

# Destraban conflicto y repararán los vitrales

En dos meses iniciarían las labores para devolver el esplendor a esas joyas del Pasaje San Martín



Muchos sectores están rotos.

Por **MARCOS ALVAREZ**  
De la redacción de UNO

El viernes firmarían el convenio por el cual el Consorcio de Administración del Pasaje San Martín acepta que la Municipalidad de Mendoza administre el subsidio de 100 mil pesos que otorgó la Nación y que servirá para restaurar los tradicionales vitrales del paseo mendocino. Las obras se ejecutarían en unos dos meses.

La buena noticia dejó atrás el conflicto que se había generado entre el Municipio y la titular del consorcio, Silvia Gervilla, acerca de quién debería ser el encargado de manejar el dinero. Gervilla estimaba que los 100 mil pesos debían ser manejados por el consorcio y por ello reclamaba la entrega del dinero. Pero, la Comuna se opuso porque según el secretario de Hacienda, Aldo Ostropolsky, las garantías que se entregaban no eran suficientes.

Lo cierto es que los fondos, provenientes del Tesoro Nacional, fueron depositados en la Provincia el pasado 28 de abril, mientras que ésta los transfirió a la Comuna capitalina el pasado 12 de agosto. Desde ese día y hasta la semana pasada, Gervilla reclamó la entrega del dinero, al tiempo que la Municipalidad se opuso sistemáticamente.

"No podemos entregar el dinero así nomás y a una persona en particular, porque si la obra no se hace, el responsable es el intendente, el secretario de Hacienda y el contador general de la Municipalidad", comentó Ostropolsky.

"Además hay normas legales y contables en vigencia que debemos respetar".

Gervilla admitió que "ellos lo interpretaron de una forma y nosotros de otra. Lo bueno es que la obra se hará porque vamos a aceptar que la Municipalidad administre el dinero".

La titular del consorcio rescató que "esto debe quedar bien aclarado porque cuando el senador Carlos de la Rosa consiguió el subsidio dijo que lo daba al consorcio, pero ahora lo va a manejar la Municipalidad".

El convenio establecerá (además de que el Municipio manejará los fondos) la entrega de 25 mil dólares como anticipo para que el encargado de restaurar los vitrales haga el necesario acopio de materiales para su tarea. También fijará que el resto de los trabajos que se deban realizar sean abonados contra la presentación de las certificaciones parciales de obra.

La doctora Gervilla informó que ya hay 3 vitralistas de Mendoza, 2 de Buenos Aires y 1 de Rosario interesados en hacer este trabajo, cuyo costo oscila entre los 50 y los 100 mil dólares. También hay alumnos de la Facultad de Artes de la UNC que están formando grupos de trabajo para participar.

La Comuna ya abrió una cuenta llamada "Municipalidad de Mendoza-Pasaje San Martín" en la que quedarán depositados los 100 mil pesos. En esa cuenta se acreditarán las rentas financieras que la misma genere (ingreso por multas, ventas de pliego, garantías o cualquier otra entrada que las obras originen), las



El smog y la tierra no permiten el adecuado paso de la luz.

que quedarán para el beneficio del Pasaje.

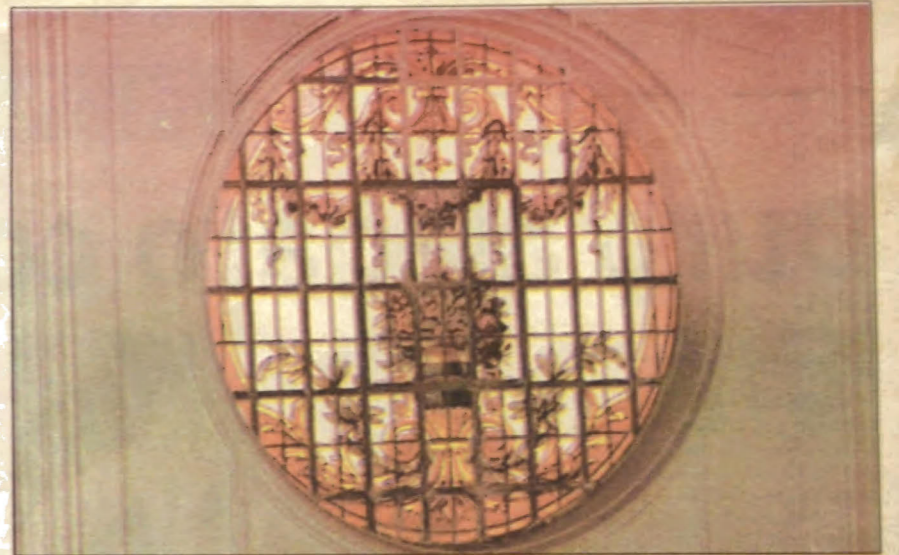
Esto permitirá realizar algunos otros trabajos de reparación en el edificio, teniendo en cuenta que es muy probable que en la restauración de los vitrales se gastará casi todo el dinero que envió la Nación. Una vez que sea rubricado el convenio, se formará un comité especial integrado por un representante de la Comisión Nacional de Museos, Monumentos

y Sitios Históricos, uno del Instituto Provincial de la Cultura, uno de la Dirección Municipal de Arquitectura, uno de la Dirección Municipal de Cultura y el artista plástico Luis Quesada, quien reside en el Pasaje y representará al consorcio.

Este comité se demorará aproximadamente un mes para reunir los antecedentes de los restauradores interesados en la obra. Luego eva-

luarán quién es la persona indicada para realizar el trabajo. Así, luego de unos 60 días, el artista recibirá el adelanto para hacer acopio de materiales y empezar con la restauración propiamente dicha, que a pedido del consorcio, no deberá durar más de 1 año.

"Ya no importa quién va a manejar el dinero, lo bueno es que se va a realizar esta obra que es muy necesaria", concluyó Gervilla.



Si no se los repara, la vida de los vitrales pende de un hilo.

## Escorihuela Gascón los hizo traer desde Francia

Una vez que se concrete la reparación de los vitrales no sería equivocado decir que los mendocinos pagaremos una deuda con nuestra propia historia.

El Pasaje San Martín reseña parte de lo que fue el desarrollo de esta ciudad, de la provincia y del estilo arquitectónico que nos define. Construido por Miguel Escorihuela Gascón, fue inaugurado en 1926 e inmediatamente se convirtió en uno de los hitos de la ciudad, cualidad que perdura hasta nuestros días.

El paseo se destacaba por ser el primer edificio de propiedad horizontal de Mendoza y por los 300 metros cuadrados de vitrales, que fueron exclusivamente traídos desde Francia. Tal como lo hemos mencionado en publicaciones anteriores, por más de 70 años nadie ha tocado esos espectaculares vitrales.

Muchos de los cristales están rotos y los que aún están sanos tienen poca vida si no les realizado un adecuado trabajo de restauración. De aquellos que aún siguen firmes, la mayoría están sucios con tierra o el smog se ha apoderado de ellos.

En definitiva, la suciedad ha provocado que se pierda un 60 por ciento de ingreso de luz solar, lo que se convierte en un verdadero despropósito ya que en nuestra provincia, la mayoría de los días son soleados.