

Cultura

Patrimonio

El museo Moyano en calle San Martín

El Museo de Ciencias Naturales y Antropológicas "Juan Cornelio Moyano", uno de los más antiguos del país, está cerrado por refacciones. No obstante, el público puede apreciar en estos momentos una parte significativa de su patrimonio, en las vidrieras del Banco de la Nación, San Martín y Lavalle.

Para realizar la muestra, la Secretaría de Cultura firmó un convenio con el Banco de la Nación y contrató seguros para el transporte y eventualidades que pudieran ocurrir con las piezas, ya que ninguna colección puede salir de un museo si no está asegurada.

Con motivo de su 97º aniversario, del Día Internacional de los Museos y de la cantidad de personas y establecimientos educativos que solicitan diariamente ver sus colecciones, el museo "Juan C. Moyano" fue invitado a exponer en las vidrieras que ahora ocupa. La misma fue montada íntegramente por el personal especializado de la entidad y pueden apreciarse elementos que forman parte de dos de sus departamentos: de Ciencias Naturales y de Ciencias Antropológicas. Parte de su cartelería hace referencia a la importancia del cuidado integral de nuestro planeta y al gran papel que juega la educación en tal aspecto.

Como Museo Central Regional, el Moyano se inició en 1911. Sin embargo, su antecedente inmediato fue el también el museo provincial creado por decreto gubernamental en 1858. El propio primer gobernador constitucional "Juan Cornelio Moyano" fue el responsable de su creación, aunque ese museo, al parecer, fue destruido por el terremoto de 1860. Por todo ello, el actual constituye uno de los más antiguos del país.

Ha tenido varias sedes hasta llegar a su emplazamiento definitivo en el edificio "casa-barco" (corriente arquitectónica Bauhaus, originaria de Alemania) ubicado en el extremo sur del lago del parque General San Martín, entre calles Prado Español y avenida Las Tipas. La dirección de la institución continúa a cargo de la doctora Clara Abal de Russo.

En el inmueble en la actualidad se están terminando de efectuar tareas de mantenimiento y reparaciones, por lo cual permanece cerrado temporariamente. Se espera que la apertura de una sala del mismo pueda hacerse a la brevedad, ya que la adecuación de los restantes sectores se encuentra prevista en



El Museo Moyano tuvo varios emplazamientos hasta que recaló en el edificio ubicado en el Parque General San Martín.

¿Qué es el "Icomsur"?

Es una organización internacional creada en el año 1946, dedicada a la promoción y al desarrollo de los museos y de la profesión museal. Forma una red mundial de comunicación, dirigida a profesionales de museos de todas las disciplinas y especialidades. Posee autoridad moral reconocida. Se halla asociada a Unesco como organización no gubernamental categoría A y posee status consultivo ante el Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas. Actualmente cuenta con más de 10.000 miembros en 120 países desarrollando una eficaz ac-

tividad en el seno de los Comités nacionales e internacionales, y asimismo en las organizaciones afiliadas y regionales.

La sede está ubicada en París y se compone de un secretario que coordina las actividades del programa de la organización y de un Centro de Información Museográfica que reúne la información del mundo entero y la difunde en la comunidad internacional.

Sus objetivos son alentar y sostener la creación, el desarrollo y la gestión profesional de los museos de todas las categorías; hacer conocer y com-

prender la naturaleza, las funciones y el rol de los museos al servicio de la sociedad y su desarrollo; organizar la cooperación y la ayuda mutua entre los museos y los miembros de la profesión museal en los diferentes países; representar, defender y promover los intereses de todos los profesionales de museos sin excepción; hacer progresar y difundir el conocimiento en el campo de la museología y de las otras disciplinas involucradas en la gestión y las actividades del museo. El último período -1999 a 2001- frente a las diversas tendencias

que rigen el mundo de los Museos, ICOM ha priorizado cuatro: el museo como instrumento de desarrollo; Deontología y legislación; Red de cooperación regional e internacional y el último, de gran importancia para nuestro país y provincia: patrimonio cultural y natural, defensa y protección. El Comité Argentino del ICOM, reúne a 300 miembros del país y desde 1990 forma parte del ICOMSUR, grupo de trabajo que realiza acciones en conjunto apoyando la acción del Mercosur. ICOM Argentina se constituyó en el año 1958.

un proyecto integral, tenido por prioritario por la presente gestión.

Sin embargo, el trabajo interno de su personal profesional, administrativo y de maestranza no ha sufrido interrupciones. Se conservan piezas de colección, se catalogan nuevas, se investiga y se van adecuando los depósitos o bodegas que guardan los fondos patrimoniales. Su biblioteca científica "Florentino Ameghino" continúa abierta y a la vez, sus profesionales brindan asesoramiento especializado en las temáticas propias de la entidad.

El museo, como se ha difundido en varias ocasiones desde estas páginas, es una institución científico educativa que prestigia a la provincia y conocido internacionalmente. Depende de la Dirección de Patrimonio Cultural de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Provincia de Mendoza y, a su vez, se desempeña como Unidad Asociada del Centro Científico Tecnológico (ex Cricyt, dependiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet).

Agentes de cambio y desarrollo

Con motivo de la celebración del "Día Internacional de Museos", el 18 de mayo, desde 1977, sólo o en concurrencia con otros organismos nacionales, provinciales, municipales o privados el ICOM (International Council of Museums o Consejo Internacional de Museos), en este caso de Argentina, ha venido realizando diferentes actividades, siguiendo el lema que se designa en la reunión anual del Consejo Ejecutivo del ICOM, y se promueve y difunden todas las actividades que se llevan a cabo ese día en todos los museos del país.

En este caso el lema propuesto fue: "Los museos, agentes del cambio social y el desarrollo". El Museo de Ciencias Naturales y Antropológicas "Juan Cornelio Moyano", adhiriéndose a esa celebración por medio de la Red Provincial de Museos, invitó a todos los museos diseminados en la provincia a reflexionar sobre el lema propuesto para 2008 por el ICOM.