



**Estancieros solidarios en Lavalle.** Se realizó el "3º Safari Solidario de Vendimia". Esta competencia única en la provincia fue organizada por el "Club de Estancieros y Baqueanos de Mendoza" a beneficio del Cuartel de Bomberos Voluntarios de Lavalle.

## Departamentales

CIUDAD | PATRIMONIO CULTURAL

# Alumnos y turistas incrementan las visitas al Museo del Área Fundacional

Este año hay un aumento de 40% con relación al mismo período del año pasado. En 2009 se registraron 8.000 asistencias, mientras que en 2010, casi 26.000. Remodelación y nuevo recorrido, las claves del mayor interés.

SANDRA CONTE  
sconte@losandes.com.ar

En 2009, el número de visitantes al Museo del Área Fundacional apenas superó los 8 mil, mientras el año pasado casi llega a 26 mil personas. En lo que va de 2011 ya se registra un 40% de incremento con respecto a lo que se observó en el primer trimestre de 2010. Desde la comuna atribuyen esta variación a que se renovó el guión de los recorridos y a que se mejoró el edificio y la accesibilidad para personas con alguna discapacidad.

El director del MAF, Horacio Chiavazza, explicó que en 2008 y parte de 2009 se realizó una importante remodelación del museo, que estaba deteriorado y no había recibido atención desde su inauguración en 1993. La tarea incluyó la reparación de techos y pisos, como también el refuerzo estructural porque se habían producido hundimientos. Esto, reconoció, redujo el número de visitantes a tan sólo 8.228 en 2009.

En 2010, en cambio, la cantidad de público trepó a 25.853 personas. Chiavazza estimó que puede deberse a que se eliminaron barreras para personas con discapacidad motora - como escalones y alfombras -, se construyeron rampas y baños adaptados, se incorporó el sistema Braille y algunas visitas guiadas se realizan en lenguaje de señas. Y también a que se renovó el guión de los recorridos para que resulte más didáctico a los estudiantes.



**MEJORAS.** El año pasado se realizaron accesos más cómodos para observar el vestigio de la antigua ciudad.

Esto reviste una particular importancia, ya que 56% de los asistentes son alumnos de establecimientos de toda la provincia. De hecho, el director del MAF planteó que los docentes sostienen que la visita al museo ha sido incorporada de manera informal a la curricula. Por otra parte, desde el año pasado reciben chicos del secundario, que llegan desde San Luis, Córdoba y Buenos Aires, a través de viajes de estudio que han diseñado algunas empresas

de turismo. Pero si bien desde abril a noviembre los visitantes son sobre todo alumnos, de enero a Semana Santa son mayoría los turistas. En lo que va de 2011 ya han ido al MAF 5.120 personas, lo que implica un 40% más que en el primer trimestre del año pasado.

### Propuestas

El Museo del Área Fundacional permite conocer cómo fue creciendo la Ciudad a partir de los pobladores originarios, y apreciar

una excavación arqueológica que revela vestigios del Cabildo, del matadero y de la feria que se construyeron posteriormente sobre él. Pero además, todos los miércoles, se desarrolla el ciclo de teatro Huellas, que recrea pasajes de la fundación de la Ciudad (es necesario solicitar turno con anticipación).

El mismo grupo iniciará en mayo un ciclo histórico y educativo pensado para niños, que tendrá un mes de duración y al final los pequeños participarán de una pues-

### ARCHIVO Y MUSEOS

**Archivo General de la Provincia.** Se ubica en Sargento Cabral 10, esquina Belgrano, y se puede visitar de lunes a viernes de 9 a 18.

**Museo del Área Fundacional.** Se encuentra en la Plaza Pedro del Casti- llo y está abierto de martes a sábado de 8 a 20, y domingos y feriados de 15 a 20 (los lunes cierra).

**Museo de Ciencias Naturales y Antropológicas "Juan Cornelio Moyano".** Se puede visitar de martes a viernes de 8 a 13 y de 14 a 19, y los sábados y domingos de 15 a 19. Está ubicado en el Prado Español y Av. Las Tipas (el extremo sur del Lago del Parque General San Martín).

ta en escena. También para los pequeños, los sábados 30 de abril, 7 y 14 de mayo, de 9 a 12.30, se realizará el taller de arqueología y patrimonio "Arqueojuegos". Los interesados deben inscribirse.

En el Museo del Área Fundacional se organizan exposiciones temporarias y actualmente hay tres. Una que se denomina "Historia de Mendoza = Historia del Agua", que analiza la importancia del manejo racional de este recurso en la provincia desde la época prehispánica. Otra alberga elementos arqueológicos de la ciudad que destruyó el terremoto del 20 de marzo de 1861. Y la última, sobre arqueología urbana, presenta materiales de las actividades cotidianas en las etapas indígena, colonial y del siglo XIX.

## Centenario del Moyano

Si bien no dependen de la comuna capitalina, hay otros museos ubicados en la Ciudad que reciben la masiva afluencia de locales y foráneos. El de Ciencias Naturales y Antropológicas Juan Cornelio Moyano recibió en 2010 a 20 mil personas. El número es aún más significativo si se tiene en cuenta que desde 2008 está cerrado el segundo piso por problemas de mantenimiento y se tuvo que acotar la muestra.

La directora, Clara Abal, subrayó que el viernes 15 el museo cumple 100 años, por lo que esperan que pronto se inicie la obra de recuperación prevista. Para el centenario se han organizado tres muestras (además de la exposición permanente).

El Archivo General de la Provincia es otro espacio al que asiste gran diversidad de personas. En su sala de lectura e investigación pueden encontrarse desde alumnos de escuelas locales a investigadores de Chile, España, Francia o Estados Unidos. Elvira Búcolo, directora, explicó que no han medido la cantidad de visitantes porque la entrada es gratuita, pero que además hay exposiciones en forma permanente que atraen a muchos asistentes.

El año pasado tuvieron que extender la muestra de rosarios dos semanas, con lo que estuvo durante un mes y medio, cuando lo habitual en el mundo es que una exposición itinerante esté por 15 a 20 días. Hasta el 15 de abril se puede visitar una de fotografías sobre los 150 años del terremoto de 1861 y el 20 se inaugura una de objetos religiosos.