

El Museo de Arte Moderno, renovado

Un equipo de especialistas restaura valiosas pinturas y esculturas y arma un archivo digitalizado, con el material histórico y documental del complejo.

MIGUEL TÍTIRO
mtitiro@losandes.com.ar

Varias acciones se están encarándo en el Museo Municipal de Arte Moderno (MMAM), la sala de exhibición temporaria de muestras del subsuelo de la plaza Independencia, que aggiornarán y vigorizarán las prestaciones de la institución.

Laura Valdivieso (42), directora del MMAM, profesora de Artes Visuales, está encabezando un equipo joven que producirá los cambios, y que se integra, entre otros, por la restauradora Cristina Sonego (40); Pablo Chiavazza (33); Marcos Payueta (31, carpin-

tero y estudiante de Artes), y la bibliotecaria Mariana Mattar.

La restauradora Sonego, una de cuyas últimas obras fue la puesta en valor de los murales del templo San Juan Bosco, está a cargo del área denominada Preservación preventiva. Utiliza como taller un espacio físico del museo, que antes "era una montaña de cosas guardadas, sin orden, apiladas". Merced a la donación de estanterías, los más diversos elementos están allí guardados, a la espera de su tratamiento.

"Mi labor -dice Cristina- es recuperar el patrimonio del museo, que tiene más de 500 obras, entre pinturas sobre tela y madera, grabados, esculturas y fotografías, que se guardan en la cámara 30, bajo temperatura adecuada".

Los autores de los cuadros son, entre otros, Berni, Roberto Azzoni, Fernando Fader, Ricardo Embriani, Giudicci, Victor Delhez, Scilipotti y Spilimbergo. Muchas de estas realizaciones de grandes artistas presentan algún tipo de deterioro, que serán corregidos por manos expertas. Es por eso que muchas de esas obras no se ven, pero como resultado de la recuperación que se ha iniciado, podrán ser apreciadas a fin de año o en 2012, en muestras esporádicas.

Asimismo se encarárán tareas de refuncionalización del edificio, que brindarán mayor comodidad para ofrecer exposiciones. "Pero, no de cualquier forma", explica Sonego, "sino que cada persona que observe un cuadro o una escultura, en esa experiencia tendrá la oportunidad de acceder no sólo al autor, sino también cómo llegó al museo y en qué año ingresó". Igualmente, se podrá relacionar las exposiciones de las salas temporarias de arte contemporáneo y lo que existe en el patrimonio y la historia mendocina del arte.

Una segunda tarea de Sonego será poner en práctica las técnicas del montaje, embalaje y desembalaje de las obras, de acuerdo a normas internacionales en la materia.

Otro actor de este proceso es Pablo Chiavazza (33), licenciado en Historia del Arte, quien se en-



A MANO. Cristina Sonego es la encargada de recuperar el patrimonio del museo, que tiene más de 500 obras, entre pinturas, grabados, esculturas y fotografías.



CON TECNOLOGÍA. Laura Valdivieso y Pablo Chiavazza trabajan en la digitalización de los archivos.

carga de ordenar físicamente el archivo documental del MMAM, y digitalizarlo por completo. "Esto nos llevará -dice el especialista- a establecer la relación entre todos los documentos disponibles". Entre las piezas documentales que conserva la institución, figuran:

fotografías, videos, carpetas de artistas, notas periodísticas, afiches y catálogos, desde 1965 hasta la actualidad. Chiavazza, por ejemplo, mostró el libro de oro de la institución, que data de 1971/72, cuando el museo se traslada desde calle España a la sede de Turismo

(San Martín 1143).

La directora Valdivieso acotó que una parte importante de la historia del arte de Mendoza está contenida en el registro de la institución, que comenzará a ser ordenado y sistematizado, lo que será de utilidad para los investigadores.

MARCELO RUÍZ / LOS ANDES

AGENDA

- 18 de mayo.** Inauguración de la Muestra Fotográfica Itinerante "Conocer nuestras raíces es cultivar el futuro", en Santa Rosa.
- 19 de mayo.** Presentación de los capítulos Lavalle y Malargüe de los Itinerarios Culturales. Rutas artístico-patrimoniales, en Malargüe.
- 21 de mayo.** Concierto en adhesión al día. Dúo de guitarras Laura Guebbe y Fabián Ordóñez y Dúo de Flautas Lucas Ramallo e Irina Gruszka. Auditorio Patrimonial de Cámara. (Antigua Capilla Hospital Emilio Cívici, Parque General San Martín).
- 24 de mayo.** Inauguración de la Muestra Homenaje al plástico mendocino Rafael Cubillos. Archivo General de la Provincia. Y el mismo día, presentación del Capítulo Lavalle de los Itinerarios Culturales, en el MMAM.

Festejo mendocino

Hoy, nuestra provincia se suma a los festejos por el Día Internacional de los Museos, celebración que este año girará al lema "Museo y memoria". Cada año, desde 1977, el 18 de mayo se celebra en el mundo entero el Día de los Museos.

En Mendoza, que festeja en este 2011 el centenario del Museo de Ciencias Naturales y Antropológicas Juan Cornelio Moyano y los 60 años del Museo Provincial de Bellas Artes Emiliano Guinazú, se suma a la evocación con actividades especiales.

Visitas guiadas

Hasta el 5 de junio, el público podrá apreciar en la gran sala subterránea, una muestra de arte geométrico, propuesta de los artistas Mario Fariás, Miguel Gandolfo y Sebastián Barrera. El complejo abre de martes a domingo, de 9 a 20.

Visitas guiadas, de martes a sábado, de 9 a 13.

Los talleres para escuelas deben solicitarse por turno. Teléfono, 425-7279.



ESPAÑA. En el Museo Picasso Málaga tendrá como eje al pintor malagueño.



ARGENTINA. El Museo del Cabildo recreará el cuadro "25 de Mayo y Los Paraguas".



CHINA. El Museo de Ciencias de Hong Kong ofrecerá películas y conferencias.

El Día Internacional de los Museos movilizará hoy a más de 30 mil instituciones en un centenar de países de los cinco continentes, según informó el Consejo internacional de los museos (ICOM), promotor del evento desde 1977.

"Museo y memoria: los objetos cuentan tu historia" es el lema elegido para la edición de 2011, porque "los objetos reflejan expresiones de nuestro patrimonio natural y cultural" y muchos de ellos son frágiles y están a veces en peligro, subrayó el ICOM en un comunicado.

El objetivo de esta jornada mundial es permitir a los visitantes de los museos "descubrir y redescubrir su memoria individual y colectiva", de Australia a Sudán pasando por Argentina, Turquía, Singapur, Estados Unidos, Canadá o España.

En este día, los museos serán el escenario de concursos, talleres, conferencias y espectáculos. Algunos abrirán sus puertas durante 24 horas sin interrupción

Más de 30 mil instituciones en el mundo abren sus puertas

y prepararán nuevos itinerarios de visita, reales o virtuales, entre los museos y sitios próximos. A diferencia de lo que ocurre en las visitas clásicas a los museos, esos itinerarios comprenderán actividades de sensibilización, educativas, temáticas, históricas o cronológicas, basadas en las colecciones museísticas, que serán llevadas a cabo con originalidad y apasionamiento y estarán destinadas a compartir conocimientos.

Según el sitio del ICOM en Argentina, las actividades serán múltiples y diversas estos días, antes, durante o poco después del 18 de mayo.

En este contexto, el Museo de Ciencias Naturales Argentino Bern-

ardino Rivadavia en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires concibió un nuevo programa de "Museocuentos" expresamente para la ocasión. Se trata de una serie de relatos a cargo de Claudio Ledesma y Raúl Cuevas, dos narradores orales que compartirán cuentos literarios y para hacerlo, en cada historia se valdrán de un objeto que habita el museo.

Por su parte, el Museo Nacional del Cabildo y de la Revolución de Mayo -dependiente de la Secretaría de Cultura de la Nación- pondrá en escena a más de 150 artistas plásticos, ilustradores, dibujantes y humoristas que participarán hoy en una performance en vivo en la Plaza de Mayo. La propuesta es recrear el famoso cuadro

"25 de Mayo y Los Paraguas" de L. Sánchez de la Peña (1909) que ilustra el momento en que en 1810 el pueblo reunido en la plaza reclama al Cabildo la destitución del Virrey y el nombramiento de una Junta Provisoria Gubernativa.

La actividad está inspirada en una iniciativa de la artista plástica Griselda Ferreira que consiste en la realización de obras de arte que mantienen su funcionalidad, en este caso a partir de paraguas intervenidos por los artistas plásticos invitados.

Participarán, entre otros, los artistas Miguel Canatakis; Jorge Abot; Javier Carrera; Raúl Conti; Gustavo Macri; Silvina Mirasole; José Mizdraji; Estela Pereda; Diego Perotta; Marlene Pohle; Cristi-

na Santander; Bernardo Torre; Agustín Viñas; REP y Horacio Pardo.

En todo el planeta

Entre las numerosas instituciones iberoamericanas que participan en la manifestación, la Biblioteca Nacional de España organizó su III Concurso fotográfico: Memoria y Museo en colaboración con la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, por el que invitó al público a enviar una fotografía sobre el tema de este año y expone desde el lunes los trabajos ganadores, informó el Consejo. Y el El Museo Picasso Málaga se sumó a los festejos con la colección de la pinacoteca, que recorre 80 años del trabajo de Pablo Picasso, así como la exposición 'Kippenberger miró a Picasso' y la película Pablo Picasso, el legado de un genio (Estados Unidos, 1982).

Por su parte, el Museo Nacional de Etnografía y Folklore de Bolivia ofrecerá entrada gratuita para presentar sus instalaciones, ta-

lleres, espectáculos y programas educativos, con la participación de conocidos grupos folclóricos.

De otro lado, centros como el Museo Nacional de los Deportes de Melbourne glorará desde Australia a personalidades nacionales del deporte, mientras que otros lugares como el Museo de historia natural de Sudán en Jartum prepararon un programa educativo con concurso de fotos incluido para aprender a documentar la historia natural de ese país, explicó el ICOM.

Asimismo, el Museo de Ciencias de Hong Kong exhibirá películas, conferencias y demostraciones. Internet y agencia Télam