

Walter Moreno/LOS ANDES



Juan Carlos Rojo, ayudante de taxidermia, dejó por un rato a los animales y brindó con riguroso traje y sombrero por los 90 años del museo.

El personal se vistió de época para celebrar los 90 años

El museo Moyano festeja como en el 1900

Con faldas y trajes de principios del siglo XX, posaron para un afiche de celebración del aniversario. Hoy se inaugura una muestra de minerales.

POR VERÓNICA GORDILLO
De nuestra Redacción

¿Quién dijo que los museos son aburridos? Desde el portero hasta la directora del Cornelio Moyano se vistieron de época para festejar los 90 años de la institución, que se celebran hoy.

Desde que surgió la idea de posar para el afiche promocional del aniversario (que se exhibirá en la vía pública), taxidermistas, antropólogos, arqueólogos, geólogos y profesores en zoología buscaron ropa del 1900. Algunos tenían una falda, otros un sombrero de una tía, aunque el grueso de los trajes se los prestó Adelina Guerrini que tiene una casa de disfraces.

Faldas largas con vuelos, casquetes con flores, zapatos de taco, trajes con cadena y pañuelo al tono, polainas y sombreros fueron parte del atuendo.

Cuando les propusieron posar para el afiche, nadie tuvo miedo de hacer el ridículo, porque están convencidos de que ayudará a descartar la idea que mucha gente tiene de los museos.



Como en el 1900. Antropólogos, taxidermistas y especialistas en zoología, posaron para el afiche vestidos de época.

Así lo explicó la principal impulsora, la subdirectora, Clara Abal. "La cultura no tiene que ser aburrida. Cuando la gente viene al museo no viene a un mausoleo. Tienen que considerar que el museo es vida, donde hay mucha información del pasado y del presente", sintetizó.

Ayer al mediodía los reconocidos especialistas lucharon con bigotes positivos, faldas cortas y trajes demasiado chicos, y después de mucho trabajo quedaron inmortalizados en el afiche de los 90 años del museo.

Ninguno protestó cuando tuvo que posar caminando por el lago o en el

balcón del museo. Lo único que los inquietó un poco son los comentarios que puedan hacer sus alumnos.

El museo se fundó un 15 de abril de 1911, aunque el festejo se pospuso hasta hoy por Semana Santa. Para la oportunidad, se ha prevista la inauguración de una muestra de minerales.

Pasado y presente

El Museo Cornelio Moyano de Ciencias Naturales y Antropológicas funcionó en varios lugares hasta que en 1989 se mudó al edificio de Playas Serranas, un verdadero símbolo ar-

quitectónico de los años '30 en el corazón del Parque. Tanto el edificio como el museo fueron declarados patrimonio provincial en 1989.

Por los salones del lugar pasaron reconocidos profesionales, como Carlos Reed, su primer director; Carlos Rusconi, Manuel Telechea, Renato Sanzín y hasta el propio Draghi Lucero, que trabajó en el área de apicultura. Cada uno engrosó las colecciones del museo, hasta llegar a las 100 mil piezas con que cuenta hoy.

¿Qué se puede ver en el Cornelio Moyano? Básicamente piezas auténticas de la historia y arqueología de Mendoza, desde los tiempos de la colonia, y colecciones de mineralogía y zoología. En la planta baja está la sección de mineralogía, donde hay numerosas muestras de rocas que componen el suelo mendocino.

La paleontología, que reconstruye las características de un organismo sobre la base de restos fósiles, también tiene un lugar destacado. Existe una sección de invertebrados marinos que vivieron hace 500 millones de años. También está representada la era de los grandes saurios y otros reptiles acuáticos.

Anfibios, aves y mamíferos conviven con helechos y troncos de araucarias que existieron hace más de 150 millones de años en Malargüe.

La sección de zoología es una de las que más atrae a los chicos, porque los animales están taxidermizados, técnica que permite una excelente

Joyas con escenografía propia

Hace cinco años, el Museo Cornelio Moyano empezó un cambio rotundo. Ya no presentan todas las piezas juntas, porque creen que tanta cantidad sólo marea a los visitantes. La idea es que las piezas importantes sean como una joya, rodeadas de una escenografía especial.

La subdirectora del museo, Clara Abal, aseguró que tratan de alejarse lo más posible de los museos victorinos, que exponían gran cantidad de elementos. "Es mejor ver menos, pero con una escenografía adecuada. Hay que cambiar el concepto del museo como un lugar que guarda piezas, en realidad son centros llenos de vida donde se puede aprender jugando".

Para poner en marcha este cambio, los especialistas están clasificando y ordenando cada uno de los elementos. No sólo participa personal del museo, sino también gente del Cricyt, la Facultad de Filosofía y Letras y el Conicet, entre otros organismos.

Muestra aniversario

Como era de esperar, el museo festejará hoy su aniversario con la inauguración de la muestra "Minerales, riqueza de una nación", que auspicia el Instituto Nacional de Vitivinicultura.

Todas las piezas que se exhibirán fueron estudiadas, catalogadas y lucirán como verdaderas joyas.

El Cornelio Moyano está abierto de martes a viernes de 8 a 13 y de 14 a 19 y los sábados, domingos y feriados, de 15 a 19. La entrada general es de 1 peso y los colegios que quieran hacer una visita guiada deben llamar al 4287666.

El año pasado fue visitado por más de 20 mil personas y ofrece distintos programas como "el museo para todos", "museo y ciencia" y "museo viajero", que llega a los escuelas más alejadas.

conservación. Hay piezas de todo el mundo y de todas las especies: tigres, osos, colibríes y especialmente los que viven en Cuyo como el puma y el zorro.

Las exposiciones de las culturas regionales son uno de los tesoros del museo. Hay elementos arqueológicos y precolombinos realizados en piedra, cerámica de la cultura de Agrelo y Viluco, que hacían los huarpes.

Los elementos de los antepasados permiten vislumbrar aspectos de su vida. Hay cuentas de collar, puntas de proyectil y piedras para moler granos, que conviven con algunos elementos de la cultura europea colonial.