

Dispar servicio en los museos

Los seis más importantes de la ciudad tienen excelentes colecciones o muestras, pero no todos poseen aire acondicionado, visitas guiadas, horarios unificados o funcionan toda la semana

Fabián Sevilla

fsevilla@diariouno.net.ar

Si bien los principales museos de la ciudad están funcionando en esta época, el servicio es dispar. No todos tienen visitas guiadas o alguien que informe a los visitantes, tampoco están abiertos todos los días o poseen un horario unificado y varios carecen de aire acondicionado.

En la ciudad hay muchos museos, que pertenecen a diferentes esferas. El Juan Cornelio Moyano y el Espacio Contemporáneo de Arte (ECA) son del Ministerio de Turismo y Cultura. La Municipalidad de Capital posee el Museo del Área Fundacional (MAF) y el Municipal de Arte Moderno (MMAMM). Por su parte, hay dos de gestión privada: el del Pasado Cuyano y el Histórico General San Martín.

Todos tienen pros y contras en una provincia que apuesta al turismo cultural, o sea se anima a visitantes con varios museos vistos, lo que los hace más críticos. Por ende, su percepción de los que recorren en la ciudad no debe ser del todo favorable.

El Cornelio Moyano, ubicado en el sur del Lago del parque General San Martín, es un buen ejemplo. Nadie duda de lo interesante y completa de su colección, adjetivos que se repiten en su libro de visitantes que recorren tres plantas con exposición permanente de Ciencias Naturales y antropológicas de esta región.

Sin embargo todo eso debe ser contemplado en solitario. No hay guías, salvo que el contingente sea importante o se tenga la suerte de hallar alguno de los especialistas que trabajan en el lugar y respondan a las dudas, más allá de lo que indican los cartelitos de cada pieza expuesta. Se suma la falta de aire acondicionado, que nunca hubo en ese lugar.

El interior luce muy bien mantenido e iluminado, pero el exterior del edificio, declarado en 1998 Patrimonio Cultural de la Provincia, muestra la acción de los vándalos. La pintura está cascada, lo inundan graffiti y varios vidrios están trizados y remendados de emergencia.

Por su parte, el ECA tiene uno de los edificios más grandes y mejor refuncionalizados. Su nota original: una



Acierto. El Museo de Arte Moderno abrió un café como servicio a los visitantes y los que pasan por plaza Independencia.

tienda para comprar catálogos de muestras anteriores, artesanías, vinos, dulces y conservas. Aún así, padece la falta de guías y de aire acondicionado, lo cual no se siente tanto dada la amplitud de su sala central.

La falta de refrigeración es el defecto principal del MAF. Se trata de un museo de sitio que permite descubrir –y caminar– por los restos de la Mendoza del siglo XIX. Sin embargo, desde setiembre le falta el aire acondicionado, lo cual se hace más notorio ya que tiene techos de zinc.

El otro museo municipal es el MMAMM, en el subsuelo de la plaza Independencia. Tiene aire acondicionado y las visitas guiadas no son constantes: la muestra de fotografías actual las incluye, en español, sólo los miércoles y viernes a las 11 y 12 y los domingos a las 19.30. No obstante, este lugar ha sumado un extra novedoso, al menos para Mendoza: un café.

El bar se está convirtiendo en un punto de referencia para turistas y vecinos, que a contramarcha del museo trabaja de lunes a domingo de 8 a 0.30 y ha ayudado a depurar un poco ese sector de la plaza, del que eran habituales jóvenes fumadores de marihuana propensos a la agresión hacia el que pasara. Además, tomar o comer ahí cuesta 40% menos que en cualquier lugar de la Peatonal.



Inoportuno. En plena época turística, el pasado cuyano se toma vacaciones.

De gestión particular

Además de los museos provinciales y municipales que hay en la ciudad, funcionan dos de gestión privada. Uno es el Histórico General San Martín, en la segunda cuadra de la Alameda, tierra de las Damas Pro Glorias Sanmartinianas.

Aloja una muestra de objetos, pinturas, fotografías antiguas y testimonios del paso de José de San Martín por Mendoza. Con una entrada de \$2, se lo puede recorrer de lunes a viernes de 9 a 13 y de 15 a 19 y los sábados de 9 a 13. Sólo tiene visitas guiadas por la mañana.

El otro es el del Pasado Cuyano, ubicado en Montevideo 544, a cargo de la Junta de Estudios Históricos de Mendoza. En diversas salas de la que es la casa más antigua de la ciudad, tiene todo tipo de objetos y obras de arte del siglo XIX.

Sin embargo, en esta época turística está cerrado y así lo estará hasta el 2 de febrero. Cuando se lo pueda visitar hay que tener en cuenta que está abierto sólo de lunes a viernes de 9 a 12.30 y la entrada es una colaboración de \$2 o \$4 para su mantenimiento.



Una pena. El exterior del Cornelio Moyano contrasta con el estado del interior.