

Relevamiento arquitectónico del Museo Nacional del Vino

12-5-95

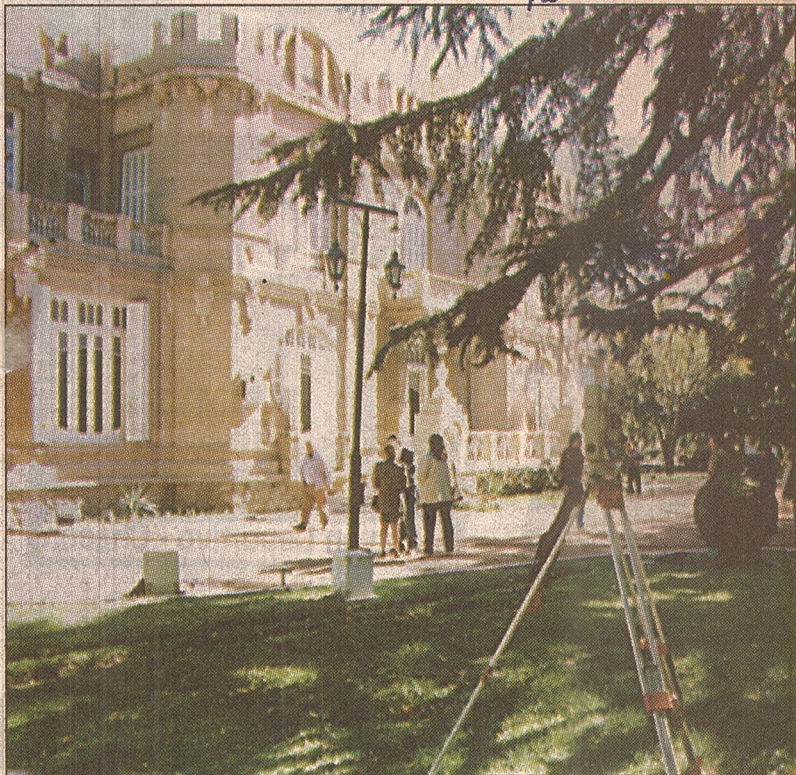
Maipú. Teniendo en cuenta que la inmigración italiana que llegó a principios de siglo a nuestra provincia marcó un importante desarrollo cultural en Mendoza, hoy un equipo interdisciplinario está trabajando en el proyecto "En memoria del futuro", con el fin de poner en valor la presencia de la cultura italiana en nuestra tierra.

Debido a este desafío la Universidad de Mendoza ha firmado un convenio con la Universidad de Roma "La Sapienza" y en este momento se encuentran realizando un relevamiento en los chalet de Giol y Gargantini, que pertenecen a la municipalidad de Maipú, donde funciona el Museo Nacional del Vino y la Vendimia.

Específicamente, en esta primera etapa el trabajo consiste en un relevamiento fotogramétrico que tiene por finalidad dibujar la documentación de los chalet para conocer la gran riqueza arquitectónica que estos tienen.

Para la ejecución de este proyecto el Instituto de Cultura Arquitectónica y Urbana de la Universidad de Mendoza ha organizado un taller teórico-práctico en el que participan profesionales que pertenecen a éste, alumnos de la Facultad de Arquitectura, la Dirección de Patrimonio de la Provincia, el Centro de Fotogrametría de la Universidad de San Juan y representantes de la universidad italiana citada.

La directora del Instituto, arquitecta Eliana Bórnida, informó que las tomas fotogramétricas serán procesadas en la Universidad de Roma donde se elaborarán los correspondientes planos y dibujos que luego serán expuestos en el Museo del Vino y formarán parte del patrimonio cultural de éste, pero aseguró que el trabajo no termina allí sino que con los planos y dibujos se realizarán los estudios profundos sobre lo que los edificios revelan en materia histórica y cultural junto con un prestigioso grupo de historiadores que pertenecen a la Universidad Nacional de



El Museo del Vino se encuentra en la construcción conocida como chalet de Giol, a pocos metros de la bodega del mismo nombre. A través de su estudio se pretende destacar la presencia de la cultura italiana en nuestra tierra.

Cuyo y a la Junta de Estudios Históricos de Mendoza.

El arquitecto Patricio Boyle explicó que el relevamiento fotogramétrico permite hacer una lectura de los edificios construidos que carecen de planos y para este caso se están utilizando máquinas especiales de última generación, traídas especialmente de Italia por el arquitecto Alessandro Sartor, que aseguran una absoluta precisión en el trabajo realizado. También adelantó que luego de este trabajo la intención de la Universidad de Mendoza es poder formar un gabinete de relevamiento en nuestro medio ya que en Mendoza existen innumerables tesoros arquitectónicos que aún no conocemos en profundidad.

Por su parte, el arquitecto Ricardo

Bekerman, decano de la facultad de Arquitectura, resaltó la participación de veinte alumnos de la facultad en este taller, remarcando la posibilidad que tienen estos jóvenes estudiantes de llevar a la práctica todos aquellos conocimientos que adquieren día tras día en las aulas.

Por último, el intendente Francisco García manifestó que este trabajo que ha emprendido la Universidad de Mendoza y la Universidad de La Sapienza, redundará en un beneficio para toda la comunidad en cuanto al conocimiento y transmisión de lo que este Museo representa en materia cultural. Además exaltó la presencia del profesor Sartor, quien ha venido especialmente desde Roma para realizar este relevamiento.