

Un gran día para el patrimonio

Por primera vez se festeja el día de estos bienes y hay actividades en cada uno de los edificios históricos

Por GUILLERMO ELIA gelia@diariouno.net.ar

Por primera vez se conmemora el Día del Patrimonio en la provincia, por lo que se ha organizado una nutrida agenda de actividades

des a lo largo de la geografía mendocina, tendiente a fomentar el valor de la preservación de los bienes culturales, con visitas guiadas y una consulta callejera.

La efeméride fue convenida en febrero de 1996 por los ministros de Cultura de los países integrantes del Mercosur, en una reunión realizada en la ciudad de Canela, Brasil, con el objeto de difundir y consolidar el patrimonio cultural de los pueblos.

"Si estas actividades avivan el debate en torno del patrimonio, estaríamos cumpliendo nuestro objetivo, para que se instale el tema en la calle", anheló la directora de Patrimonio de la provincia, Valeria Cortegoso.

Para ello el Ministerio de Turismo y Cultura ha propuesto realizar durante toda la jornada de hoy diversas actividades en cada uno de los edificios que están bajo la órbita de la Provincia y una consulta callejera que harán 100 jóvenes del colegio Don Bosco, quienes portarán urnas e invitarán a la gente a que proponga algún bien para declararlo patrimonio provincial.

"El objetivo es que la gente tome conciencia de que el patrimonio se construye entre todos", explicó la funcionaria y arqueóloga mendocina.

Más allá de la abultada agenda de actividades

(ver a parte), la fecha obliga a repasar la actual situación en la que se encuentran los bienes patrimoniales.

"Las gestiones en Patrimonio no pueden hacer magia. Los edificios, por poner un ejemplo, necesitan un mantenimiento importante porque son antiguos y las restauraciones son caras. Lo cierto es que nunca se han realizado inversiones", se sinceró Cortegoso.

Por primera vez, este año, un gobierno provincial definió una asignación presupuestaria para el área de Patrimonio, por lo que ahora se contará con \$650.000 para el mantenimiento de los bienes, cifra válida pero aún exigua.

"El daño que tienen los bienes patrimoniales de Mendoza es debido a que no se les realizó mantenimiento alguno y debemos dar gracias a que el paso del tiempo no ha sido más letal. Lo que hay que hacer para adelante es un trabajo faraónico, por lo que espero que este fondo se vaya acrecentando año tras año", afirmó la responsable del área.

Respecto del turismo como fenómeno determinante para rever el cuidado del patrimonio la funcionaria lo acepta y prefiere aprovecharlo.



El Ministerio de Turismo y Cultura (ex Banco Hipotecario) puede ser visitado hoy.

UNO/Archivo



El Museo Provincial de Bellas Artes Emiliano Guíñazú-Casa de Fader es otra de las joyas.

UNO/Archivo

Qué se puede visitar

10. Se podrá acceder al Museo de Ciencias Naturales y Antropológicas Juan Cornelio Moyano, al Museo Provincial de Bellas Artes Emiliano Guíñazú-Casa de Fader, al Archivo General de la Provincia, Espacio Contemporáneo de Arte (ex Banco de Mendoza) y el edificio del Ministerio de Turismo y Cultura (ex Banco Hipotecario).

11. Inauguración de los actos del Día del Patrimonio en el museo Fader. Reconocimiento a los municipios que presentaron proyectos. Lanzarán un programa de Recuperación de la Historia Oral de la Casa Fader.

18. Abre la muestra fotográfica *Identidad*, en la sala Elina Alba, en el edificio ex Banco Hipotecario. Podrá visitarse todos los días de 9 a 13 y de 16 a 20.

Ciudad, a partir de las 10 realizará un *city tour* temático, por el teatro Independencia, la biblioteca

San Martín, anfiteatro Frank Romero Day, basílica de San Francisco, las ruinas de San Francisco y el Pasaje San Martín, entre otros. El recorrido será de carácter solidario, por lo que se pide asistir con una caja de leche en polvo para los municipios de la Ciudad.

Malargüe. Jornadas de Protección del Patrimonio Cultural. Muestra del Archivo Histórico Municipal y firma del un convenio para la protección del patrimonio arqueológico y paleontológico.

Maipú. Visitas al Museo del Vino y la Vendimia (antiguo chalet Gargantini). Se recorrerá la antigua casa de Lucila Bombal, con proyección de audiovisuales, en el Centro Cultural Rodeo del Medio.

Tunuyán. Visitas a la Reserva Natural y Paisajística Manzano Histórico y muestra sanmartiniana.

Guaymallén. Recorrido por la Capilla Nuestra Señora del Rosario y Casa Molina Pico.

Ley 6.034

"El boom turístico es una coyuntura que nos favorece y no lo desprecio para nada, porque si la inversión viene de la mano de la industria turística está bien pero como mendocina no me alcanza que ese sea el único objetivo", concluyó la arqueóloga Valeria Cortegoso.

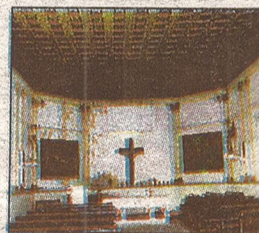
Parte de la partida de este año será destinada a reparar ocho bienes patrimoniales, a los que se asignarán \$150.000.

"La Ley de Patrimonio se sancionó hace unos 10 años y nadie se preocupó en reglamentarla", advirtió Valeria Cortegoso, directora de Patrimonio, quien fue la impulsora de la norma e integrante desde 1994 del Consejo del Patrimonio. Este organismo, que trabaja ad honorem, en ningún momento dejó de funcionar y en la actualidad trabaja en la redacción del decreto reglamentario que estaría finalizado a principios de octubre.

Los bienes que recibirán plata

Sólo seis comunas presentaron proyectos

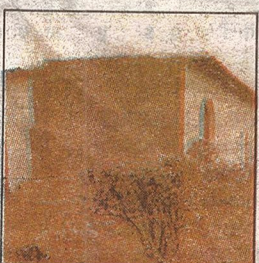
El Ministerio de Cultura y Turismo financiará ocho proyectos de preservación de edificios y museos mendocinos. Sólo seis comunas presentaron proyectos, que recibirán \$150.000, que se desprenden de los \$650.000 que tiene de presupuesto la Dirección de Patrimonio de la provincia.



Cementerio de Capital.



Guanacacha.



Casa Ozamis, Maipú.

Ciudad: Capilla Histórica Nuestra Señora del Rosario (Cementerio de la Capital). Data de 1890.

Consolidación estructural. Solución de humedad capilar, filtración, condensación, canaletas desagües, ladrillos degradados, desprendimientos, fisuras, falta de cohesión, exfoliación. Restauración de revocos y molduras. Pintura. Reparación de cielo raso, electricidad e iluminación. Restauración y restitución de carpintería de madera.

San Martín: Capilla Nuestra Señora de Belén del Buen Orden (1883)

Restauración de cielo raso de tumbadillo, cambio de chapas y canaletas. Apuntalamiento y consolidación de muros. Remoción de intervenciones posteriores (cementicias). Reconstitución de revocos. Alarma. Reposición de pisos de baldosa criolla. Restauración de galería.

San Martín: Museo Municipal Las Bóvedas (1905)

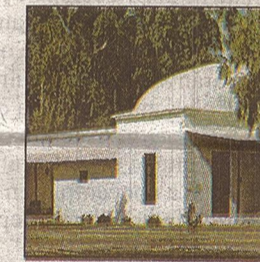
Restauración de la bóveda oeste. Análisis de componentes en bloques de barro para su reproducción (cabeceros). Estudio de suelo y análisis estructural para compensar el desplome del muro. Reconstitución de revocos interiores y exteriores. Alarmas. Reposición de baldosas criollas. Restauración de rejas perimetrales.

650 mil

pesos es el dinero presupuestado por la Provincia para la Dirección de Patrimonio para este año. Es la primera vez que este área tiene una partida propia y, según su titular, Valeria Cortegoso, será largo y difícil remontar los años de olvido de los bienes históricos.

Lavalle: Museo histórico y Natural de Lavalle (Inaugurado el 10/12/99)

Construcción de sala de la cultura para artistas locales, muestras itinerantes audiovisuales y teatro. Servicios: cocina sanitarios públicos y depósitos. Sala de restauración. Galería de exposición. Muros perimetrales de cierre.



Las Bóvedas.



Museo de Lavalle.

Lavalle: Capilla de Nuestra Señora del Rosario. Lagunas de Guanacache.

Restauración de muros de adobe (contrafuerte y reposición de bloques de adobe disgregados por humedad). Reemplazo de tirantes en galería. Pisos de galerías. Se canalizará el desagüe por gárgola. Pintura de muros a la cal. Protección en maderas. Seguimiento arqueológico.

San Rafael: Capilla Nuestra Señora del Carmen (1879). Villa 25 de Mayo.

Demolición de edificio anexo en intervención posterior. Recuperación de la imagen original. Restauración de revocos y molduras de la fachada. Construcción del muro de cierre de salón. Tratamiento de solados exteriores. Réplica de los pisos del fuerte. Nuevo acceso al patio del complejo con la construcción de una pérgola.



Capilla Nuestra Señora del Carmen, San Rafael.

Godoy Cruz: Comisaría Séptima (1927)

Arreglos, mantenimiento y reemplazo de piezas del campanario, el reloj y la campana.

Maipú: Solar histórico de la casa de la familia Ozamis (Siglo XVIII).

Remoción de la membrana del techo. En los muros internos y externos se realizará tratamiento para detener la humedad ascendente. Revocos de barro según técnicas originales. Cierre perimetral.