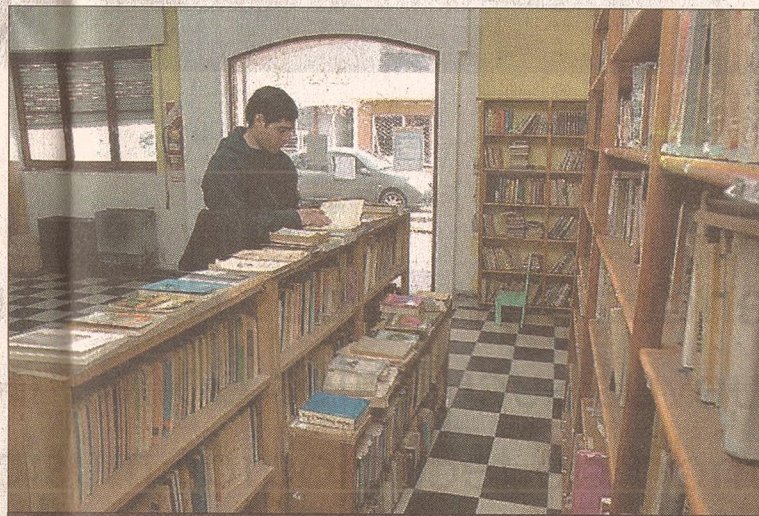




REMODELACIÓN. La sala de arte cuenta con un nuevo techo de estructura metálica y más liviano que el antiguo.

ROBERTO SALVADORES / LOS ANDES



SALA DE LECTURA. En 2008 fue declarada Patrimonio Cultural Departamental

ROBERTO SALVADORES / LOS ANDES

Día del Montañero y homenaje a Alfredo Magnani

Este viernes se recordará en Mendoza a Nuestra Señora de las Nieves y en consecuencia con esa festividad, se celebrará el Día del Montañero.

Para homenajear a la patrona de las actividades de montaña, se han dispuesto una serie de actos.

Mañana, se evocará el Día de las Tropas de Montaña, en el comando de la Octava Brigada de Montaña.

Y el viernes 5, a las 19.30, se oficiará una misa en la Iglesia de San Nicolás y Santiago Apóstol, organizada por la Cofradía de Nuestra Señora de las Nieves. En esa misma jornada, viernes, a las 20.30, habrá un homenaje al doctor Alfredo Magnani, en el auditorio de la Universidad del Aconcagua (calle Catamarca 147). Magnani, fallecido hace algunos meses, fue uno de los mendocinos que estuvo en la primera expedición nacional a la cadena del Himalaya, en 1954, más precisamente a la mole del cerro Dhaulagiri, de 8.167 metros. Como se recordará en esa misión murió el jefe de la comisión, otro mendocino, el recordado teniente primero Francisco Ibáñez.

En lo que concierne al doctor Magnani, quien en su juventud trabajó en la sección Deportes de Los Andes, hay que recordarlo como un experimentado escalador, un gran referente del Club Andinista Mendoza (CAM) y un profundo conocedor de la cordillera de los Andes. Junto con otro hombre de la actividad, Luis "Rudy" Parra escribió un interesante li-

Reacondicionan la biblioteca Mariano Moreno de San Rafael

El centro cultural ícono departamental brinda además un espacio para realizar espectáculos. Invertirán cerca de 200.000 pesos en las obras.

DANIELA LARREGLE
dlarregle@losandes.com.ar

Durante décadas fue el punto de reunión de los sanrafaelinos para disfrutar del arte y la lectura. También fue el lugar preciso donde encontrar información entre los miles de libros que alberga, además de ofrecer un espacio para charlas y encuentros culturales. Por eso, que 92 años después sea objeto de

Moreno, ubicada en el centro sanrafaelino.

Si bien su nombre con el cual fue fundado es Centro Cultural Argentino, no hay vecino del departamento de San Rafael que no la conozca como "la biblioteca", como si no hiciera falta decir nada más.

Hace unos años que busca renacer tras tiempos turbulentos donde se perdieron libros y obras de arte entre otras cosas. Su pa-

dos propios, a pesar de que este espacio no depende directamente de la comuna.

De esta manera se iniciaron tareas de remodelación, primero se desmanteló el antiguo techo del salón que se encuentra al fondo y que sirve para la presentación de espectáculos, para reemplazarlo por un nuevo sistema con estructura metálica totalmente liviana en forma parabólica, lo que im-

La historia

En 1919 el Centro Cultural Argentino reunía toda la actividad social y cultural de San Rafael. Más tarde sumaría la biblioteca Mariano Moreno y el Museo de Bellas Artes donde durante décadas se reunieron los vecinos a disfrutar del arte y de la lectura. El Centro Recreativo Argentino que nació según consta en sus actas del libro de oro el 30 de marzo de 1919, tiene sus raíces en un grupo de amigos y vecinos que se juntaban desde junio de 1917 para organizar lo que en un principio se llamó Club Atlético Social. Esta institución buscaba fijar las bases para "el levantamiento de un pedestal social, sólido y digno" -reza un acta del 25 de junio de 1917, donde se nombraba presidente a don Julio Silva.

Tras su creación como Centro Argentino, en 1921 se funda allí la biblioteca popular Mariano Moreno y en 1946 el Museo de Bellas Artes. En sus inicios funcionó en una casa prestada por Juan Canadé, hasta que en 1928 se comenzó a edificar

Irigoyen entre Olascoaga y Francia, se colocó una capa protectora al piso donde se encuentran las instalaciones del Museo de Bellas Artes.

Según explicaron desde la Municipalidad uno de los objetivos de esta obra es mantener la estética que caracteriza su estructura, aunque también adaptarla a los tiempos modernos. Para ello en el frente del edificio se abrió un ventanal que permite ver la sala de lectura y brindar mayor luz natural al interior, y para evitar la molestia de la luz solar del atardecer se instalaron grandes parasoles.

Entre las tareas previstas para refuncionalizar la biblioteca está la readaptación eléctrica del lugar, ya que el sistema actual está obsoleto y la pintura total del frente. Concretar estas remodelaciones requerirán una inversión de 200.000 pesos.

Con su nueva comisión directiva llegaron a la biblioteca una diversidad de espectáculos, con artistas de todo el país. De allí la necesidad de readaptar el espacio para brindar comodidades tanto a los artistas que visitan el departamento como a los locales y al público en general que hace uso a diario de sus instalaciones.

Cabe recordar que el edificio del Centro Argentino, biblioteca Ma-