

# Ver la historia del museo Fader

Una nueva sala permitirá conocer a los visitantes los detalles y el valor patrimonial de la antigua casona, ubicada en Luján de Cuyo. También se restaurarán los murales y se arreglarán los jardines

**Cintia Vargas**

cvargas@diariouno.net.ar

La nueva sala del Museo Provincial de Bellas Artes Emiliano Guiñazú-Casa de Fader, permitirá conocer a los visitantes la historia propia de la vieja casona que se convirtió en un referente del arte en Mendoza.

El corte de cinta trajo aparejado el anuncio de la iniciación de restauración de los murales y la recuperación de los jardines del museo, considerado patrimonio histórico de la provincia. A esto se sumó la presentación de una sala de venta de libros y merchandising para los turistas.

“Más allá de las obras que se exponen en el museo, los turistas encontraban un vacío al momento de conocer la historia de la casa y de las costumbres que pueden descubrirse en estas instalaciones. Ahora podrán saber los materiales usados y de la casa de veraneo”, afirmó orgulloso el director, Andrés Sansoni. En el acto de presentación estuvo la ministra de Turismo y Cultura, Mariana Juri; el subsecretario de Cultura, Marcelo Lacerna; Rosa Fader por la Universidad Nacional de Cuyo y Liliana de Pulenta, de la Asociación de Amigos del



**Nueva sala.** Andrés Sansoni, la ministra Mariana Juri y Liliana de Pulenta recorren las recién inauguradas instalaciones.

Museo Fader.

La música de fondo de dos flautas transversas amenizaron el recorrido por las nuevas instalaciones, donde se pueden observar fotos y documen-

tos que brindan, con el acompañamiento de un guía, un testimonio de la época. En una segunda etapa, la dirección del museo buscará refuncionalizar la escalera y uno de los baños

cercanos a la piscina interna de la casa, que cuenta con los materiales originales con los que fue construida a fines del siglo XIX.

Según adelantó Sansoni, se basa-

ron en cuatro hitos puntuales para contar la historia de la casona: la relación de Fernando Fader y la familia Guiñazú, la transformación de la casa en museo, el primer museo de Bellas Artes y la declaración patrimonial. Por su parte, Mariana Juri aprovechó la oportunidad para anunciar dos obras de importancia para el museo. La primera tiene que ver con la restauración de los murales que durante años fueron centro de críticas por su mal estado. La selección de los restauradores se hará por concurso y el trabajo, que llevará varios meses, estará a cargo de Sansoni.

En cuanto a la recuperación de los jardines, Juri dijo que la obra comenzará dentro de un mes y constará de cuatro partes: forestación y replantación de varias especies, riego por aspersión o goteo; mejora de infraestructura urbana en la que se incluyen los caminos y cestos de residuos, y el último es la recuperación de esculturas. Según los cálculos del ministerio, la última recuperación de los jardines se realizó hace 30 años.

En total, las obras tendrán un costo de \$200.000, pero Turismo estima que el costo podría ascender con el paso de los meses.

UNO/Nicolás Bordón