

Una colección destinada a difundir la cultura ucraniana

Hace 29 años que en nuestra provincia funciona un "museo ucraniano", constituido por una colección privada propiedad del doctor Basilio Zotta, quien se radicó en nuestro país en 1951.

Más de 200 piezas integran esta exposición, compuesta por escudos provinciales, cuadros sobre hechos históricos, armas, indumentaria típica, tarjetas postales de festividades religiosas, manteles y carpetas, artículos artesanales y dibujos, que resumen la historia y cultura de este pueblo.

La colectividad ucraniana de nuestro país asciende a unas 900.000 personas, la mayoría de las cuales se radicaron luego de la Segunda Guerra Mundial. Las provincias donde se asentaron fueron especialmente Buenos Aires, Chaco, Misiones, Rosario y Mendoza. En esta última, los ucranios superan los 3.000 inmigrantes, habiendo elegido como residencia la zona sur: Eldorado (Carmena, Bowen y La Escandinava) y General Alvear, cuyas condiciones climáticas se asemejan a las de su tierra natal.

Zotta se desempeñaba como juez en Ucrania. Allí, junto a su esposa Eufrosina, debió sufrir los rigores de la guerra y el más penoso recuerdo es la muerte de su hijo, de seis meses, por la esquirla de una bomba. En 1951, junto a otros ucranios, se trasladó a Buenos Aires, llegando a Mendoza en 1956. En nuestro medio se desempeñó durante 27 años como bibliotecario de la Estación Experimental del INTA y actual-



La artesanía en madera labrada es típica de este pueblo. En la foto se observan algunos de los elementos que integran esta muestra.

mente, ya jubilado, es traductor público de la Suprema Corte de Justicia, ya que domina varios idiomas.

A los 80 años, el doctor Zotta recuerda con amor a su tierra, aunque perduran aún algu-

nos recuerdos dolorosos. "Considero —dijo— que es una obligación moral dar a conocer la cultura y costumbres del pueblo ucranio. Y una forma de devolver a la Argentina, mi segunda patria, un poco de todo lo que me ha dado. Pese a estar jubilado, no podría quedarme sin hacer nada y qué mejor que ofrecer esta muestra de nuestra tierra".

Explicó también que "los ucranios ya hemos comenzado a celebrar el cumplimiento del milenio de la llegada del cristianismo a nuestra patria, introducido en el año 998 por el organizador del primer estado ucranio, Vladimiro "El Grande", quien estableció los principios morales cristianos, desarrollando al mismo tiempo el derecho social y la cultura".

La colección

Junto a los diversos materiales que se exhiben en este museo, se ofrece el servicio de una biblioteca de consulta.

Diversos cuadros, referidos a sucesos históricos de Ucrania, se suceden en las dos habitaciones destinadas a esta colección. Entre ellos se encuentran destacados personajes de ese país, como Iván Mazeba, jefe del Estado cosaco y diplomático, y Nohdan Jmelnicki, jefe del segundo Estado ucranio. También se pueden observar los referidos a los cosacos, su vida y su lucha.

Los artículos artesanales también ocupan un destacado lugar. Labrados delicadamente en madera, arte tradicional de ese país, constituyen verdaderas obras de arte de laboriosidad e ingenio. La bandura, instrumento típico ucranio, también está incluido en esta muestra, así como cortinas, manteles y carpetas bordados con los cinco colores que ese pueblo utiliza para expresar la riqueza y la alegría: rojo, ana-



El doctor Basilio Zotta muestra la colección de postales religiosas que posee.

ranjado, amarillo, verde y blanco.

"Los huevos de Pascua son muy antiguos, del siglo X —dijo refiriéndose a su colección. Simbolizan la fuerza y es el símbolo del nacimiento de la primavera. La mujer ucraniana conserva la práctica de decorarlos, arte de refinado valor estético y profundo contenido simbólico. El bordado y el tallado simbolizan la perseverancia y disciplina de nuestro pueblo y está sujeto a varias reglas rígidas".

Uno de los sectores del mu-

seo está destinado a las armas y elementos propios del ejército, como sables y un bastón de mando realizado en madera y metal. Las tarjetas con temas religiosos constituyen otro de los atractivos del museo. "El objetivo principal de esta muestra —finalizó— es la divulgación de nuestra cultura. Y a esta tarea dedico ahora mi vida".

El museo funciona en Evaristo Carriego 933, barrio San Ignacio, Godoy Cruz, teléfono 273750, pudiendo ser visitado los sábados y domingos en horas de la tarde, previa solicitud.