

Patrimonio

Los 96 años del museo más antiguo de la provincia

El Museo de Ciencias Naturales y Antropológicas "Juan Cornelio Moyano", pese a sus recurrentes problemas edilicios y la histórica escasez de presupuesto, ha cumplido un papel principal en la conformación del acervo cultural de la Provincia. Aquí, un tributo a su ejemplar historia.

Por Clara Abal, Antropóloga

El Museo de Ciencias Naturales y Antropológicas "Juan Cornelio Moyano" es uno de los más antiguos de la Argentina. Fundado en 1911 como Museo Central Regional fue dirigido en su comienzo por el Prof. Carlos Reed. Actualmente, depende de la Subsecretaría de Cultura del Ministerio de Turismo y Cultura del Gobierno de Mendoza. Se considera como su antecesor el Museo de Historia Natural, el cual probablemente quedara destruido por el terremoto de marzo de 1861. Recibió su nombre actual en 1973.

Su principal función radica en conservar, investigar y exhibir su Patrimonio, por medio de la educación no formal.

Con sus 96 años de vida, esta institución ha contribuido a forjar el acervo cultural de la Provincia, ocupándose desde su comienzo en dar a conocer y preservar los Bienes Patrimoniales Naturales y Culturales. En este Museo durante años se desarrolló una importante actividad científica, hallándose en constante comunicación con diversas instituciones similares internacionales, como continúa haciéndolo en la actualidad. Pese a su jerarquía y a la gran labor desarrollada en el plano educativo, debió sobrellevar diversos avatares: la mayor parte de estos se relacionaron con el escaso presupuesto que en ciertas ocasiones se le asignó y a problemas edilicios. Lamentablemente, a lo largo de los años, el Museo "Juan C. Moyano" tuvo que ir ocupando distintas locaciones en la ciudad. Entre 1911 y 1914 se ubicó en tres edificios distintos de las calles San Lorenzo y Sarmiento. En 1914 se lo trasladó a la calle Belgrano, hasta que en 1937 debió mudarse nuevamente. Esta vez al subsuelo de la Plaza Independencia. Por fin, en 1989, por acuerdo entre ministerios, se decidió que el lugar indicado era su actual emplazamiento. Un edificio en el que antiguamente había funcionado una confitería y balneario, conocido como Playas Serranas, ubicado en el extremo sur del lago del Parque General San

En este Museo durante años se desarrolló una importante actividad científica, en constante comunicación con diversas instituciones internacionales...

Martín. Este inmueble fue construido en la década del '30, por lo cual debió ser refuncionalizado en parte, para poder albergar al Museo. Para ello, se realizaron diferentes obras como la instalación de un ascensor y dos escaleras, la remodelación de baños y oficinas y una nueva instalación de servicios de agua de red. Con el tiempo, el inmueble continuó siendo reacondicionado con el objeto de poder contener más de 70.000 piezas de colección. El espacio elegido por las autoridades de esos años, pudo adecuarse a las necesidades de la institución y también hizo posible la afluencia de cantidad de visitantes, en una zona próxima a la ciudad, de fácil acceso y rodeada de centros de estudio e investigación. El edificio constituye un símbolo de la arquitectura racionalista alemana de estilo náutico, diseñado por los arquitectos Civit. Por ello, nada mejor que un uso acorde a su valor patrimonial. Así, en 1998, el Museo, sus colecciones y su edificio fueron declarados Bienes del Patrimonio Cultural de la Provincia de Mendoza por Decreto Gubernamental N° 1.733.

En el año 2004, profesionales del Museo presentaron un proyecto a un concurso de subsidios para museos generado por Fundación Antorchas. El proyecto resultó ganador, siendo seleccionado entre numerosos postulantes de todo el país. Con el mismo y la valiosa contraprestación efectuada por la Provincia, a través de la propia Subsecretaría de Cultura - cobró vida un guiño de carácter regional, que fue realizado en el salón central de la planta baja del edificio. Esta acción demandó dos años de trabajo. Allí se pudieron rescatar por medio de tareas de conservación, los muros de bicres (mosaicos de vidrio) celestes que rodean la gran escalinata central. Los mismos habían sido pintados en las sucesivas ocupaciones que tuvo el sitio a lo largo de los años - y se montó la



Edificio del Museo "Juan C. Moyano". Vista norte.



90º Aniversario. Personal del Museo Moyano con vestidos de época.



Vista del salón de Zoología.

muestra permanente de carácter regional, denominada "Paisajes y Culturas... identidad de un pueblo".

En el año próximo pasado, Dirección de Patrimonio de la Provincia, a través del área de Arquitectura, llevó a cabo un profundo estudio con el objeto de terminar de adecuar los restantes salones y efectuar mejoras de fondo en el interior y exterior del inmueble. Estas tareas fueron proyectadas para llevarlas a cabo en el transcurso de este año, por medio de recursos provenientes del Fondo Patrimonial de la Provincia. Estos arreglos son de gran utilidad, pues no sólo se ha previsto la tan necesaria adecuación perimetral edilicia, sino ciertas mejoras que redundarán en beneficio de las colecciones, los visitantes y la muestra en general. Hay que recordar que el edificio continuamente es agredido por personas que desconocen el bagaje histórico y cultural del lugar.

mutua cooperación firmado entre el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y el Ministerio de Turismo y Cultura de la Provincia de Mendoza.

El Museo Moyano brinda sus servicios a la comunidad en pleno: turistas en general, estudiantes de todos los niveles de enseñanza, escuelas de educación para niños con capacidades diferentes, educadores y científicos. Todo ello se logra a través de diversos Programas de difusión, a cargo de sus profesionales. Es el caso de "El Museo Viajero", muestra Itinerante que se realiza desde el año 1986. Su objetivo es llevar parte del Patrimonio del Museo a las zonas más alejadas de la provincia, a comunidades que no pueden acceder de otra forma a la institución y por otra parte, otra variante del mismo Programa, propende acercarlo al público en general. Esto se realiza por medio de muestras en sitios en torno a los cuales se desarrolla la vida cotidiana, tenidos por espacios no convencionales (supermercados, paseos públicos, vidrieras de empresas y otros). El Programa "Resguardo del Patrimonio Natural y Cultural", posee como fundamento la protección de los ecosistemas y de la vida en el planeta, por medio de campañas en defensa de los Bienes Patrimoniales del país y el mundo. Por ser el Museo de Ciencias de la Provincia, interviene y coordina determinadas acciones relacionadas con la protección del Patrimonio Natural y Cultural. Comparte esta labor con la Dirección de Patrimonio de la Provincia, trabajando juntamente con la Policía Aeronáutica, Recursos Renovables, Gendarmería Nacional y otros organismos. Esta tarea se complementa por medio del dictado de cursos y conferencias de divulgación científico-educativo.

Desde hace varios años, se ha formado una Sociedad de Amigos del Museo, la cual está integrada por científicos y personas interesadas en la ciencia que desean colaborar activamente en tareas culturales y a la par, apuntalar el desarrollo de la institución desde un ámbito no gubernamental.

Conmemorando su 96º Aniversario de creación, el Museo de Ciencias Naturales y Antropológicas "Juan Cornelio Moyano", por medio de su cotidiano accionar, se ha propuesto como objetivo principal, suscitar en el público una mirada más abierta y respetuosa hacia la Naturaleza y hacia la diversidad de las obras del Hombre.

HORARIOS

Museo de Ciencias Naturales y Antropológicas "Juan Cornelio Moyano":
Avenida Las Tipas y Prado Español (5500) Parque General San Martín, Ciudad, Mendoza
Telefax: 4287666
E-mail: museomoyano@mendoza.gov.ar
Horarios de atención al público:
Martes a Viernes: 8 a 13 y de 14 a 19 horas.
Sábados y Domingos: 15 a 19 horas.