

Biblioteca pública Gral. San Martín

Notable evidencia de la cultura mendocina

La biblioteca pública General San Martín constituye uno de los centros más relevantes de estímulo y enriquecimiento cultural para la comunidad mendocina. Nacida con el impulso creativo del Libertador, guarda en su interior importantes colecciones de obras que abarcan las más diversas épocas y materias del saber humano, capaces de satisfacer desde las más tempranas apetencias infantiles, a los más sofisticados requerimientos de los estudiosos de la ciencia, la historia, la geografía y la literatura.

UNA ANTIGUA AFICION

La afición del ser humano hacia las colecciones de obras escritas es casi tan antigua como la civilización, ya habiendo los egipcios guardado cuidadosamente en los templos los rollos de papiro conteniendo datos valiosos de su evolución. Trascendentes al conocimiento mundial fueron las bibliotecas de Alejandría y de Pérgamo, existiendo a lo largo de la historia antecedentes de conformación de numerosas colecciones privadas. El concepto de biblioteca sin embargo era determinado por el lugar donde se guardaban las obras escritas, las que estaban al alcance solamente de unos pocos privilegiados, estando aún muy lejos el concepto actual de la misma, es decir contando con una sala de lectura.

Recién en los tiempos modernos se accede a esta transformación, y surge como de imperiosa necesidad la existencia de bibliotecas que satisfagan las inquietudes de toda clase de público. Consciente de su importancia y vigilante de la formación cultural del pueblo argentino, tales premisas rigieron el pensamiento y la voluntad sanmartiniana quien expresó que "la biblioteca es, destinada a la ilustración universal, más poderosa que los ejércitos para sostener la libertad".

ORIGEN

Una placa de bronce ubicada a la entrada del edificio de la biblioteca General San Martín, destaca los nombres de los ejecutores de la voluntad del Libertador. El 9 de julio de 1822 nació oficialmente la llamada Biblioteca Mendocina, la tercera fundada en el país en los comienzos de la vida independiente. Abogados, sacerdotes, médicos, filósofos, hombres amantes del saber y la cultura aunando esfuerzos, solventaron gastos y aportaron volúmenes de sus colecciones privadas. San Martín desde Lima envió 700 libros y un cierto número de aparatos filosóficos, con los que podía habilitarse un salón de cartografía y geografía. Diversas vicisitudes debió soportar la biblioteca en un camino signado por avatares políticos y movimientos telúricos como el de 1861. En 1871 el gobernador Aristides Villanueva dispone su restauración, funcionando la misma en diversos locales mendocinos. Finalmente en setiembre de 1956 se inaugura el edificio propio en el solar que perteneciera al general San Martín, colocándosele en su homenaje su nombre. En la actualidad su misión, orientada y apoyada por la Subsecretaría de Cultura dependiente del Ministerio de Cultura y Educación de la Provincia, coloca a la biblioteca "General San Martín" en la fuente de consulta obligada del hombre mendocino.

EJEMPLARES UNICOS

Valiosísimos y posiblemente únicos ejemplares pueden observarse en la biblioteca. Así, de 1567, data la "Historia de

Gentium Septentrionalium marius conditionibus", editada en Basilea, conteniendo referencias de autores como Cor-

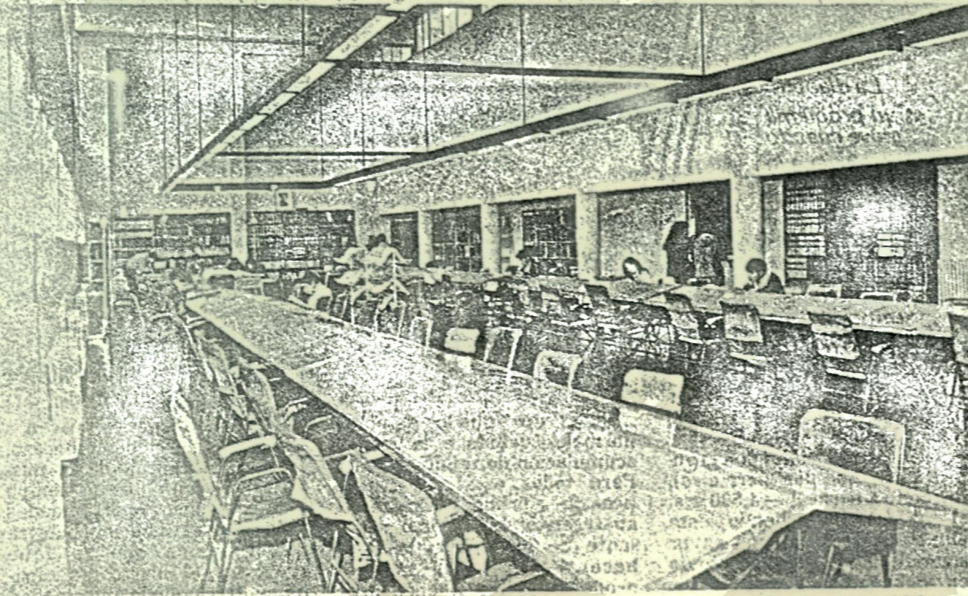
audiovisual y sala de proyecciones; y con un buen número de bibliotecas circulantes. En su amplio salón de actos,

especial para conferencias, presentaciones, cursillos, actuación de coros y encuentros literarios, también se dictó

un curso sobre Bibliotecología, en base a audiovisuales provistos por la UNESCO y al que concurrieron más de 30 bibliotecarios de la provincia. A él fue invitado el profesor Roberto Juárez, director del Departamento de Bibliotecología y Documentación de la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires, quien expuso el mes pasado el tema "Ideas para una teoría general de la Bibliotecología"; y el profesor Zuleta Álvarez quien disertó sobre "De la biblioteca pública a la biblioteca universitaria".

Es intención de la dirección de la biblioteca, a cargo de la señora Alicia Serú Videla de Leal, la organización de un curso sobre literatura infantil para III nivel, dedicado a profesores de literatura para niños.

Participación en ferias del libro, certámenes literarios, históricos, concursos interesantes, dictado de cursillos, presentación de muestras y exposiciones, hacen de la actividad de la biblioteca un centro permanente dedicado al engrandecimiento del pensamiento y saber del mendocino.



La sala de lectura de la biblioteca pública General San Martín. Concurren entre 300 y 400 lectores por día.

nelius Tacitus y Plato. De 1632 es la "Historiografía Universal" de Lucius Séneca y también de 1567, el "Catechismus ad parochos" de Dominicus de Farris.

Editados en España son los volúmenes de "Rodríguez Méndez Silva" sobre "Población general de España. Sus trofeos, blasones y conquistas heroicas... con muchas y curiosas noticias...", de 1675. La biblioteca cuenta con tres tomos de la colección de "Historia Genealógica de la Casa de Lara", de Luis de Salazar y Castro, editados entre 1694 y 1697; como así también un tomo de Gerónimo Zurita sobre "Los cinco primeros libros de la primera parte de los Anales de la Corona de Aragón", de 1668; y la "Recopilación de leyes de los reynos de las Indias mandadas imprimir y publicar por la Magestad Católica del rey don Carlos II, Nuestro Señor", editado en Madrid en 1681.

La sección "Joyas de la Biblioteca" alberga una muestra de librería que perteneció a San Martín y junto a ella, varios ejemplares correspondientes a los siglos XVI, XVII y XVIII y una serie de colecciones y ejemplares del siglo pasado, muchos de factura mendocina y otros de Chile, España y Francia.

La sección de volúmenes de periódicos antiguos es posiblemente la más completa de la provincia. Se cuenta con la colección de "El Constitucional", de 1853; tomos varios de periódicos de Mendoza, "La Palabra", "Victoria", y de los correspondientes a diarios que han hecho y hacen al pensamiento argentino.

Arte, literatura, historia, filosofía, ciencias, tecnología, religión, ciencias de la educación y otros rubros del conocimiento, componen un material bibliográfico con más de 150.000 libros. Paralelo a ello una nutrida hemeroteca con diarios, revistas, folletos, boletines y catálogos nacionales y extranjeros, es de insustituible utilidad para investigadores y lectores. Allí se ubican, entre muchos otros, ejemplares de "Caras y Caretas", "Ambas Américas", "Sur", "El Hogar".

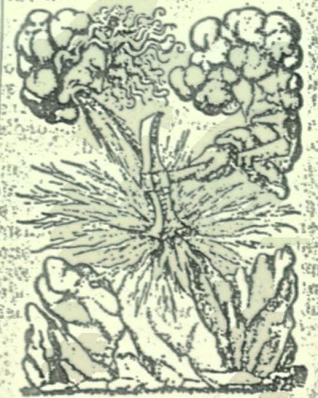
SECCIONES Y CURSOS

La sala de libros y la sala de lectura atiende de 300 a 400 lectores por día; independiente del servicio que presta a sus más de 30.000 socios. La Biblioteca Infantil "Merceditas de San Martín", otra de sus secciones, posee un abundante y rico material de literatura para niños; cuenta además la biblioteca con un gabinete

HISTORIA OLAI MAGNI GOTHI ARCHIEPI SCOPI VPSALENSIS DE GENTIUM Septentrionalium variis conditionibus sta-

tibus, & de morum, rituum, superstitionum, exercitiorum, regiminis, disciplina, victusq; mirabili diuersitate. Item de bellis, structuris, instrumentisq; mirabilibus. Item de mineris metallicis, & varijs animalium generibus in illis regionibus degentium. Opus omnibus cuiuscunq; conditionis hominibus magno usui futurum, rerum cognitione delectationeq; refectum, expressis figuris pictis illustratum.

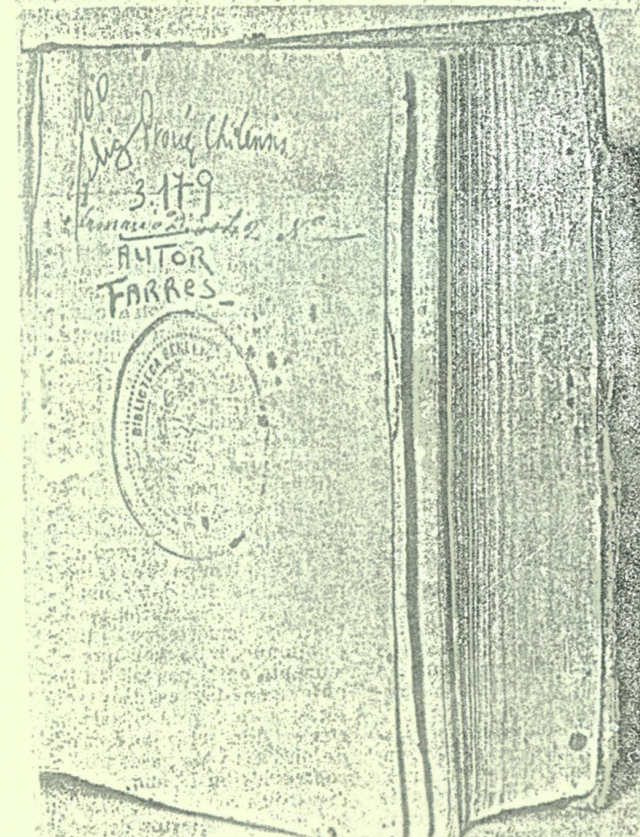
HISTORIAS MULTAS ADMIRANDAS (QVAS AVTOR APUD ALIOS QUERENDAS & LEGENDAS LECTORI RELIQUIT) QUIBUS VELUT EXEMPLIS & TESTIMONIIS, UX CREDENDA PROBANTUR & OBICURIA ILLUSTRANTUR, NE AB ALIJS LONGIUS PETENDAE SINT, SUI UBICQ; LOCIS INSCRIBIMUS.



Cum Car. Maiest. Gratia & privilegio.

BASILEAE
EX OFFICINA HENRICI
PETRINI.

Olai Magni, una Historia Natural editada en Basilea en 1567.



Catechismo editado en Petina en 1567. La encuaderna