

EL INSTITUTO DE ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA Y SU MUSEO

La investigación en las Ciencias Antropológicas o del Hombre, tiene en el Instituto de Arqueología y Etnología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, uno de sus representantes más caracterizados. El mencionado Instituto, que se cuenta entre los más antiguos de la Universidad (cumple en estos días 32 años de existencia, siendo su primer Director el Profesor Salvador Canals Frau), goza en estos momentos de una sólida reputación científica, no solo en el ámbito de investigación de nuestro país sino también a nivel internacional. Logro éste obtenido a través de una laboriosa y continua tarea, que lo ha llevado a la especialización en temas de Antropología Cultural (Etnología, Folklore, Arqueología Prehistórica, etc.) y de Antropología Física o Biológica. Su interés, como es de suponer, se ha centrado en la problemática respectiva de la región de Cuyo, especialmente en las provincias de Mendoza y San Juan, sin descuidar no obstante otras regiones del país.

Su accionar tiene como objetivo, entre otros, contribuir a la formación científico-humanista de quienes cursan los Profesorados de Historia y Geografía en la Facultad de la que depende. Este objetivo, común en sus respectivas especialidades a los otros Institutos de la Facultad, representa uno de los anhelos más caros a la enseñanza universitaria: el de la directa relación entre la labor de investigación y la docencia.

Cuenta para el cumplimiento eficaz de lo expuesto, con personal de investigación especializada principalmente en Arqueología Prehistórica, Folklore y Antropología Física. Parte de este personal comparte la tarea científica con la de docencia en el dictado de las cátedras de Arqueología Prehistórica y de Antropología. De allí que, por ejemplo, el Director del Instituto, Dr. Juan Schobinger, es la vez profesor de las mencionadas materias.

El Instituto ocupa modernas instalaciones en el segundo piso del edificio de la Facultad en el Centro Universitario del Parque General San Martín, en las afueras de la ciudad de Mendoza. En ellas ha distribuido sus oficinas de profesores, de ayudantes de investigación y su laboratorio de análisis y reconstrucción de materiales. También existe una sala de dibujo y está en formación un Gabinete de Antropología Física. Cuenta además con una importante biblioteca especializada que actualmente ha pasado a formar parte de la Biblioteca única de la Facultad.

El resultado de la labor científica se da a conocer en los "Anales de Arqueología y Etnología", publicación de regular aparición y de la cual se

②
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO:

EL INSTITUTO DE ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA Y SU MUSEO

La investigación en las Ciencias Antropológicas o del Hombre, tiene en el Instituto de Arqueología y Etnología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, uno de sus representantes más caracterizados. El mencionado Instituto, que se cuenta entre los más antiguos de la Universidad (cumple en estos días 32 años de existencia, siendo su primer Director el Profesor Salvador Canals Frau), goza en estos momentos de una sólida reputación científica, no solo en el ámbito de investigación de nuestro país sino también a nivel internacional. Logro éste obtenido a través de una laboriosa y continua tarea, que lo ha llevado a la especialización en temas de Antropología Cultural (Etnología, Folklore, Arqueología Prehistórica, etc.) y de Antropología Física o Biológica. Su interés, como es de suponer, se ha centrado en la problemática respectiva de la región de Cuyo, especialmente las provincias de Mendoza y San Juan, sin descuidar no obstante otras regiones del país.

Su accionar tiene como objetivo, entre otros, contribuir a la formación científico-humanista de quienes cursan los Profesorados de Historia y Geografía en la Facultad de la que depende. Este objetivo, común en sus respectivas especialidades a los otros Institutos de la Facultad, representa uno de los anhelos más caros a la enseñanza universitaria: el de la directa relación entre la labor de investigación y la docencia.

Cuenta para el cumplimiento eficaz de lo expuesto, con personal de investigación especializada principalmente en Arqueología Prehistórica, Folklore y Antropología Física. Parte de este personal comparte la tarea científica con la de docencia en el dictado de las cátedras de Arqueología Prehistórica y de Antropología. De allí que, por ejemplo, el Director del Instituto, Dr. Juan Schobinger, es la vez profesor de las mencionadas materias.

El Instituto ocupa modernas instalaciones en el segundo piso del edificio de la Facultad en el Centro Universitario del Parque General San Martín, en las afueras de la ciudad Mendoza. En ellas ha distribuido sus oficinas de profesores, de ayudantes de investigación y su laboratorio de análisis y reconstrucción de materiales. También existe una sala de dibujo y está en formación un Gabinete de Antropología Física. Cuenta además con una importante biblioteca especializada que actualmente ha pasado a formar parte de la Biblioteca única de la Facultad.

El resultado de la labor científica se da a conocer en los "Anales de Arqueología y Etnología", publicación de regular aparición y de la cual se

llevan impresos veinticinco tomos. La misma se envía en canje a todos los centros de estudios afines del país y a los más importantes del extranjero.

Quizás el elemento más notorio de esta estructuración funcional al servicio del quehacer universitario, sea la posesión de interesantes colecciones arqueológicas y de Folklore. Las mismas han dado lugar a la formación del Museo Arqueológico que funciona en las instalaciones del Instituto. El mismo puede ser visitado por el público en general, de lunes a sábado -excepto feriados-, de 9 a 13 hs. y de 16 a 20 hs. El sábado solamente por la mañana. Durante el mes de enero, de receso en la actividad universitaria, permanece cerrado.

Fundado en 1961, el Museo ofrece en la actualidad una disposición atractiva. Los elementos materiales de las culturas precerámicas y cerámicas, representan principalmente las de nuestro país. Además se cuenta con elementos del continente americano en general y algunos del Viejo Mundo.

La disposición en vitrinas se ha efectuado tomando por base el desarrollo cronológico para una mejor comprensión del material en exposición. Cumple así este Museo con valores estéticos y didácticos que son considerados primordiales por la Museología. Un Museo, de cualquier tipo que sea, no debe ser considerado depósito de "antiguallas" o de piezas de alto valor monetario, sino un reservorio cultural y de principalísima funcionalidad en el apoyo al conocimiento impartido en las cátedras. Recordemos incluso, que la Didáctica moderna los considera dentro de las actividades a cumplir por los educandos en su formación humanística. Tampoco es desdeñable su valor en la promoción turística de una región.

En el Museo destacamos la existencia de elementos materiales de la cultura (lascas, raspadores, raederas, perforadores, puntas, etc.) de recolectores y cazadores inferiores (aprox. 15.000 años A.C.) contemporáneos con fenómenos de intenso glaciario; de cazadores superiores, más cercanos en el tiempo que aquellos (aprox. 9.000 años A.C.) y con una economía de subsistencia no sólo basada en la recolección y caza de animales pequeños, sino ya especializados en una megafauna característica de este período glacial y postglacial. Las mencionadas anteriormente reciben el nombre de "culturas acerámicas o precerámica" por el desconocimiento que tenían de la confección de utensilios de barro cocido. Desconocieron también la agricultura hasta tiempos más recientes. La aparición del cultivo de vegetales y luego de la cerámica produce un cambio conocido en el lenguaje científico por "Revolución Neolítica". Esta dará lugar con el paso de los años, a las llamadas "altas culturas", (las de nuestro continente fueron maya, azteca e incaica). Los elementos ergológicos de este avance cerámico están representados en el Museo, especialmente en

lo que hace a las culturas prehistóricas (sinónimo de prehispánico en América) de nuestro país: Ciénaga, Condorhuasi, Aguada, Angualasto, Santamariana, Humahuaca, etc., del área Nor-Noroeste y Oeste Argentino; también del Noreste; cerámica Guaraní, etc. Igualmente hay en exposición, cántaros preincaicos e incaicos de Perú, y una muestra representativa de la cerámica de Costa Rica.

No faltan, como es de suponer, los vestigios de los más antiguos hombres que poblaron Mendoza y las provincias vecinas. Los trabajos de prospección y excavación en el campo han dado su fruto, e innumerables piezas en mejor o peor estado de conservación han acrecentado el patrimonio del Museo. Se encuentran expuestas en él y son el resultado de una paciente búsqueda y análisis, que ha permitido detectar la presencia del hombre desde las culturas eminentemente cazadoras hasta el momento inmediato (llegada de los incas al noroeste mendocino - aprox. año 1480) y contemporáneo mismo de la conquista española.

La colección folklórica comprende principalmente trabajos de cestería realizados por los descendientes de los pueblos indígenas de las Lagunas de Rosario, en el Norte mendocino. También hay elementos etnográficos de Colombia, recientemente adquiridos.

Se halla a disposición de los visitantes un librito de 60 páginas: "Noticias de Arqueología Prehistórica - Guía del Museo Arqueológico de la Universidad Nacional de Cuyo" de Juan Schobinger, publicado por el Departamento de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Cuyo, que proporciona una introducción a la Ciencia Prehistórica y una descripción de los grupos culturales representados en las vitrinas del Museo.

Además, es importante destacar aquí, la preocupación del Instituto por la preservación, reconstrucción y conservación de ruinas y manifestaciones artístico-espirituales (petroglifos y pictografías), vestigios de la existencia del hombre prehispánico. Elementos estos que por su naturaleza no pueden ser salvaguardados en el Museo. De allí la labor de promoción de la formación de una conciencia pública en el sentido de reconocer su auténtico valor de patrimonio cultural. Igualmente se propicia la promulgación de leyes que los protejan.

La acción cumplida en el "tambo incaico" de Tambillitos, a 34 km. al oeste de Uspallata, es un ejemplo de lo expuesto (ver la revista "Autoclub", N° 62, enero-febrero 1972).

Colabora activamente con el Instituto - en especial en su faz docente y de divulgación - la Asociación Cuyana de Antropología, fundada en 1965 y que cuenta con unos 140 asociados de todo el país.

La visión que aquí presentamos, necesariamente inextensa, nos muestra

una Institución de investigación dinámica, de una estructuración funcional que pretende aportar su contribución como un factor más en el desenvolvimiento de la tarea histórico-cultural de la Humanidad.

Por otra parte, y finalmente, da pauta esta Institución del funcionamiento de esa vertebración ágil que rejuvenece y prestigia cada día más a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo.

(Texto redactado por J. Roberto Bárcena,
revisado por J. Schobinger).

Mendoza, abril de 1972.