sólo la conocíamos por afuera. Por adentro era todo un misterio, sólo conocíamos los relatos y los mitos que rodeaban esta casa".

Esta casa en particular, por su arquitectura, responde más al estilo que se dio en el imperio mongol, en la India, durante el siglo XVI y que surgió como fusión entre elementos persas e hindúes.

¿Mito o verdad?

En la entrada de la casa, en el piso de mármol, puede observarse apenas se ingresa una placa de bronce que tiene escrito "Tierra Santa Jerusalén-1972". Según nos comentó la nueva propietaria de la casa, debajo de esa placa habría tierra santa y un cofre con los nombres de las personas que construyeron la vivienda.



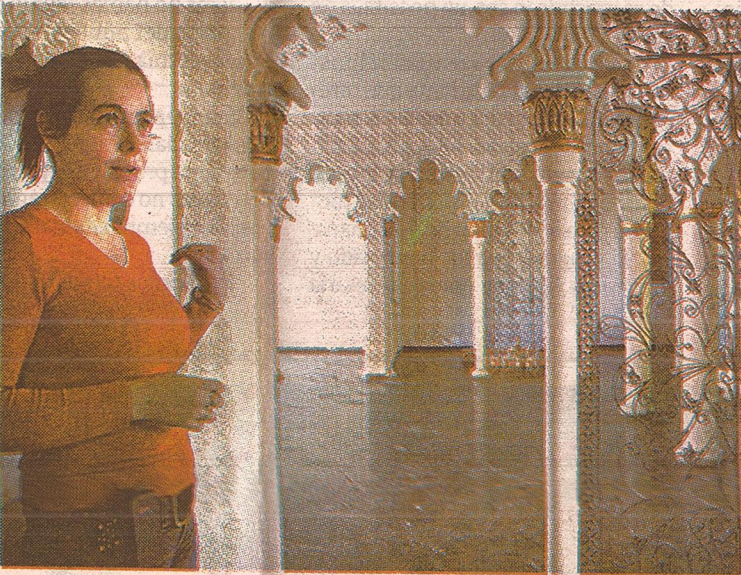
Pasen. La entrada principal.



Estatua hindú. Embellece el patio.



La fachada. Así se ve desde la calle la propiedad que fue levantada por un admirador de la cultura árabe.



La dueña. Virginia Castillo muestra la belleza interior de la casa.

CARACTERÍSTICAS

- 3 habitaciones con amplios placares, todas decoradas con un estilo similar y con ventanas que dan al patio.
- Un living comedor separado por columnas y rejas forjadas en hierro, con dos fuentes a los costados.
- Una cocina comedor con un desayunador.
- Patio con una fuente en el medio, una figura de una diosa hindú, pisos que hacen recordar al de plaza España y una pintura, sobre la pared, que muestra a dos gitanos bailando.