

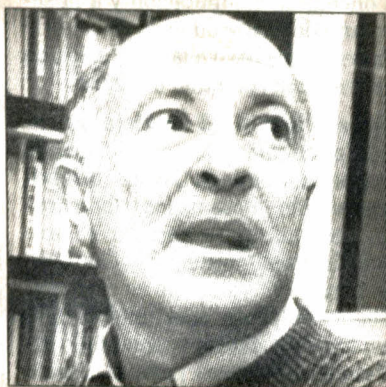
Lagiglia y el Museo Municipal de Historia Natural

Lagiglia dialogó con LOS ANDES y expresó detalles de su vida. Es licenciado en antropología y tiene escrito varios ensayos sobre temas relacionados con su actividad. Ha investigado también sobre la cultura indígena en Mendoza.

San Rafael.

Con el éxito de las películas sobre dinosaurios, grandes y chicos han despertado su interés por la prehistoria y todo lo que ella implica. La arqueología ha sido puesta en los primeros planos profesionales y son muchos los que se interesan por una especialidad que antes "sonaba a rara". Lejos del estereotipo de científico que mostraban los filmes de los años '50, Humberto Lagiglia es un hombre activo, comunicativo, que comenzó en su adolescencia con una pasión convertida a través de los años en el leit motiv de su vida.

LOS ANDES mantuvo una extensa charla con él y logró conocer así la historia del museo local, orgullo del departamento y de la provincia por la calidad de sus visitantes y el valor de muchas de sus piezas y descubrimientos arqueológicos.



Humberto Lagiglia

Así nos reunimos un grupo de jóvenes estudiantes, compañeros del colegio. Eso fue un 26 de febrero de 1955, donde nueve jóvenes (el mayor con 17 años, terminando el secundario y el menor con 15), propiciaron la creación del Club Científico Amigos de la Naturaleza".

"En poco tiempo logramos un local de mil metros cuadrados en pleno centro, Moreno 146, con algunas habitaciones donde instalamos el Club gracias a Fermín Díaz y por medio del reverendo Jorge Roque Barrera, nuestro asesor filosófico.

Del local surgieron los aportes y lo primero que hicimos fue formar un jardín botánico, transformando casi 500 mts2 del local con plantas y árboles frutales, rotulando cada una de ellas con sus nombres científicos, origen e historia. Comenzamos también la formación de colecciones de estudio de diferentes tipos, incluso con animales vivos".

"Al año el museo abrió sus puertas al público, pero esto es lo anecdótico. Quisiera destacar los pequeños estímulos que hacen que las inquietudes se canalicen y encausen. Cuando se creó el museo, necesitamos el aporte del periodismo. En el diario La Capital, a poco de crearse, salió una nota donde se hablaba sobre nuestro club y el entusiasmo de sus integrantes.

"Un mes después nos acercamos a la corresponsalía de LOS ANDES, donde fuimos atendidos por don Armando Abadía, quien nos escuchó con atención y surgió una nota periodística donde se hablaba de la idea de un joven de 16 años, que había culminado en el Club y el local de la calle Moreno. Esto fue tomado por los representantes de radios nacionales, que a su vez también lo propalaron. Gracias a todo ello seguimos saliendo y acopiando material".

"Al año, el museo abrió sus puertas con aves embalsamadas, colecciones especiales, un herbario y algunas cosas indígenas. El día de la inauguración, 14 de enero de 1956, y merced

30.9.93



FOTO LOS ANDES

Uno de los ejemplares más admirados del museo es un elefante asiático, recién nacido.

a una nota con fotos aparecida esa fecha en LOS ANDES, muchísima gente que salía del comercio (era un sábado), se acercó hasta el predio, constituyéndose el acto en una reunión de personalidades y comunidad muy importante para la época".

Revista internacional

Las vicisitudes por las que pasaron los nueve jóvenes al querer realizar una publicación periódica sobre las actividades del incipiente museo, conforman por sí mismas un libro aparte.

Baste saber que tras la aparición de los primeros números, se logró que parte de ellos y de estudios llevados adelante por el grupo, integraran el tomo de Estudios Arqueológicos en el Rincón del Atuel de la UNC.

"Todo este material, paralelamente a la aparición de otro número de la revista, comenzamos a enviarlo a diversos lugares del mundo, tales como universidades y centros de estudios profesionales. Nos llegó entonces un cúmulo de información y material bibliográfico, demostrando el interés de las instituciones por lo que nosotros hacíamos.

"Hubo interrupciones en la publicación de la revista con el correr de los

años, pero siempre mantuvimos el contacto".

Cursos y actividades

En estos momentos, el Museo Municipal de Historia Natural representa uno de los hitos culturales y científicos de la provincia. Con un observatorio propio y un importante departamento de astronomía ("la cúpula de resina poliéster de una sola pieza comenzó a gestarse en la época del Cometa Halley y se logró su total construcción en 1991"), cuenta además con los siguientes departamentos.

Astronómico: procesamiento de la información en un equipo de computación con pantalla Super VGA color, donde se observa el cielo en cualquier parte del mundo con sus programas.

Antropología y Arqueología: allí está bien desarrollada la parte de arqueología, con la disponibilidad de un excelente laboratorio con equipamiento, computadora, archivo de colecciones y aparatos para investigación y estudio, colaborando en la actualidad en el departamento dos licenciadas en antropología. **Zoología:** con dos laboratorios (uno para vertebrados y otro para invertebrados), con depósito, infraestructura de trabajo y estudio.

Botánica: que abarca el estudio de la flora local, sobrepasa las 10.000 plantas de la región, con profesores de ciencias naturales y ayudantes técnicos. **MGeología y Paleontología:** divididos en unidades independientes, cuenta con un gabinete con una encargada.

Laboratorio general: con química, física y toda la apoyatura a los restantes departamentos y un laboratorio con equipamiento de todo tipo, incluyendo uno de precisión y otro de Rayos X para estudio de animales.

Biblioteca: documentación e informática, ya sobrepasa los 40.000 libros y folletos y más de 2.000 planos, constantemente actualizado gracias al canje que se realiza con todo el mundo. Cuenta con almacenaje de datos, diapoteca; planoteca; videoteca en formación; monitor color y videocassettera; encuadernación, archivo de publicaciones de canje y la imprenta propia, donde se editan las revistas y folletería.

En la parte final del edificio se encuentran los talleres de mantenimiento y depósito de herramientas, cortadoras de piedras, taller de serigrafía en formación, de metalurgia, herrería, carpintería, jardinería y pintura.

Club Científico

El currículum de Lagiglia es extenso, casi tanto como la lista de traslados que sufrió el Museo en sus 38 años de vida. Licenciado en Antropología con orientación en arqueología y egresado de la Facultad de Ciencias Naturales de La Plata como doctor en Ciencias Naturales (por citar dos de sus títulos), fue autor de la primera cronología y secuencia del desarrollo de las culturas indígenas de Mendoza y artífice de importantes descubrimientos arqueológicos en la provincia y países limítrofes.

"San Rafael tiene como característica fundamental que ha sido una región de gente culta en todo sentido, pero lamentablemente fue siempre marginado en su desarrollo intelectual por la falta de instalación de grupos académicos especiales, como sería del tipo universitario. Recién en los últimos años hubo una preocupación en ese sentido, y todo es consecuencia de actividades que se suman a nivel cultural e intelectual".

"Desde pequeño tuve inquietudes por la química y ciencias afines, superando mi curiosidad los textos de estudio comunes", continúa Lagiglia. En esa época no era factible conseguir libros en cualquier biblioteca como sucede ahora, así que nos documentábamos directamente en la biblioteca Mariano Moreno; allí nos orientaba y alentaba el poeta Mauleón Castillo.

En uno de mis viajes de vacaciones a Mendoza, donde aprovechaba para recorrer museos y parques, tomé contacto con el profesor Carlos Rusconi. En una charla nos planteamos la necesidad de que San Rafael contara con un museo de historia natu-