

LOCALES

2^a

SECCION

Inauguraron la "Casa Museo Molina Pico"

Bajo la premisa "Conservando el pasado se preserva la identidad de un pueblo" quedó inaugurada la Casa Museo Molina Pico, donde funcionarán la Dirección de Cultura y Educación y el Museo del Patrimonio Cultural de Guaymallén.

El gobernador de la Provincia, licenciado Rodolfo Gabrielli, y el intendente de Guaymallén, arquitecto Jorge Pardal, presidieron el acto de inauguración de la "Casa Museo Molina Pico", ubicada en calle Paroissiens 747, del distrito Pedro Molina.

En el edificio funcionará la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Guaymallén y el Museo del Patrimonio Cultural del departamento.

En la ocasión, el gobernador Gabrielli pronunció un mensaje en el cual felicitó a la municipalidad y a

los vecinos por la obra de recuperación de un solar estrechamente vinculado a la cultura y a la historia de Guaymallén.

También el mandatario participó "el orgullo por dos hitos históricos, uno de ellos la gesta libertadora del general José de San Martín y el restante el trabajo de los inmigrantes para convertir el desierto en un vergel, con lo cual -expresó- Mendoza es la provincia más linda que hay en el país".

Tras destacar "la vocación de los mendocinos por la preservación de

la tradición y la cultura, recalcó la voluntad de la población de Guaymallén para crecer y progresar".

Además señaló que "recuperar nuestra historia y nuestra cultura es poner de manifiesto, una vez más, una característica propia de los mendocinos que no es otra que su capacidad de esfuerzo y trabajo".

Al respecto, recalcó que "Mendoza es el fruto del trabajo de muchos mendocinos y es ejemplo a nivel nacional por la voluntad inquebrantable de sus habitantes de crecer y progresar".

Comentó que "este proceso de cambio que vive el país necesita de nuestro compromiso de seguir trabajando, como lo hicieron nuestros padres y nuestros abuelos que transformaron el desierto en un verdadero vergel".

A continuación reflexionó que "estamos contentos con lo que se ha hecho en Mendoza, que no es poco, pero sabemos que aún quedan muchas cosas para hacer, ya que hay gente sin trabajo y gente sin vivienda digna que requiere nuestro apoyo".

Agregó que "esta situación es la gran tarea que ahora tenemos por delante".

Previamente, habló el arquitecto Pardal, quien participó sobre la admiración que provoca la antigüedad de 200 años de la casona y aludió a las familias ilustres del departamento. Asimismo hizo una especial referencia a Armando Tejada Gómez y a Hilario Cuadros, "quienes contribuyeron decididamente para la actual identidad de Guaymallén".

El intendente también anticipó que las instalaciones del Cine Recreo serán restauradas para convertir al inmueble en un centro cultural y escenario de espectáculos de jerarquía.

El sacerdote Silvio Lorenzetti tuvo a su cargo la bendición de la obra, tras

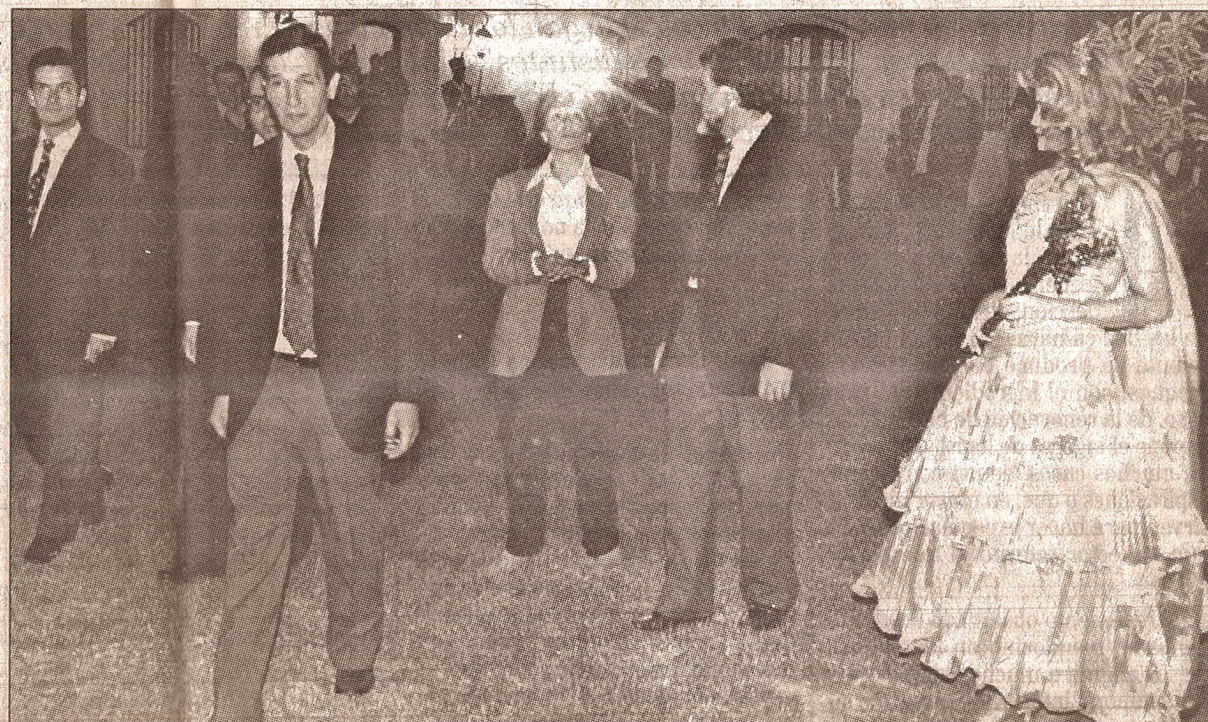


FOTO LOS ANDES

El mandatario provincial y otras autoridades recorren los bellos jardines con antiquísimos árboles de singular atracción.

lo cual el licenciado Gabrielli y el arquitecto Pardal pronunciaron sus respectivos mensajes.

La directora de Cultura y Educación de Guaymallén, María Magdalena Santamarina de Crouspeire, dio -a su vez- una declaración en la cual destacó que "transcurridos más de 200 años de su construcción, se abren las puertas de la antigua casona, dándole así el espacio que Guaymallén y Mendoza necesitaban para conservar y transmitir su tesoro más preciado, su historia y cultura".

Señaló que "con la Casa Museo Molina Pico se comienza una labor que no se podía dilatar más en el tiempo: reunir elementos que de una forma u otra nos hablan por sí de los forjadores de Guaymallén y, al mismo tiempo, recopilar las historias, tramas, anécdotas y hasta leyendas que los circundan".

Seguidamente comentó que "el compromiso es brindarles a los jóve-

nes y a las futuras generaciones la posibilidad de conocer cómo nació y creció el departamento de Guaymallén, que hijos de esta tierra fueron dignos representantes y embajadores de la provincia y del país".

Reflexionó que "asumimos la responsabilidad, respetuosos del rigor histórico, de imprimirle una dinámica acorde con las tendencias y necesidades, de darle vida constantemente, de ir ofreciendo distintas actividades atractivas para el sector educativo, para el turismo y el público en general". Exhortó para que "con el tiempo y la ayuda de las herramientas que la tecnología nos ofrece, se genere un pozo de información histórica y cultural que conecte nuestros investigadores con otros puntos referenciales, distantes geográficamente".

Tras otras consideraciones, dijo que, "desde la Media Luna, barrio de Pedro Molina, a pocos metros de donde el capitán Pedro del Castillo plantó el rollo fundador, desde este remanso de

guitarreros y cantores, artistas y poetas, la Dirección de Cultura y Educación da la bienvenida".

También participaron en el acto inaugural la ministra de Cultura, Ciencia y Tecnología, Susana Puerta de González; los subsecretarios de Turismo y Cultura, Luis Rosales y León Repetur; el senador nacional José Octavio Bordón y otras autoridades.

Tras la habilitación de la remozada casa de adobes, con techos de caña y barro, las autoridades recorrieron sus grandes habitaciones y sus jardines con antiquísimos árboles de singular atracción.

Finalmente, cabe destacar que en el museo se pueden observar fotos y documentos de la familia Pico Molina, Vicente Miró, Armando Tejada Gómez, Hilario Cuadros y otras personalidades de la historia de Guaymallén.