



INSTITUTO DE CIENCIAS NATURALES

Entidad cooperadora del

MUSEO MUNICIPAL DE HISTORIA NATURAL

SAN RAFAEL, 5600 (Mendoza) ARGENTINA

BOLETIN

Boletín 22

Julio / Septiembre 1991

MUSEO DE HISTORIA NATURAL
MUNICIPALIDAD DE SAN RAFAEL - MENDOZA
INAUGURACION DE LA CUPULA DEL OBSERVATORIO
ASTRONOMICO

18 de Mayo de 1991

I. DIA INTERNACIONAL
DE LOS MUSEOS

El Intendente Municipal del Departamento de San Rafael, *Contador Vicente Emilio Russo*, el Secretario de Gobierno *Sr. Miguel Angel Villegas*, el Secretario de Hacienda, *Contador Antonio Serrat*, el Secretario de Obras Públicas, *Ing. José Cortizo* y el Director del Museo, *Dr. Humberto A. Lagiglia*, invitan a Ud. y familia a los actos programados con motivo de la celebración del **DIA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS** que organiza conjuntamente con el **INSTITUTO DE CIENCIAS NATURALES** (Cooperadora del Museo), con el objeto de inaugurar la **CUPULA DEL OBSERVATORIO ASTRONOMICO MUNICIPAL**.

Esperando contar con su grata presencia le saludan atentamente,

POR COMISION ORGANIZADORA DE ACTOS

CRONOGRAMA DE ACTOS

12:30 Horas Recepción de autoridades, socios, colaboradores, simpatizantes y público.

13,30 Horas Acto inaugural de la **CUPULA DEL OBSERVATORIO ASTRONOMICO**.

- Palabras del Intendente Municipal, Contador *Vicente Emilio Russo*.
- Palabras del Director del Museo.
- Palabras del Encargado del Departamento de Astronomía, *Sr. Omar Maza*.

13:30 Horas . **ALMUERZO CRIOLLO**, ofrecido por el **Instituto de Ciencias Naturales** y atendido por socios, empleados y colaboradores.

16:30 Horas. Recorrido del Museo, Biblioteca, Laboratorio, Talleres y demás dependencias.

- Exposición de los **PROYECTOS DE OBRAS DEL MUSEO**

21:30 Horas . **OBSERVACIONES ASTRONOMICAS CON EL TELESCOPIO Y AUDIOVISUALES**.

Solicitar turno a los teléfonos, 2-3748 y 2-2121 Int. 230.

II. BREVE HISTORIA DE LA ASTRONOMIA EN SAN RAFAEL

El origen de las primeras inquietudes volcadas al desarrollo de la Astronomía en San Rafael, se remonta a la fundación del *CLUB CIENTIFICO "Amigos de la Naturaleza"*. A instancias de su fundador, se formó el primer Departamento de Astronomía que era conducido con la cooperación de un español, quien facilitaba su pequeño telescopio para satisfacer las curiosidades del grupo juvenil.

Siendo la finalidad de estos jóvenes la formación del *MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE SAN RAFAEL*, no podía faltar el área de astronomía. Los pocos recursos económicos no posibilitaron la adquisición de aparatos de observación, por lo que se recurría a pulir espejos para la construcción de un telescopio reflector, que no llegó a término.

Los jóvenes, ya siendo profesionales, deciden en 1970 alquilar una casona en calle Fray Luis Beltrán 669. Allí reúnen el patrimonio cultural obtenido durante años, disperso en las casas de los socios, por no contar con un local adecuado para su exposición. En esa oportunidad *Optica Gallo*, donó un telescopio reflector al cual le faltaba el espejo, lo que motivó al grupo a su adquisición. Esta tentativa falla, debido a que los escasos medios solo alcanzaban para el alquiler, el sueldo de la secretaria y gastos menores.

Tras la oficialización del museo, en 1974, comienzan a materializarse los sueños anhelados durante largo tiempo. En 1982 con la obtención del edificio definitivo del Museo, el que actualmente ocupa, se logra la donación de un telescopio de dos metros de distancia focal residente en la ciudad de Las Heras (Mendoza) por el señor *FRANCISCO BARRERA BRAVO*. En Homenaje a él, la Cúpula que hoy inauguramos lleva su nombre.

En 1985 y 1986, el Museo inicia su *PROYECTO COMETA HALLEY*, a cargo de un infatigable y tesonero estudioso y colaborador, el Señor *Omar Maza*. Más de 6.500 personas asistieron durante dos meses a observar con los telescopios en la precaria cúpula, instalada en la parte alta del edificio el paso del misterioso viajero. Debemos destacar la valiosa colaboración, en esta oportunidad, del *Dr. Humberto Lupo*, quien facilitó su telescopio personal.

Desde al año 1982 se han dictado cursos de Astronomía en forma continua. Pero es desde el año

1986 cuando el Departamento de Astronomía comienza a ganar su espacio y a difundir sus tareas en la comunidad, trabajos que desempeñan un grupo de colaboradores a cargo del señor Omar Maza, a quien hasta la fecha, se debe el éxito de los logros obtenidos, actividades estas auspiciadas por la Dirección del Museo y el Ejecutivo Comunal. Debido a esta continua labor la ciudad de San Rafael cuenta con algunos de los elementos necesarios para observar y estudiar el ilimitado espacio, comprendiendo de esta manera los fenómenos del Universo, teniendo siempre presente la esperanza de obtener en un futuro cercano el reequipamiento necesario para continuar con esta obra.

H.A.L

APRENDAMOS A AMAR
Y A CONOCER
LO NUESTRO

CRECER,
DESARROLLARSE,
PROGRESAR ...
SE HACE
CUANDO TOMAMOS
CONCIENCIA DE QUE
NO ESTAMOS MARGINADOS
DEL MUNDO.

CONOCER EL PATRIMONIO
DE NUESTRO MUSEO,
ES SABER
VALORAR Y DEFENDER
EL PROGRESO DE ESTA TIERRA.

SU PRESENCIA
ES EL MEJOR APOYO
QUE ESTIMULA A LOS QUE
QUIEREN Y SIENTEN LOS
VALORES DEL HOMBRE
Y SU CULTURA.

LOS ANDES Lunes 20 de Mayo de 1991

III. INAUGURARON CUPULA DE UN OBSERVATORIO EN EL MUSEO

SAN RAFAEL. Con motivo de la celebración del Día Internacional de los Museos, fue inaugurada la Cúpula del Observatorio astronómico, la que se ha montado en la parte superior del edificio que ocupa el Museo Municipal de Historia Natural de San Rafael.

Una jornada fría y con llovizna interfirió las actividades que se habían previsto para la jornada, que incluía también observaciones con el telescopio, en las primeras horas de la noche.

Frente al edificio del Museo, en la Isla del Diamante, se inició el acto con la participación de la *Banda de Música de la Unidad Regional II de Policía*, que ejecutó el Himno Nacional Argentino. Posteriormente habló, en representación del Intendente Municipal, el *Secretario de Gobierno, Miguel Angel Villegas*, el que comenzó sus palabras expresando el reconocimiento a las personas que trabajan en el lugar. Es así que expresó: *"esto que nosotros podemos observar hoy tan ordenado, tan limpio; este patrimonio tan valioso que ha sido creado y es cuidado con amor y con mucho esfuerzo, encierra todo un gran sacrificio, de horas de investigación, de campaña y de travesías, que a veces resulta imposible de evaluar"*.

Finalmente tuvo expresivos conceptos de reconocimiento para el Señor *Omar Maza*, como también para el titular del Museo, *Doctor Humberto Antonio Lagiglia*.

Seguidamente usaron de la palabra el *Director del Museo, Doctor Lagiglia* y el encargado del Departamento de Astronomía *Sr. Omar Maza*, los que se refirieron a las inquietudes que dieron lugar al nacimiento del Museo, con la fundación del Club Científico *"Amigos de la Naturaleza"* y la creación luego, del Departamento de Astronomía. Se hizo notar que entre 1985/86 se cumplió con gran éxito el proyecto *"COMETA HALLEY"* que utilizando uno de los telescopios con que contaba en ese momento el Museo, permitió que más de 6.500 personas pudieran observar ese misterioso viajero. Así también se destacaron los cursos dictados y más recientemente se logró la instalación de otro telescopio, cuya cúpula quedó en esta oportunidad inaugurada.

IV. ACERCA DE LOS HALLAZGOS INDIGENAS DE CAÑADA SECA

En el Museo Municipal de Historia Natural, un grupo de siete empleados y colaboradores, bajo la dirección del *Dr. Humberto Lagiglia*, investigador y estudioso de la prehistoria del Centro Oeste del país, trabaja activamente durante los últimos 20 días en el rescate de laboratorio de centenares de restos óseos humanos y arqueológicos, producto del valioso hallazgo realizado en la localidad de *Cañada Seca* del Departamento de San Rafael.

Pese a la rápida intervención para rescatar a los restos descubiertos, los lugareños procedieron a excavar en busca de objetos de valor económico, de los que carecieron las culturas indígenas, ocasionando serios perjuicios a la labor oficial de los investigadores del Museo, quienes al llegar al lugar para emprender sistemáticamente excavaciones arqueológicas, se encontraron con que el enterratorio había sido revuelto y gran parte de los restos totalmente destruidos.

Luego de procederse a la limpieza de los restos arqueológicos y óseos en el laboratorio de Antropología del Museo, se están emprendiendo las tareas de restauración de los huesos, los que extremadamente fragmentados o rotos deben ser unidos adecuadamente tratando de armar las diferentes piezas anatómicas.

Se exceptúan aquellos pocos restos óseos que fueron rescatados por el personal del Museo, mediante prolijas técnicas de excavaciones arqueológicas.

Lamentablemente, la falta de una adecuada legislación acerca de la defensa del patrimonio cultural y natural de la provincia, por la que tanto ha bregado el *Museo Municipal de Historia Natural de San Rafael*, a través de la presentación de estudios completos, ocasiona serios perjuicios para tratar de rescatar los valores de *nuestros ancestros*.

Es evidente, por otro lado, la falta de conocimiento de los pobladores, tanto niños como adultos, en informar de inmediato tanto a las autoridades policiales como a las del Museo local, cuando se produce el hallazgo de restos de esta naturaleza, que no es impartida en la enseñanza primaria y secundaria, acerca del contenido e importancia de los valores arqueológicos, paleontológicos y naturales de nuestro

patrimonio. En numerosas oportunidades, se realizan hallazgos de considerable interés en diferentes partes de la provincia donde la no intervención de los centros de estudios, hace que los descubrimientos se pierdan. Esto obedece a que no se informa a las autoridades sobre el tema, aparte de no brindarle importancia alguna.

NATURALEZA DE LOS HALLAZGOS DE CAÑADA SECA

La Delegación del Museo de Historia Natural de San Rafael, en la ciudad de Mendoza, ha recibido una importante colección de molinos de piedra perteneciente a culturas agro-alfareras de la localidad de Tupungato.

La mayoría de las piezas, de pesadas formas elaboradas en rocas graníticas y metamórficas, fueron llevadas de la citada localidad a la ciudad de Mendoza por el Sr. Parisi, quien las tenía dispuestas como reliquias arqueológicas en su jardín. Según los datos obtenidos por nuestro Delegado, el Dr. Augusto Menéndez, la colección formada, tenía no menos de 120 especímenes. Estos fueron lentamente sustraídos por vecinos de su vivienda, quedando solo 15, especialmente los de mayor volumen y peso, costosos de ser transportados. Si bien el lote carece de referencias específicas de su localización, o registro arqueológico, permitieran importantes aportes a los estudios que se vienen realizando sobre los patrones de formas de molinda en la provincia. Este estudio morfológico, tipológico y estadístico tiene en cuenta especialmente una asignación areal vinculada con la dispersión de pueblos cazadores recolectores y agricultores. Datos que pueden establecerse como resultado de la evaluación de una serie de atributos que son cuidadosamente analizados y computarizados.

Se ha estimado también ampliar estos trabajos tratando de ocuparse de colecciones privadas y de museos de la provincia, que posean molinos. En virtud de lo expuesto precedentemente, todos los poseedores de estas piezas arqueológicas, pueden ponerse en contacto con la **Dirección del Museo** para que se incluyan en el estudio.

Esta invitación de colaboración no implica despojo alguno, por el contrario, las muestras serán estudiadas en los sitios donde sus dueños las custodian. El **Dr. Augusto Menéndez**, contó con la amplia colaboración del **Sr. Alberto Acosta**, quien ayudo en el traslado de las piezas.

También fueron obtenidos dos excelentes molinos de grupos agro-alfareros de la **Estancia San Pablo de Tunuyan**, por el Dr. Menéndez, acompañado por los señores **Kaúl Castroman** y **Alberto Acosta**. Nueve de

ellos fueron trasladados a nuestro Museo. Se incluyen del citado sitio un plato de piedra, manitos o majadores, y otros restos arqueológicos.

La Dirección del Museo, pone de manifiesto y agradece la preocupación de recuperar estas piezas por parte de su Delegación en Mendoza.

H.A.L.

VI. CURSO DE FOTOGRAFIA, LA-SER Y HOLOGRAFIA

El día 07 de Junio, a partir de las 19:00 horas, dio inicio en el Museo de Historia Natural un **CURSO DE FOTOGRAFIA, LASER Y HOLOGRAFIA**, destinado a público en General.

El mismo es de carácter **TEORICO - PRACTICO** y se extenderá también durante el mes de Julio. Los interesados en asistir a dicho curso pueden comunicarse al teléfono 23748 o dirigirse personalmente a la **Secretaría del Museo**, sita en **Parque**

Mariano Moreno.

VII. PLAZA 9 DE JULIO DE SAN RAFAEL

Posta anual de la migratoria "García Blanca"
Por el Doctor Humberto Antonio Lagiglia
Director del Museo Municipal de Historia Natural de San Rafael.

(Artículo aparecido en Los Andes, Sábado 18 de Mayo de 1991)

Durante la segunda quincena de marzo, un fenómeno no llamo poderosamente la atención de los vecinos de la ciudad de San Rafael. Estos, sumidos en el éjido urbano, muchas veces no miran el cielo para apreciar que a diario, numerosas bandadas de aves se desplazan o llegan al oasis. El reciente hecho consistió en el arribo, en dos oportunidades diferentes, de más de 100 '*Garcías Blancas*', que por sus hábitos coloniales invadieron la copa de los altos Eucaliptus de la Plaza 9 de Julio. Se instalara allí, para descansar antes de emprender su habitual viaje migratorio. Estas aves,

propias de la Fauna Americana, frecuentan la zona a la llegada de la estación primavera. Son conocidas con los nombres, aparte de '*Garcías Blancas*', de '*Mirasol*', '*García Chica*' y de '*García Blanca Chica con manto de Azara*'. Su nombre científico es *Egretta thula* y pertenece a la familia de las *Ardeidae*. Tiene una altura aproximada de 50 cm., es totalmente blanca y presenta sobre su cabeza, especialmente en el pecho, conocidas como plumas nupciales. Su cara es amarilla, al igual que sus dedos. El color negro de sus patas y pico contrastan con el blanco de su plumaje.

Por sus hábitos alimenticios y adaptación, siempre frecuentan los medios acuáticos, característica esta, que hace encontrarlas en nuestra zona en lagunas, esteros, pantanos, rebordes de ríos y lagos artificiales. Se la observa en las lagunas de Lancañel, Blanca, El Sosneado, y en los ríos Malargüe, Atuel y Diamante, extendiéndose hacia el norte de la provincia. En el Atuel, es común verla en el Nihuil (Dique y Lago Artificial), por todo el cañón del Atuel, por sus esteros y rebordes riverños, hacia la Pampa.

En el río Diamante, se aprecia en la Villa Vieja, en las Aguaditas y esteros de Cuadro Bombal hasta el dique Galileo Viale, en Los Reyunos y hacia el este distrito de Monte Comán y el Río Desaguadero-Salado.

Nidifican los meses de Octubre a Noviembre en arbustos y juncuñales. Hacen posturas de 4 - 5 huevos de color celeste verdoso de 40/44 x 30/33 milímetros. El nido que construyen tiene la forma de un plano, algo cónico de unos 20 a 30 cm de diámetro. Se alimentan de larvas acuáticas, insectos, peces. Agrupadas y encogidas descansan en el borde de ríos, lagunas y esteros, permaneciendo inmóviles con constante alerta del paso de algún pez, insecto o larva los que con cierto picotazo y sin errar, capturan.

Pese a encontrarse en nuestra región, no hemos realizado un estudio de sus hábitos migratorios. Seguramente, a partir de marzo se trasladan hacia regiones más templadas o cálidas.

En América, esta especie se halla en **Estados Unidos, Centro América, Antillas, Venezuela, Colombia, Brasil, Chile y en la Argentina**, hasta el norte de la **Patagonia**. La llegada anual de estas aves a la Plaza 9 de Julio, puede constituir, un especial motivo de atracción urbana, como posta migratoria. Hecho que debe ser

tenido en cuenta en su defensa y protección. Si estas especies toman como norma la visita anual al citado paraje, conforme se lo está observando en los últimos años, es aconsejable protegerlas para que no se sientan molestas.

Los interesados en participar en esta tarea, finaliza el **Doctor Lagiglia**, deben dirigirse al **Museo Municipal de Historia Natural**, para compartir los planes ecológicos que se vienen realizando para la conservación y protección del ambiente.



"Garcita Blanca": *Egretta thula*

Los Andes - Viernes 19 de abril de 1991

VIII. HABLARAN SOBRE LOS TESOROS DE LA ISLA DE PASCUA

Mañana, a las 19:00 horas, en la **Casa de San Rafael, en Mendoza**, de Alem 308, el profesor **Dr. Humberto Lagiglia**, dará una conferencia sobre "**Viaje Arqueológico a la Isla de Pascua**", ilustrada con más de cien diapositivas, un álbum de 200 fotografías color y el que tendrá carácter de divulgación.

El destacado expositor, se ocupará especialmente de los tesoros arqueológicos de la Isla de Pascua o *Rapa Nui*, historiando su cultura, desde su colonización, hasta la época actual y mostrará los documentos gráficos que él mismo tomó en su reciente viaje científico.

La Casa de San Rafael, en Mendoza invitó especialmente a todos los estudiantes de arqueología y antropología, y a los interesados en historia y geografía de América. También hizo extensiva la convocatoria - cuya *entrada es totalmente gratuita* - al público en general.

(Nota aparecida en *Diario Los Andes*. Viernes 19 de abril de 1.991)

Los Andes - Miércoles 24 de abril de 1991

IX. DIERON UNA DISERTACION SOBRE LA ISLA DE PASCUA

En la *Casa de San Rafael, en Mendoza*, se ofreció una disertación sobre los misterios de la *Isla de Pascua*. Estuvo a cargo del **Director del Museo Municipal de Historia Natural de San Rafael, doctor Humberto A. Lagiglia**.

El conferenciante se refirió a un viaje de interés arqueológico que realizara en febrero último, a la Isla de Pascua o *Rapa Nui*. Habló de su historia, su geografía, su aspecto humano y poblacional y se ocupó largamente de su apasionante tesoro arqueológico, algunas de cuyas manifestaciones son los famosos monolitos, únicos en el mundo.

El disertante acompañó su charla con gran cantidad de diapositivas e hizo circular entre el público álbumes de fotografías color que complementaron el panorama. Dado el interés suscitado por el tema, la conferencia se repetirá el 2 de Mayo, a las 19:00 horas, en el mismo lugar. Se solicitó a los interesados pedir tarjeta de invitación en Alem 308, de lunes a viernes, de 8:00 a 20:00 horas.

(Artículo aparecido en *Diario Los Andes*, miércoles 24 de abril de 1.991)

X. CONFERENCIAS DEL MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE SAN RAFAEL

Dictadas por su Director, **Doctor Humberto A. Lagiglia**

* Conferencia sobre "**Contactos Prehispánicos entre Chile y la Argentina**". Ilustrada con 100 diapositivas. *Museo Arqueológico de la Sociedad Fonck. Viña del Mar, Chile*. Día 07 de Marzo de 1991

* **Viaje Arqueológico a la Isla de Pascua**. Conferencia ilustrada por 110 diapositivas, 35 láminas y fotos

* **Rotary Club San Rafael**. día 27 de Marzo de 1991.

* Conferencia a alumnos egresados de la *Carrera de Antropología (Arqueología) de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de La Plata*, 4 de abril de 1991.

* *Casa de San Rafael, en Mendoza*, día 20 de Abril de 1991

* *Casa de San Rafael, en Mendoza*, día 02 de Mayo de 1991

* *Escuela Normal Nacional Superior - Tomás Godoy Cruz - Mendoza*. Día 02 de Mayo de 1991

* Conferencia sobre "**Desarrollo Cultural Indígena de Mendoza**". Ilustrada con diapositivas. *Escuela Patricia XI, durante el Encuentro Nacional del Folclore Mendocino*. Día 16 de Julio de 1991

* *Instituto de Ciencias Naturales de San Rafael*. Día 22 de Junio de 1991

* Ciclos de Conferencias de Divulgación Científica sobre "**Prehistoria de San Rafael**"

Extensión del Primer Seminario de Cultura, organizado por la **Comisión de Cultura de la Especifica de Turismo de la Cámara de Comercio, Industria y Agricultura de San Rafael**, la **Secretaría de Cultura de la Provincia** y la **Dirección de Cultura**. (Para alumnos de 4º - 5º y/o 6º año)

* *Escuela Secundaria de Salto de las Rosas* 21-08-1991

* *Escuela Nacional de Comercio N°1* 23-08-1991

* *Escuela Secundaria de Monte Comán* 03-09-1991

* *Escuela Secundaria de Las Paredes* 19-09-1991

* *Escuela Secundaria de Goudge* 24-09-1991

XI. ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO DE ASTRONOMIA.

Construcción del observatorio.

La construcción del observatorio astronómico del Museo, fue proyectada desde el año 1986, en la parte alta del edificio del Museo, con motivo de la llegada del **cometa Halley**. En los meses de marzo a mayo de ese año, no menos de seis mil personas pasaron por el observatorio, cuya cobertura a modo de cúpula fue hecha en forma precaria con placas de resina poliéster,

las que no dieron el resultado esperado, lo mismo que la estructura de hierro prevista para su soporte.

Esto dio lugar a proyectar la construcción de una cúpula en resina poliéster obteniéndose recursos propios y con mucho esfuerzo. Sus trabajos se iniciaron en 1988 y concluirían en una primera etapa en el próximo año 1991, con la inauguración oficial de la nueva cúpula. Se previó que esta cúpula fuera dispuesta sobre un riel, especialmente diseñado y que tuviera movimientos giratorios.

Resumiendo, el estado de las obras del "**Proyecto construcción de la Cúpula**", al día de la fecha, siguieron el siguiente desarrollo: 1º confección de un modelo en yeso, con forma de semi esfera, de 3,5 m de diámetro con estructura metálica. Esta estructura quedó perfectamente lisa y pulida, la que luego de aplicarse sucesivas capas de tratamientos por medio de barnices y desmoldantes, quedó lista para la aplicación del 2º paso, que consistió en construir una matriz de "fibra de vidrio" y "resina-poliéster", con el objetivo de preparar el "molde", con el cual se fabricó la cúpula definitiva en igual material. El 3º paso consistió en desmoldar la cúpula de resina poliéster, y prepararla para construir la cúpula definitiva, trabajos que comenzarán a fines del presente año.

La transferencia del conocimiento de la astronomía a la comunidad.

Uno de los principales objetivos propuestos por la dirección del museo es la transferencia del conocimiento de sus distintas áreas a la comunidad. En tal sentido el **Departamento de Astronomía**, desde su instalación en el edificio definitivo del Parque Mariano Moreno, comenzó a desarrollar diversas actividades a docentes y alumnos, las que consistieron en asistencia técnica, observaciones astronómicas guiadas, cursos y cursillos.

XII. CIRO DEL CARMEN FUNES.

El espacio que dejan los hombres, cuyas inquietudes se han proyectado dentro de la comunidad donde vivieron, es irremplazable. De esta manera se disipó en la eternidad nuestro querido colaborador y amigo **Ciro del Carmen Funes**, a fines de 1990. Su espíritu de trabajo y colaboración lo llevó a participar activamente con el Museo, desde la formación del grupo de

Astronomía en el año 1986.

Desplegó una gran actividad de trabajo durante el inicio de la construcción del Observatorio del Museo, que permitió recibir más de 6.000 personas con motivo del "Proyecto Halley 85/86"

Merece nuestro imborrable recuerdo y homenaje su destacado aporte, por su profundo espíritu práctico y genial inventiva.

Actitud práctica que evidenció con la construcción de un telescopio reflector Newtoniano (D= 150 y f=1200), sin mayores medios ni conocimientos teóricos que los que invaden a los hombres cuando quieren hacer cosas nuevas o diferentes a la que realizan el resto de la sociedad en las que se vive.

Es aquí donde el asombro nos invade cuando una persona con escasos medios, sin haber completado la enseñanza primaria, es capaz de pulir un vidrio y conformar una óptica para hacer un telescopio, basándose en la ayuda que le ofrecían las páginas de una antigua revista.

Por eso, los que tuvimos la suerte de trabajar con él recibimos su implícita convicción: "cuando uno ama lo que hace, mucho es posible"

Permanecerá en el recuerdo y como ejemplo para quienes se atrevan (como él nos enseñó) a encarar nuevos y maravillosos emprendimientos.

Vaya nuestro adiós al querido ¡NEGRO FUNES!.

XIII. " PUDU " EN EL MUSEO

Por Flavia Lagiglia

El ciervo más pequeño existente sobre la tierra es el "Pudú", que habita América del Sur. La especie que se ha incorporado recientemente en la exposición de nuestro Museo Municipal de Historia Natural, habita tanto en la **Patagonia Andina-Chilena**, como en **Argentina**.

Su nombre técnico o científico es *Pudu puda* y pertenece a la familia de los *Cérvidos*. Es el ciervo más pequeño conocido, de 70 a 90 cm. de largo, por unos 40 de altura. Suele llegar a pesar unos 10 kg. Su pelaje es pardo castaño; los machos están provistos con astas cortas y simples.

Es un ciervo rechoncho, de cabeza gruesa y de patas y cola cortas. Estos animales habitan los bosques húmedos *Andino-Patagónicos* ocultándose en la espesura. Los especímenes preparados en el Museo, incluyen una hembra con su cría, los que han sido taxidermeados por la encargada del **Departamento de Zoología** y su ayudante, **Sra. Norma Bellido**.

Otro ejemplar fue procesado para esqueleto (Colección osteológica).

Fueron dados de baja por muerte en el Zoológico Provincial, procedentes del Sur de Chile.

Prof. Flavia Lagiglia
a/c Dpto de Zoología



Ilustración página 12 Boletín N° 21. Tomada del *Archivo Histórico del Museo*. Recreación proyectada del *Fuerte San Rafael del Diamante*. Según el Prof. *Narciso Sosa Morales*