

Una apuesta al futuro

Refuncionalización de la biblioteca San Martín

La idea principal es poner al usuario en contacto directo con los libros, como en una librería. En dos años se incorporaron más de 6.000 volúmenes. Los niños tienen su sala propia, con 1.200 nuevos ejemplares.

“**L**a biblioteca es destinada a la ilustración universal, más poderosa que nuestros ejércitos para sostener la libertad” (José de San Martín).

En las primeras semanas de diciembre, la Biblioteca Pública General San Martín comenzó a sufrir ciertas transformaciones. Por fin, el viejo edificio había empezado a adaptarse a los tiempos actuales.

Carlos Levy, director de la institución creada por el Libertador, explicó que “la idea es transformar algo lúgubre como un depósito de libros, en una biblioteca abierta para toda la comunidad. Se trata de poner al usuario de los libros en contacto directo con ellos, para que transmitan toda su sensualidad”.

Según el funcionario, se hizo una experiencia piloto, colocando los volúmenes al alcance de la mano, en la biblioteca “Victor Hugo Cúneo”, ubicada en el hall de entrada. El resultado se tradujo en un mayor entusiasmo por los ejemplares allí exhibidos.

“Yo quiero hacer de ésta una biblioteca dinámica. Porque este tipo de entidades no deben ser el cenáculo de investigadores, intelectuales e historiadores, sino el lugar donde se encuentran respuestas a los interrogantes del futuro”, afirmó Levy.

Y agregó: “Algunos piensan que las bibliotecas son algo muy serio, debido a una excesiva sacralización del libro y el conocimiento. Pero hay que desterrar la idea borgiana de una biblioteca vista como interminables laberintos llenos de libros”.

Precisamente, para que este ideal se acerque a la realidad, Levy aclaró: “Entre el año anterior y éste, incorporamos seis mil nuevos libros y continuaremos anexando volúmenes de literatura e historia latinoamericana y material de referencia (diccionarios, enciclopedias)”.

Además, como el futuro son los niños, se remodeló la biblioteca y sala de lectura infanto-juvenil ‘Merceditas’, comprando 1.200 ejemplares nuevos. Al respecto, el director señaló: “Nos preocupamos mucho por este sector, porque los niños son la semilla de los adultos lectores. Para ellos, adquirimos libros con ilustraciones modernas y narrados con el código de los chicos de hoy”.

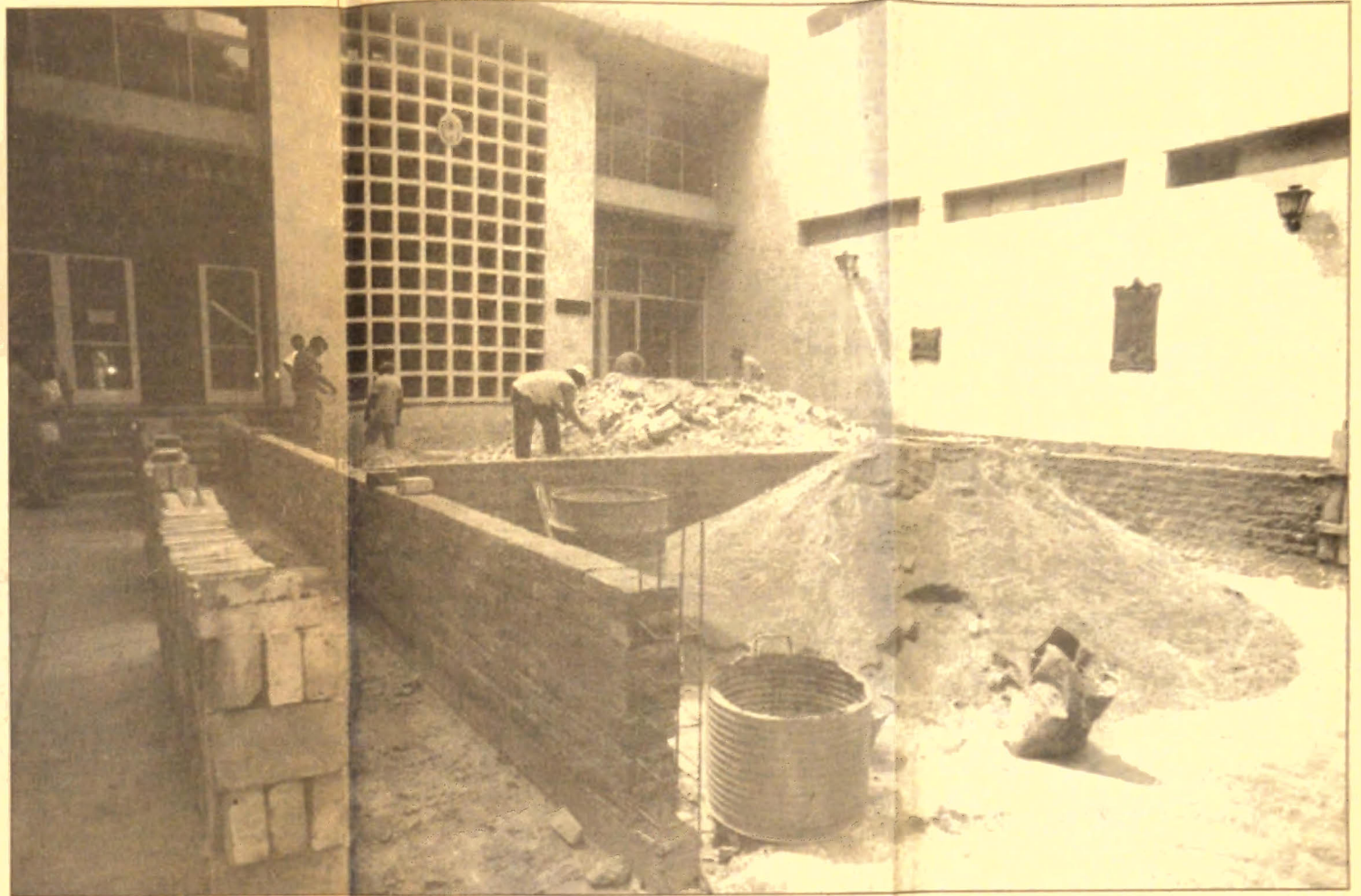
Entre las colecciones completas que pasaron a engrosar las filas de esta salita, están las de Editorial Colihue, Los libros del quirquincho, Plus Ultra y del Fondo de Cultura Económica (México).

Además, para que los pequeños lectores se sientan cómodos, ellos mismos pueden elegir los libros, hojeándolos antes. En la sala de lectura hay banquitos y numerosos almohadones, acomodados informalmente en el suelo alfombrado. Las paredes, para completar la calidez del ambiente, están decoradas especialmente para los más chicos y, en un

La historia de la biblioteca

Cuando el general Don José de San Martín era gobernador intendente de Cuyo y preparaba al Ejército Libertador, pensaba también en la necesidad de difundir la cultura de la época y crear una biblioteca popular. Así, el 9 de julio de 1822, junto con un grupo de vecinos que compartía sus inquietudes, se abren las puertas de esta institución. En apenas unos meses, superó los dos mil volúmenes, siendo la tercera en importancia después de la de Buenos Aires y Córdoba. Pero fue recién en 1871, en honor a su socio fundador más destacado, que recibió el nombre con el cual hoy se la conoce. Y, en 1956, se trasladó a su lugar actual, el terreno adquirido por San Martín para asentar ahí su hogar definitivo.

La explanada está siendo transformada totalmente, para utilizarla en su plenitud.



FOTOS LOS ANDES



Un aspecto de las salas de lectura, mientras dura la refuncionalización. Durante todo enero, la biblioteca estará cerrada, abriendo sus puertas nuevamente en febrero.

rincón, hay un espacio dedicado a ludoteca (sector de juegos).

“Queremos que ésta sea una biblioteca abierta de las puertas para afuera y de las puertas hacia adentro. Que parezca una librería, donde podemos hojear los libros, tocarlos, sentirlos”, sintetizó Levy.

En ese sentido, una de las obras más revolucionarias llevadas a cabo

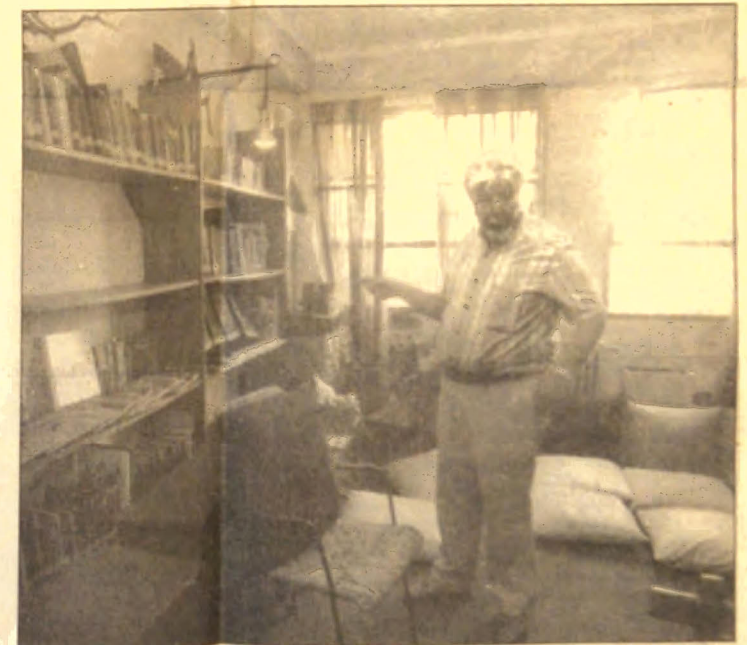
en la refuncionalización de la biblioteca fue la apertura realizada entre las salas de lectura y el depósito de libros. Ahora, quien así lo desee, podrá elegir su ejemplar tranquilamente, hojeando antes los volúmenes.

Detalles de la obra

Edgardo Daniel Priori, uno de los miembros del Departamento de Patri-

monio del Ministerio de Cultura, Ciencia y Tecnología, aseguró que el objetivo de esta refuncionalización es “acercar la lectura a todo el público. Y esta relación se puede mejorar ediliciamente”.

El arquitecto suministró detalles de la obra en cuestión: “En la explanada, realizamos un trabajo para mejorar el ingreso a la biblioteca. Porque



El director, Carlos Levy, afirmó respecto de la sala infanto-juvenil: “Nos preocupamos mucho por este sector, porque los niños son la semilla de los adultos lectores. Para ellos adquirimos libros con ilustraciones modernas y narrados con el código de los niños de hoy”.

este espacio nunca se utilizó y estaba abandonado. Decidimos crear un sistema nuevo de acceso, con rampas para discapacitados y la carga y descarga de materiales, así como una zona destinada a la lectura al aire libre”.

En el otro sector de la entrada “se hará una interpretación de la historia de esta institución, plasmada en un mural. Allí también estarán las placas recordatorias de los homenajes a sus fundadores”, añadió Priori.

El funcionario, quien se negó a res-

ponder acerca del monto del presupuesto destinado a la realización de esta obra, destacó la remodelación de los sanitarios, la construcción del depósito y sala de lectura para joyas bibliográficas, con un mecanismo que controla los valores de temperatura (entre 18 y 20 grados) y de humedad (45%) recomendados, así como otras refacciones menores en tamaño aunque no en importancia.

Cabe recordar que las modificaciones finalizarán a fines de enero. Mientras tanto, estará cerrado el acceso al público, reabriendo en febrero.