

El turismo tendrá su museo interactivo

Por FABIAN SEVILLA
De la redacción de UNO

Adónde y cómo se iban de vacaciones hace décadas. Volver a viajar en tren unas pocas cuadras. Incluso, contemplar a artistas locales trabajar en sus obras de arte. Esto, entre otras tantas alternativas, podrá ser descubierto y disfrutado por los turistas que lleguen a Mendoza y los locales, en el Museo Nacional del Turismo, que será presentado hoy en la Escuela Internacional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de Mendoza.

Si bien comenzará a funcionar en poco tiempo en la sede de Roque Sáenz Peña 745, Ciudad, aspira a ocupar las instalaciones de la antigua estación de ferrocarril San Martín, "un sitio que no sólo es parte de nuestro patrimonio, sino también es un sinónimo de lo que fue viajar", se entusiasma Armando Alonso, titular de la escuela.

El museo será el primero del país vinculado con el tema y el primero del mundo que en forma interactiva unirá la actividad cultural con la historia y todos los pilares turísticos. "La idea no es únicamente promocionar, sino también concientizar a los mendocinos sobre el impacto del turismo en lo económico y en lo cultural, algo que no se ha percibido como tal", expresa Alonso.

Comenzará su existencia mediante vidrieras temáticas dentro de la escuela, que ya están disponibles para ser visitadas. Lo siguiente será poner en funcionamiento la hoy arrumbada y casi olvidada estación del tren. "Hace ocho años venimos sumando ideas y experiencias, y creemos que ése es el mejor escenario para desarrollar un museo interactivo como el que queremos -opina-. La idea es que pueda autofinanciarse a través de cada país, provincia o municipio expositor con la entrada que abone la gente, pero también de los subsidios que vienen del área internacional o nacional".

Para eso, su diseño contempla el funcionamiento de distintas salas temáticas representativas del turismo y la cultura a escala local, nacional e internacional. "Habrá vidrieras para que los museos de Mendoza expongan piezas a modo de gancho, a lo que se sumará información para saber cómo, cuándo y dónde visitarlos". También operarán salas de servicios con información turística, videoteca, hemeroteca e investigación, entre otras.

La estación es esencial para el éxito del concepto interactivo del museo, ya que sus rincones servirán para distintas actividades. "En la calle de ingreso, los artesanos que hoy son nómadas tendrán un espacio fijo", adelanta el docente. Al mismo tiempo, se pretende que en los andanes los pintores locales estén trabajando en sus obras, de modo que se transforme en un sitio en permanente cambio. "Esto dará trabajo a muchas personas; no sólo a gente relacionada con el sector, sino también a los actores".

Es que además se espera construir un rancho criollo para que el visitante pueda observar y entienda cómo vivía nuestra gente de campo en otras épocas, a lo que se sumarán viviendas indígenas de las distintas culturas de nuestro país.

Además, se pondrán en acción carruajes antiguos y tranvías, más un tren que funcione por tres o cuatro cuadras. A la exposición se añadirá un jardín con árboles de nuestra región y los distintos cepajes que dan origen a los promocionados vinos locales.

Si bien aún no hay una fecha para la inauguración, Alonso señala que será en "en el momento en que podamos contar con el lugar". Para conseguirlo, cuentan con el apoyo de Turismo, el Ministerio de Economía y los sindicatos empresariales del sector, quienes participarán en la presentación de hoy.

**Será presentado hoy.
Aspira a funcionar en
la sede de la estación del
ferrocarril San Martín**

*La tradicional
estación de trenes
en Belgrano y
Perú volvería a la
vida en forma de
museo.*

