



MUSEOS

MUSEO HISTORICO GRAL. JOSE DE SAN MARTIN

Con el propósito de reconstruir la tradición histórica de Mendoza, fué fundado este museo el 20-12-1913, al cumplirse el primer centenario de la actuación del Gral. San Martín en Mendoza. Es su fundadora la entidad denominada Asociación de Damas Pro-Glorias Mendocinas. Con el aporte de sus socias se inició la empresa. Este aporte estaba constituido por viejas reliquias. Su sede natural se pensó que debía ser el Solar histórico del paseo La Alameda, predio que perteneció al Gral. San Martín. Para ello se gestionó la expropiación del solar que había sido comprado por San Martín en 1810 y vendido posteriormente por su hija en 1871, cuya documentación se exhibe en el mismo museo.

La referida Asociación de Damas, fué enriqueciendo continuamente el patrimonio del museo con reliquias históricas, hasta integrarlo dándole un extraordinario valor histórico como exhibe en la actualidad. Recorriendo detenidamente el mismo, se pueden apreciar los objetos que contiene. Son centenares. La mayoría son de homenaje al Gral. San Martín y muchos de ellos han sido de uso personal. En la sala N° 1 se halla el escritorio que utilizó en 1815. También el sillón que usó cuando estuvo enfermo, luego de la batalla de Chacabuco y que fuera trasladado a Chile por los 60 Granaderos. En la sala N° 2, se encuentran dos sillas de su pertenencia que cedió al Gral. Juan Cornelio Moyano en 1820. Además innumerables cartas; entre ellas la de su foja de servicios cuando se incorporó al ejército; una colcha confeccionada que lo fuera obsequiada por las damas peruanas en 1821; una carta de su hija Mercedes, luego de su muerte. Entre otras reliquias de época, hallamos un reloj de madera tallado a mano de 1830; un clavicordio de 1800, que perteneció a Rodríguez, quien fué profesor de D. F. Sarmiento; un arcón que perteneció a la capilla del histórico campamento militar de El Plumerillo; una pintura sobre lienzo de Castilla, traída de España con la estampa de Nuestra Señora del Rosario, realizada en 1600;



GOBIERNO DE MENDOZA

un escritorio perteneciente a Dn. Vicente Zapata, en el que escribió San Martín cuando aquél le cedió "los tamangos" que utilizaron los granaderos del Ejército de Los Andes en 1816; la cama del heroico tropero Sosa, el que traía armas en carreta desde Buenos Aires a Mendoza. Se hallan además muchas armas indígenas, puntas de lanza, flechas, baleadoras, etc.; uniformes militares de 1800; asimismo una réplica de la Bandera de Los Andes utilizada por el Ejército Libertador. Aparte de infinidad de objetos históricos que ilustran sobre la época y la gesta sanmartiniana.

El museo se ubica en un moderno edificio, sede también de la Biblioteca Pública Gral. San Martín, sito en calle Remedios Escaladas de San Martín 1843. La entrada es libre.

#### MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES "EMILIANO GUIÑAZU" - CASA DE FADER

El Señor Emiliano Guiñazú, de raigambre notadamente mendocina, su primer propietario, hizo construir en 1892, la magnífica mansión con destino a casa de veraneo. Allí vivió con su esposa Narcisca Araujo y sus dos hijas.

En 1906 el señor Guiñazú contrató al pintor Fernando Fader, de escasos 24 años, quien realizó trabajos de decoración: cuadros de gran tamaño en los muros, previamente preparados con yeso importado, que son los que se conservan en la Sala I (entonces hall) y en una habitación interna con pileta revestida de mayólicas italianas (hoy cubierta).

La construcción de la casa fue toda en material noble: ladrillo, concreto, etc.; sus techos de zinc y la carpintería en cedro, roble y pinotea. Todas las ventanas con celosías de hierro y sus pisos son de madera y mosaicos.

Fallecido el señor Guiñazú, su viuda donó testamentariamente el predio -casa y jardines- al Gobierno de la Provincia, para que en él se habilitara el Museo de Bellas Artes. Al fallecer la Señora de Guiñazú (1946) el Gobierno dió cumplimiento a la disposición.



Fue entonces que se realizaron drásticas modificaciones a la casa; cerrándose la parte del frente a la altura de las torres, logrando de esta forma prestancia y sobriedad, pero sin acordar un estilo determinado. Los jardines fueron remodelados y colocados en ellos reproducciones de esculturas clásicas y renacentistas.

El interior también se modificó, convirtiéndolo en algo funcional, eliminándose puertas y ventanas; los muros fueron recubiertos con tela arpillera, se colocaron plafones y se le otorgó una mayor iluminación.

Hoy se conservan más de 250 obras de artistas extranjeros, como así también de destacados artistas argentinos como: Quinquela Martí, Bexni, Alonso Soldi, etc.; se destaca especialmente la colección del famoso pintor Fernando Fader consistente en más de 40 cuadros, dibujos, murales y esculturas entre las que se destacan "En el estanque", "Desnudos rosas-amarillos", "Bueyes repachando", "La visita", "Dalias", etc.

Este museo se ubica en Mayor Drummond - Luján de Cuyo por Ruta Nac.  
Nº 40.

#### MUSEO MUNICIPAL DE ARTE MODERNO

En la década del '60 el ambiente artístico sintió la necesidad de contar con un centro que canalizar la tarea que se venía cumpliendo en las distintas ramas del arte. Fue así que en 1963 se constituyó una comisión organizadora que llevaría a término esta inquietud.

La señora Delia Villalobos de Piccone, delegada del Fondo de las Artes fue la promotora más entusiasta de esta obra y es a que se la debe en definitiva la creación de este museo.

Se realizaron gestiones ante el Fondo Nacional de las Artes a fin de que cediera algunas obras para el museo que se esperaba crear. Esta institución accedió y anticipó 12 importantes trabajos plásticos de inmediato, esto



traje aparejado una difícil situación, la de no contar con un edificio que albergara esta importante colección.

Fue entonces que el Intendente de la Capital, Ricardo Hilán, solucionó el inconveniente refaccionando el inmueble del antiguo Consejo Deliberante, ubicado en Av. España 1342, donde se inauguró el museo el 8 de agosto de 1957.

Al cumplirse el primer aniversario se inauguró el patio de esculturas al aire libre, cuya acceso era una vieja y hermosa reja.

Paralelamente a las exposiciones plásticas se cumplían otras actividades relacionadas con otras ramas del quehacer cultural: se dictaban conferencias, se daban cursos, etc. Funcionaba también una biblioteca de arte, con numerosos volúmenes.

En 1971 se decidió el traslado al actual edificio en el primer piso de Av. San Martín 1143. Aquí la labor prosiguió incansable, hasta el día de hoy, en que las autoridades se encuentran abocadas en dar un mayor auge al aspecto cultural en general.

Debe destacarse la organización de los distintos salones como el I Salón Nacional de Grabados, en 1969; el Salón Hispanoamericano de Grabado en 1975 y el Salón Interamericano en 1978.

Actualmente sólo posee una sala grande, otra chica, el pasillo y una oficina, lo que evidencia el escaso espacio con que cuenta el museo y el anhelo de las autoridades de ampliar el mismo para dar cumplimiento a los objetivos fijados.

Se realizan exposiciones permanentes y temporarias donde se pueden apreciar obras de artistas locales, nacionales y extranjeros, como por ejemplo encontramos grabados de Sergi, monotipias de Segundo Peralta, tallas de Juan de Dios Mena, esculturas de Miguel Angel Surgo, etc.

Entre las obras donadas por el Fondo Nacional de las Artes figuran: Spilinerbo, Barni, Gambartes, Pastrallo, Kosce, Ludueña entre otros.



GOBIERNO DE MENDOZA

Asimismo se conservan importantes piezas cerámicas de la cultura Nazca fabricadas por los indios del sur de Perú, cabezas reducidas por los indios jíbaros de Ecuador, esqueletos de indios de culturas precolombinas, etc.

#### MUSEO PROFESOR MANUEL TELLECHEA

El museo se comenzó a formar en 1915 por el Prof. Manuel Tellechea y se habilitó en forma privada en 1935 y en 1974 en forma pública. Hasta entonces era sólo visitado por mineros, especialistas, gobernantes y personalidades que llegaban a nuestra Provincia.

La Fundación "Antonio Castro", fundada por el hijo de éste, Ing. Salvador Castro, logra perpetuar la labor del Prof. Manuel Tellechea, quien fue un apasionado de la montaña y la naturaleza.

El Prof. Tellechea fue un apasionado y estudioso de los minerales de nuestro suelo, no obstante hizo numerosos descubrimientos en San Juan y San Luis. Fue el primero que determinó como uranio el hallazgo hecho en la mina "Sobranía" de San Isidro - Mendoza.

En un principio el museo funcionó en la antigua casa que fuera hogar del distinguido Profesor; conservándose inclusive el mobiliaje y las instalaciones. En la actualidad funciona en el Consejo Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (CONICET) en el Parque Gral. San Martín.

Se encuentra en él fotografías de destacadas personas en geología, minería, paleontología, etc., colecciones de piedras preciosas, troncos con hongos fosilizados, peces encontrados en el Chubut que datan de millones de años atrás, muestras de la Antártida; minerales radioactivos, metalíferos y minerales.



GOBIERNO DE MENDOZA

MUSEO ARQUEOLOGICO DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Fundado en 1961, ofrece en la actualidad elementos materiales de la culturas precerámicas y cerámicas o agro-alfareras, principalmente de nuestro país. Además cuenta con elementos del continente americano y algunos del viejo mundo.

Racoriendo sus instalaciones se puede observar guijarros tallados, hachas, puntas de flechas y lanzas, etc. pertenecientes a los antiguos pobladores andinos. Se encuentran también vasijas preincaicas o incaicas del Perú, cerámicas de Costa Rica y estatuillas de la zona central de México.

Además existe una reducida colección folclórica que comprende principalmente trabajos de cesterías realizados en la Laguna del Rosario o Guanacache; asimismo, se destacan dos máscaras del sector amazónico de Colombia y una de los indios Chavó del Chaco Occidental.

Esta institución funcionó al principio en el local de la Junta de Estudios Históricos. En 1966 se trasladó a un local de calle Gutierrez 434 y posteriormente al piso alto de Sarmiento 607 donde quedó abierto al público desde agosto de 1967.

Pero su mayor impulso lo logró con su instalación en 1970 en el edificio de la Facultad de Filosofía y Letras del Centro Universitario ubicado en el Parque Gral. San Martín.

etc.