

Importante labor cumplió el Museo de Bellas Artes

En noviembre inaugurará el XXI Salón de Primavera

SAN RAFAEL. — Mil novecientos setenta y siete fue un año de particular trascendencia en la obra cultural que cumple el Museo de Bellas Artes de San Rafael, despertando y dando vida a un positivo diálogo espiritual entre adultos y juventud.

Mucho público asistió a sus exposiciones, en evidente apoyo a ese quehacer y estímulo apropiado a la jerarquía de cada uno de los actos realizados.

Mucho se puede decir de ese año, cuya actividad se inició en abril, evocando la creación del Centro Argentino, que fue dedicado a recordar al poeta sanjuanino Antonio de la Torre.

Otro hecho saliente fue la

Cena de la Amistad, que congregó a un destacado sector de amigos de la cultura. La amenzaron jóvenes del medio. "Recuerdo a un amigo" fueron las palabras dedicadas por el doctor Marcos Viñuela en el homenaje a Rafael Mauleón Castillo, cuya lectura estuvo a cargo de María Rentería.

Un expresivo agasajo

El Centro Argentino y los Amigos de las Bellas Artes agasajaron a la directora del museo, Hortensia Bustos de Vázquez con motivo de cumplir 25 años en la cultura y al arte. Fue un expresivo homenaje que ofreció en nombre de los centros dedicados a la labor cultural el doctor Raúl Zorrilla, y del que participaron poetas, escritores, educadores y artistas.

Se recordó a Rafael Mauleón Castillo con emotivas palabras que le dedicó a su obra y vida el poeta Antonio Vázquez, que fueron leídas por María Rentería, y un audiovisual con poesías a cargo de Sandra Mauleón Castillo y música y diapositivas de Alfio Araujo.

Entre las creaciones de importancia del año que comentamos estuvo la del grupo amigos de las bellas artes, que tiene por fines encontrar franca ayuda en plano didáctico y artístico, para la labor que desarrolla la entidad. Se encomendó esa tarea a la profesora Sandra Mauleón y su plan de trabajo ha tenido positivo alcance en apoyo de la entidad.

Exposiciones

El año fue fecundo en exposiciones, y mantuvo un permanente mensaje de calidad plástica. En abril se presentaron en una muestra conjunta Hugo Escape con pinturas y Héctor Musa en esculturas; el profesor Honorio Barraquero disertó sobre "Pintura Argentina - Diversos periodos", ilustrada con diapositivas. Fue de interés la muestra de tapices y dibujos de Martha Lavoisier. El artista Raúl Chambard realizó una meritoria exposición de tintas y grabados, y con señalada e olución plástica expusieron Raúl González, acuarelas y grabados; y Oscar Castro, tintas. Raúl Capitani expuso dibujos, pinturas y grabados con alta jerarquía plástica. Humberto Funes Martínez expuso tapices y Alicia C. de Geno es, "flores y paisajes", en exquisitas composiciones.

Coincidente con la semana de San Rafael, quedó habilitada una extraordinaria muestra conjunta, de pinturas sobre "El paisaje de San Rafael", de Félix Arnedillo, y escultura de Manuel Santisteban. Una exposición de acuarelas realizó a

directora del museo, Hortensia B. de Vázquez. También Roberto Arentsen y Francisco Jambrina expusieron acuarelas témporas. Prosiguiendo esa serie de acontecimientos no podemos dejar de mencionar la resonancia artística que alcanzó el salón de arte que los plásticos de nuestro medio dedicaron a Rafael Mauleón Castillo en el décimo aniversario de su fallecimiento, muestra que inauguró Carmen Pretel.

Cerrando un año proficuo en actividad de jerarquía Carmen Pretel realizó una exposición de pintura abstracta y Raúl Capitani presentó una muestra de las obras de taller de arte que dirige, juntamente con el taller 77.

Importante donación

Siempre en el terreno de la pintura, no podemos dejar de destacar en toda su importancia una donación realizada por la señora Enriqueta Guyot de Calzada, en memoria de su esposo, el ex intendente municipal de San Rafael, don Jorge Calzada. Consistió en una estampa litografiada de 1895, realizada en Viena por el grabador Vituca, titulada "Napoleón en Egipto", la que ha pasado a enriquecer el acervo artístico del Museo.

En música

También la música tuvo varias manifestaciones con un recital de guitarra con la participación de María Alicia y María Alejandra Nigro y Jorge Demeyer; del pianista Ramón Rodríguez Brito, y del Coro Andino Pehuenche.

Plan de labor 1978

La directora del Museo, Hortensia Bustos de Vázquez, al habiarnos del plan de labor para el año que comienza, prometió que continuarán exponiendo nuestros artistas en San Rafael y en otros centros del país, como se lo ha venido haciendo en Buenos Aires, Mendoza, Tucumán, Santiago del Estero y en los departamentos del sur mendocino. Serán estimuladas todas las ramas de las artes, incluyendo canto coral, danza, música, poesía. Anunció la realización de certámenes de pintura y para noviembre, la inauguración del XXI Salón de Primavera, destinado a pintura y acuarelas.