

El Museo Moyano cumple 81 años desde su fundación

Su gabinete de taxidermia ha recuperado 40 piezas

El museo antropológico "Juan Cornelio Moyano" cumple 81 años.

Está ahora instalado en el edificio de ex Playas Serranas, en medio del parque, mejor situado y con mayores posibilidades de crecer y cumplir con su cometido cultural.

Su director, profesor de ciencias naturales José Luis Bianchi, nos señaló que los distintos traslados del museo, que tuvo su mayor auge cuando estuvo en calle Belgrano al 1000 de ciudad, no incidió para la pérdida de piezas. Estas se resienten cuando no tienen un lugar apropiado para su exposición y fue así que los depósitos estuvieron siempre saturados. El mantenimiento, aunque es permanente, no puede efectuarse en condiciones óptimas y quedan algunas piezas postergadas con relación a las que están en vitrinas.

Algunos ejemplares taxidermizados y de gran envergadura se perdieron, pero en los últimos 5 años se han recuperado más de 40 entre mamíferos y aves; se ha enriquecido la colección de paleontología al contar con mayor espacio.

Los exhibidores son antiguos, corresponden al viejo mobiliario pero en el mismo se arman los nuevos exhibidores, que son cubos de vidrio y permiten ver la pieza

por los cuatro costados. De éstos sólo hay 30, aunque se irán incrementando y en lo posible remplazando a los otros.

Mucha dedicación

El costo del museo no es alto —explicó el profesor Bianchi— demanda asistencia permanente, muchísima dedicación y un seguimiento de cada una de las secciones. El material es muy heterogéneo y requiere un mantenimiento distinto. Hay elementos de piedra, otros reproducidos en yeso, otros son de cuero, de tela o metales y en la parte de zoología hay pieles montadas.

Catorce agentes en total conforman el plantel del museo en dos turnos. La actividad específicamente museológica la desarrolla personal especializado, que antes escaseaba en Mendoza y que con el tiempo adquirió la formación. "El plantel actual del museo —señala el director— está muy bien armado, con un buen taxidermista, restauradores y conservadores, de modo que tenemos la mano de obra. No obstante, contamos siempre con la ayuda de los museos de San Juan y La Plata. Por otra parte, nosotros colaboramos con los museos de Lavalle y Rivadavia y siempre ofrecemos colaboración a los regionales para



Un sector del museo donde se exhibe un oso hormiguero.

solucionar algún problema".

Numerosas entidades privadas y particulares colaboran con el museo "Juan Cornelio Moyano", sobre todo en los dos últimos años, la gente se ha volcado hacia él "tiene más confianza y se lo quiere mucho", señaló Bianchi. "Está muy adentrado en el espíritu del mendocino. Parece que no, pero siempre están atentos a lo que pasa en el museo".

Arreglos en el edificio

"La segunda etapa, para terminar el edificio en su reacondicionamiento, está próxima a reiniciarse. Hay una planta que todavía no está funcionando pero en el Ministerio de Cultura, Ciencia y

Tecnología, del cual dependen el museo, ya están los estudios para proseguir la obra y para diciembre próximo ya estará trabajando a 'full' el edificio".

Cuando el museo estuvo en calle Belgrano se hacían trabajos de taxidermia. Luego, durante 33 años, esa tarea se realizó afuera. Ahora se cuenta con un gabinete de trabajo de taxidermia, a cargo de Edgardo Aranguez.

La taxidermia es todo un arte y el museo de ciencias naturales y antropológicas "Juan C. Moyano" posee numerosas y valiosas piezas, tanto de mamíferos como de aves, que atraen particularmente a los escolares de la provincia que diariamente visitan la institución.