

El Nihuil tiene museo propio

Lo crearon alumnos de una escuela del distrito para mostrarles a los turistas su patrimonio natural y cultural. Estará abierto en las vacaciones y los mismos chicos serán los guías

Analía Giménez
agimenez@diariouno.net.ar

SANRAFAEL—Lejos de abandonar las aulas, los alumnos de la Escuela Florencio Casale, de El Nihuil, terminaron el año creando el Centro de Interpretación del Patrimonio Natural y Cultural. Está a 75 kilómetros de San Rafael por la Ruta Nacional 144 y a 88 por la Provincial 173, y abrirá durante las vacaciones para mostrarles la historia del distrito a los turistas, que podrán visitarlo en forma gratuita.

La idea, que intenta que el visitante vea mucho más allá del lago El Nihuil y el nacimiento del Cañón del Atuel, se gestó desde el equipo directivo y los profesores, con especial dedicación de los alumnos del tercer

año del Polimodal. Fotografías históricas —como aquellas de 1952 cuando se congeló el lago—, documentación original de la campaña contra los indios y el primer mapa catastral de San José de El Nihuil son algunos de los objetos y datos curiosos que se pueden apreciar en el centro.

“Pretendemos que la gente pueda disfrutar del patrimonio, sentirlo, comprenderlo y contribuir a su conservación, ya que creemos que existe una rentabilidad en la interpretación, porque hay una mayor concientización y mejores actitudes durante la estadía del visitante”, comentó la directora Elizabeth Sánchez.

El trabajo de investigación fue guiado por las profesoras de Ciencias Naturales, Salud y Medio Ambiente,



UNO/Luciano Tapia

Colección. El museo reúne fotos, documentos y piezas arqueológicas de la zona.

y abarca también la fauna, la flora y los minerales de la zona con imágenes satelitales, una maqueta del Ca-

ñón del Atuel y un video especial que el visitante puede ver sentado en las butacas del viejo cine Atuel.

Ya desde el ingreso al aula el turista podrá conocer cómo se realizó el Parque Industrial, compuesto por las cuatro centrales hidroeléctricas y las dos industrias siderúrgicas —Grassi y Carbometal—, parte de un minu-

cioso trabajo en equipo que recrea la historia rica de este distrito. Por primera vez realizado en una escuela, el minimuseo surgió como un proyecto educativo en un lugar estratégico como El Nihuil, “tras un gran trabajo de investigación realizado por los chicos con la gente del lugar”, explicó la profesora René Biglione, pilar del proyecto junto a la docente Irene Godoy.

Recientemente inaugurado, y ya con carteles indicadores por el pueblo que difunden este nuevo servicio al turista, los alumnos serán los encargados de guiar las visitas e incrementar la conciencia del visitante.

Un registro de las instituciones, la historia del lugar, actividades económicas y hasta la biografía de Luis Francisco Grassi, de gran trayectoria industrial, completan el centro, que cuenta además con materiales arqueológicos del Museo de Historia Natural de San Rafael, y la exposición y venta de productos alimenticios a base de hortalizas y frutas de la zona.