

Avanza el museo de la Vendimia

Será construido en el Teatro Griego Frank Romero Day. La utilería, los protagonistas, los trajes y las reinas de la Fiesta Nacional integrarán una muestra que será parte de un circuito turístico

UNO/Alfredo Ponc

Ariel Sevilla

asevilla@diariouno.net.ar

Las entrañas del Teatro Griego Frank Romero Day empiezan a tomar forma de museo.

Las paredes del interior del gigantesco escenario, donde se habilitará una muestra sobre la historia de la vitivinicultura y la Fiesta Nacional de la Vendimia, ya fueron pintadas de blanco y verde. Además, puede verse una de las piezas que formará parte de esa exposición permanente: se trata del enorme Cristo Redentor que se vio en el Acto Central del 2004.

A la par, en el PACSEM se ha reunido gran parte del material que podrán apreciar los visitantes, y la Dirección de Parques y el Fondo Vitivinícola de Mendoza ya iniciaron la limpieza del cerrito ubicado a la derecha del escenario, donde se cultivará una viña con Malbec. Se espera que en agosto comience la nivelación del terreno, para que en octubre los técnicos instalen el

sistema de riego y planten las primeras estacas.

Además, en unos 30 días, el Ministerio de Turismo y Cultura llamará a licitación para las obras de los paños 2 y 4 del Sector Tempranillo, que se reconstruirán.

La idea es que, una vez que finalice cada fiesta, el Teatro Griego pase a ser un circuito turístico que recorrerá la muestra, las gradas -para que los turistas contemplen el lugar en toda su magnitud- y las hileras.

Si bien aún no hay una fecha concreta para abrir el espacio de exposición, el cual podría llamarse Centro Interpretativo de Fiestas Vendimiales o Muestra de la Historia de las Fiestas Vendimiales, podría ser a partir de setiembre. De hecho, al edificio sólo le faltan los cerramientos y el sistema de iluminación. La idea es aprovechar al máximo los últimos meses del año, ya que a partir de enero la exposición será desarmada para darle espacio a la construcción de la escenografía de la



Refacciones. Ya se iniciaron las tareas de limpieza del cerro donde luego se cultivará un viñedo con Malbec.

fiesta 2006.

La muestra estará distribuida en tres niveles, cada uno con un concepto. El subsuelo será un área acerca de la técnica: el público verá los adelantos tecnológicos que se fueron aplicando en los espectáculos, las maquetas y el desarrollo de las cajas lumínicas, y habrá un televisor -con unas 15 sillas- para ver los videos de fiestas de años anteriores. La planta baja será para la historia del vino, la vendimia y la fiesta. Por ejemplo, en las puertas de los camarines de ese sector se colocarán maniqués con trajes de vendimiadores, gauchos y paisanas.

La visita culminará en el primer en-

trepiso, en cuyas puertas se dispondrán trajes de inmigrantes e indígenas empleados en vendimias anteriores, contra la pared habrá una historia de la fiesta a través de diarios viejos y se sumarán dos galerías de retratos: una de personajes clave, como los artistas que marcaron hitos durante las casi siete décadas de celebración, y otra con los rostros de las reinas vendimiales.

También, distribuidos a lo largo del recorrido habrá gigantescos elementos de utilería, como el Cristo, un caballo y las marionetas que causaron sensación en el Acto Central del 2001.



Impactante. Este Cristo Redentor fue utilizado en el Acto Central del 2004.