

Damas Pro Gloria recuperan su museo

El Museo Histórico General San Martín, fundado en 1955 y que actualmente funciona en el edificio de la biblioteca San Martín, cuyo patrimonio pertenece a las Damas Pro Gloria, se está reorganizando desde que se inundaron las salas del subsuelo durante la última tormenta del 3 de enero.

Desde entonces la presidenta de las Damas Pro Gloria, **Milka Vicchi de Reboredo Correas**, está *aggiornando* las salas del museo para poder reinaugarlo

El Museo Histórico General San Martín, que sufrió las consecuencias de las últimas lluvias, se prepara para su próxima reinauguración



antes de que se inicie la Fiesta de la Vendimia. "Las fechas tentativas para abrir las puertas al público son entre el 14 y 17 de febrero, anticipó la señora de Reboredo.

Las nueve salas dañadas que exhibían —entre otros numerosos y valiosos objetos antiguos— los trajes de época y los uniformes de los expedicionarios del desierto fueron desalojadas inmediatamente para que la humedad no deteriore este preciado patrimonio histórico, que desde 1913 se ha ido incrementando "hasta contar hoy con más de 3.000 piezas".

Según dijo la presidenta de la institución, cuentan con todo el apoyo del Gobierno para que se restaure el sector que ocupa el museo en la biblioteca San Martín.

"Todo lo que es ropa, como trajes antiguos y uniformes, ha sido tratado con desinfectantes para que no crezcan hongos. Algunos objetos, como las banderas, tendrán que ir a la tintorería para quedar en óptimas condiciones, comentó Milka de Reboredo.

Curiosamente, en el museo se encontraba una familia de turistas que en una actitud admirable colaboraba con las refacciones y traslados de muebles y trajes. La familia **Santoro** es de Buenos Aires y la señora, **Silvia Barboza de Santoro**, descendiente directa del general Rocha, comentó que su padre, de apellido **Barboza Rocha**, solía llevarla cuando era una niña al Museo Histórico General San Martín y que ahora, de visita en la ciudad, tuvo la inquietud de volver a verlo.

La familia Santoro de Buenos Aires, en una actitud poco común decidió colaborar con las refacciones del Museo, mientras realizaba una visita turística