

En Luján, un museo para la historia

Para revivir nuestro pasado americanista

Recientemente se inauguró el Museo Histórico Regional y Americanista en la localidad de Luján de Cuyo.



Tras recorrer unos kilómetros desde nuestra ciudad, a la altura del 1.000 en calle Sáenz Peña de Luján, nos encontramos con una gran casa pintada de amarillo, que atesora recuerdos de un pasado regional y americanista. Se trata de un nuevo museo para nuestro acervo cultural: el Museo Histórico Regional Americanista.

Esther Vida de D'Amico, subsecretaria de Cultura de la comuna, y Víctor Luis Ferrando, jefe del museo, fueron los anfitriones en nuestra recorrida por esa porción del pasado. Nos contaron que esa casa fue construida en 1908 para la familia de Angel Furlotti, bodeguero que hizo historia en Luján. El le llamó Santa Rosa en honor a su hija. Actualmente la casona es propiedad de los hermanos López de Luján, y el gobierno, a través del patrimonio cultural de la provincia, la alquiló. La casa ha sido restaurada pero conserva su estructura original. Posee 12 habitaciones y se han habilitado seis para la muestra histórica. Muchas de las piezas que se exhiben son donaciones de gente oriunda del departamento.

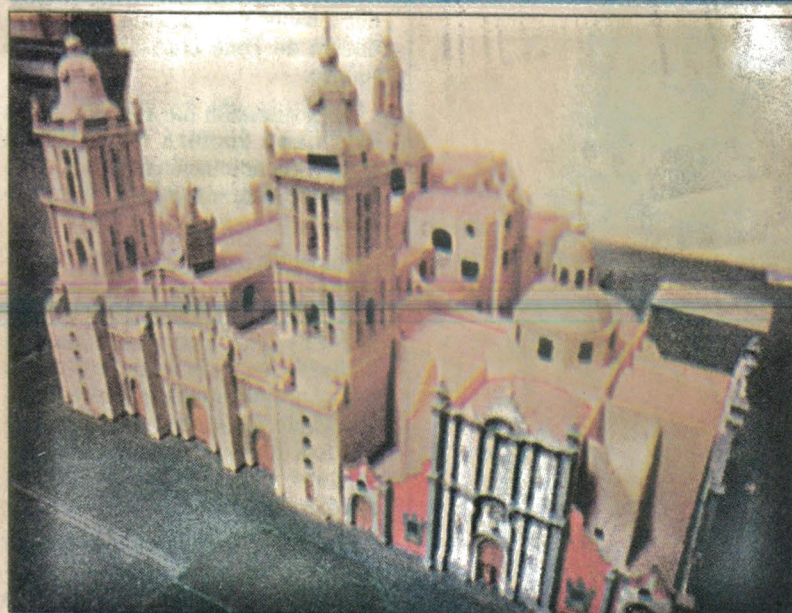
Nos explicaron que el museo está dividido en dos partes, una es la regional, donde se percibe un aroma a tierra propia, y la otra es la americanista, en la que se encuentran manifestaciones de las principales culturas de mesoamérica.

La parte regional consta de tres salas, la de música, la arqueológica y la histórica. Por otro lado, la americanista también está dividida en tres salas, en la primera y segunda se encuentran manifestaciones de las culturas mesoamericanas desde el período preclásico (2000 a.C al 200 d.C) hasta el postclásico tardío (1325 al 1521 D.C), pasando por el clásico temprano (250 al 600 D.C) y el clásico; en la tercera hay una muestra de la arquitectura de México.

Al ingresar al museo, envueltos en una especie de hechizo, viajamos a través del tiempo. En la parte local llegamos a la sala de música, donde había, entre otros objetos, una vicirola a cuerda para discos de pasta de principios de siglo, una radiola a lámpara, un aparato musical con discos de metal, pianos verticales, melódicos y hasta uno mecánico italiano del siglo XIX. Rodeados de estos objetos, por momentos creímos escuchar antiguas melodías pertenecientes a épocas anteriores. Luego ingresamos a la sala arqueológica donde encontramos bolas de boleadoras, puntas de proyectil y de flecha, cuerdas de co-



FOTOS LOS ANDES
A la izquierda se observa parte de la sala histórica. Arriba, una representación de culturas mesoamericanas.

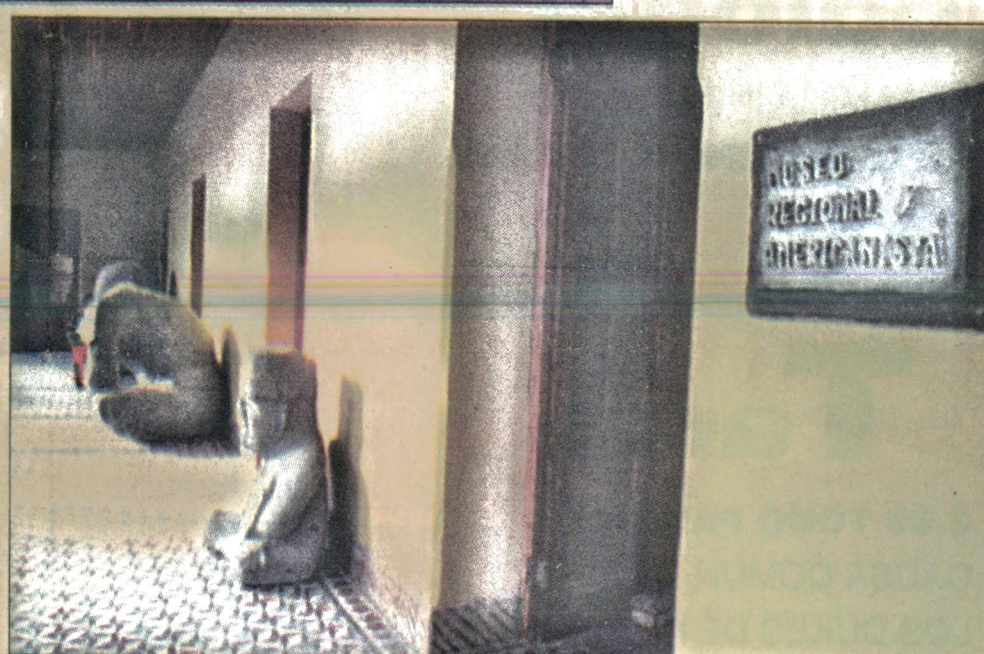


Maqueta de la catedral de México.

llar de hueso, trozos de urnas funerarias, restos óseos indígenas, etc.

Para terminar de recorrer la parte regional visitamos la sala histórica, donde había gran cantidad de piezas

históricas, de tipo español, que hacen a la historia de nuestra gente. Por ejemplo se veían imágenes talladas en madera, de las cuales algunas son típicas Huarpes; también nos llamó la atención un traje de ballet indoa-



Vista de la entrada al museo.

mericano, cuyo dueño alguna vez bailó al compás de los tambores, o quizás al ritmo de un reloj despertador con caja musical que también se encontraba en el lugar. En otro rincón de la sala había revólveres, pis-

tolas y fusiles. Y más allá, un rosario confeccionado con corazones de acetuna.

Al terminar de visitar esa primera parte, comenzamos con la americanista, donde entre dioses, indios y rituales, aprendimos mucho sobre las culturas de mesoamérica, como por ejemplo de la Azteca, la Maya, la Olteca. Ellas están representadas en estelas que fueron hechas alrededor del año 1100 en adelante. Son reproducciones muy bien realizadas sobre el original.

Para terminar nuestra visita al museo conocimos la última sala. Al in-

gresar a ella parecía que habíamos viajado a México, ya que encontramos representaciones en miniatura de sus formas arquitectónicas y artísticas. Entre ellas estaba la catedral de México y el Sagrario metropolitano, el "Ángel de la Libertad", la iglesia de la Enseñanza, el castillo de Chapultepec, el Palacio de Diputados y el estadio Azteca. Es útil saber que para las escuelas se realizarán visitas guiadas por la mañana y la tarde, con personal especializado. Se atiende de lunes a viernes de 8 a 19.30. También está previsto un régimen de guardia para sábados y domingos.