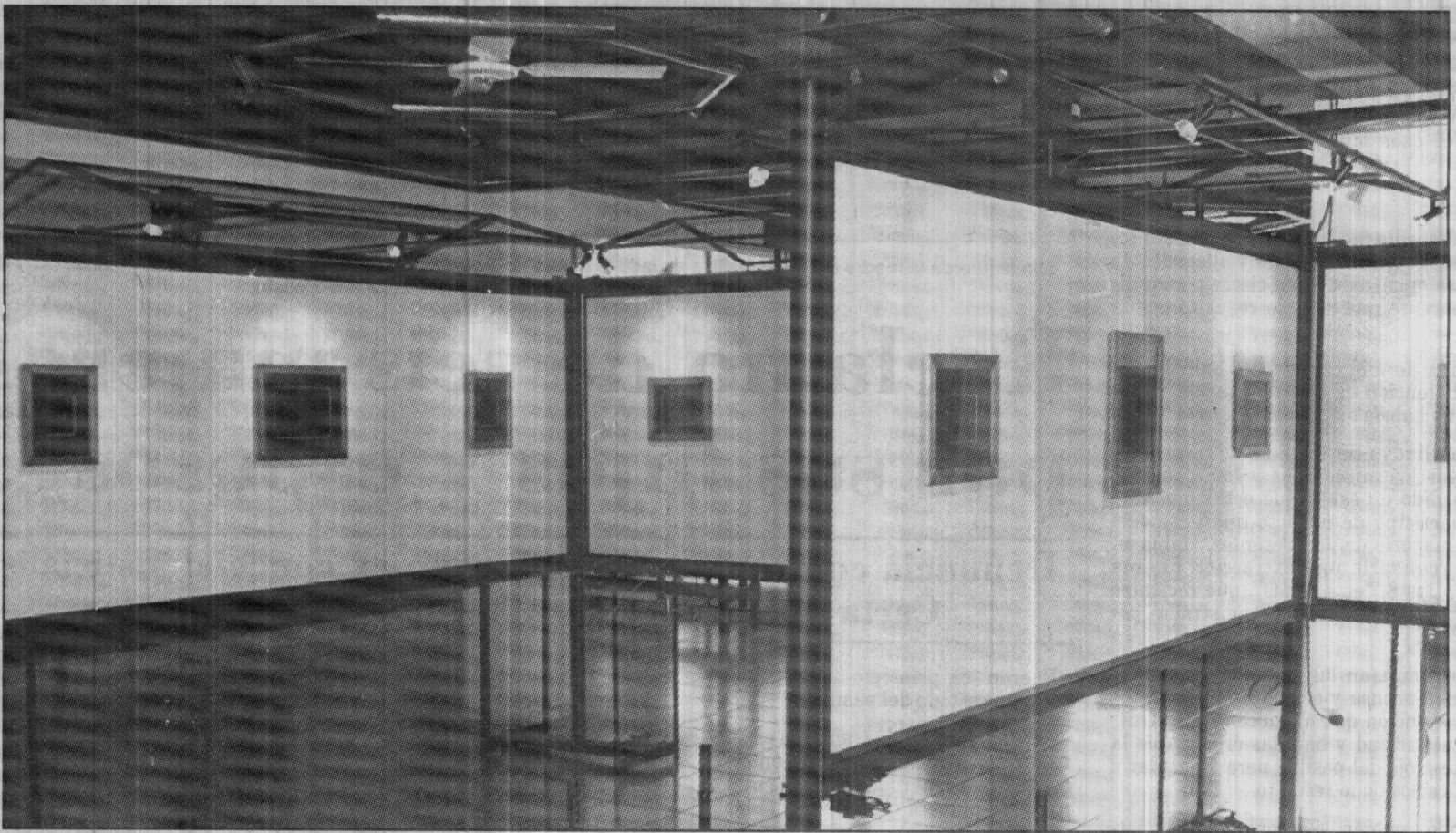


En Diario LOS ANDES

# Quedará habilitado hoy el primer Museo de Holografía de Mendoza

*Esta tarde a las 20 en el Centro Cultural Doctor Adolfo Calle - Diario LOS ANDES, ubicado en Primitivo de la Reta 1042, será oficialmente inaugurado el Museo de Holografía de Mendoza, que se abrirá para el público a partir de mañana, de 8.30 a 13 y de 16.30 a 21*



Una vista de los trabajos expuestos y que permanecerán a disposición del público durante el corriente mes

**E**sta singular iniciativa partió de Raúl de Fonteynes y Jesús Ortega, responsables del museo, uno de los primeros existentes en nuestro país. Ellos han previsto una serie de muestras en toda la provincia que se iniciará con la anunciada, donde podrá apreciarse la mayor y principal parte de la obra coleccionada.

El museo consta de más de un

centenar de obras de autores de diversos países, ediciones limitadas de hologramas de alta calidad y última generación, material técnico, didáctico e ilustrativo.

Se intentará desarrollar una labor educativa dirigida a los artistas, docentes y estudiantes para alcanzar la conjunción del talento de los creativos con la tecnología más avanzada.

## La holografía

La holografía es una técnica nacida hace más de treinta años. A través suyo pueden recrearse imágenes tridimensionales que ofrecen todo el realismo del objeto original.

Holografía proviene de las raíces griegas "holos", que significa totalidad y "graphos" que implica escribir, dibujar.

Sugiere la idea de imagen total. Está considerada como uno de los mayores logros científicos y técnicos de nuestro siglo y fue posible con el advenimiento del rayo Laser en la década de 1960.

Su inventor fue el doctor Dannis Gabor en Londres, durante 1947. Por ello se le otorgó el Premio Nobel de Física en 1971.