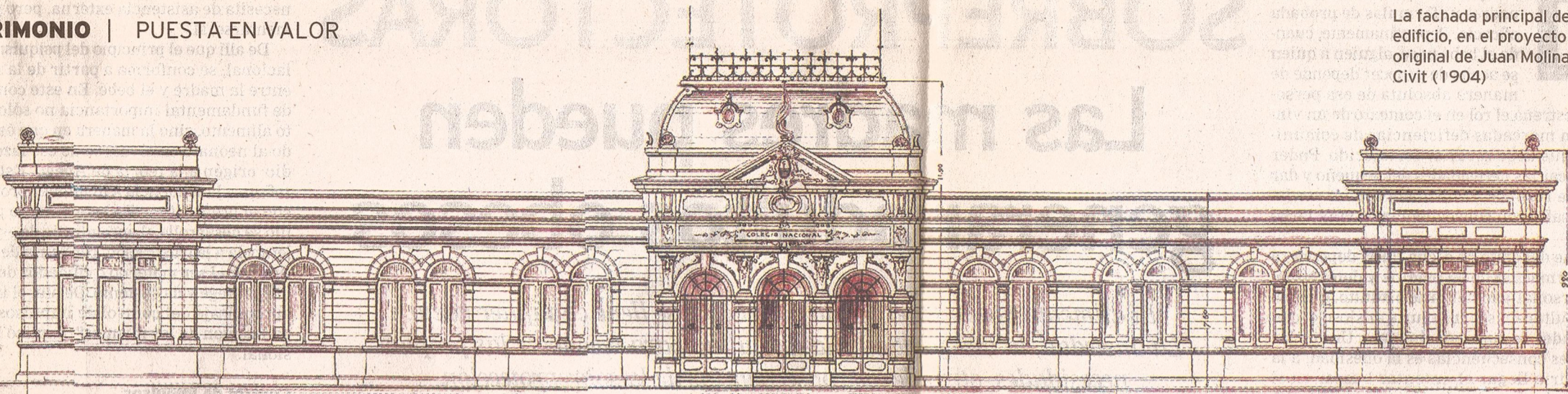


Colegio Nacional Agustín Álvarez

14 A Los Andes
MENDOZA, DOMINGO 10 DE JULIO DE 2011

Sociedad

PATRIMONIO | PUESTA EN VALOR



La fachada principal del edificio, en el proyecto original de Juan Molina Civit (1904)

CALLE CHILE

Proponen ampliar el Colegio Nacional

Tres arquitectos mendocinos idearon un proyecto para recuperar el antiguo edificio, en el que funcionan dos instituciones. La obra, de hacerse, costaría \$ 14.000.000. Se restaurarían 3.400 metros cuadrados actuales y se construirían 3.100 metros cuadrados más.



PASADO. Los alumnos de 1928, en plena clase de Química.



PRESENTE. El patio que divide las "tiras" de aulas, recientemente restaurado.

MIGUEL TÍTIRO
mtitiro@losandes.com.ar

Arquitectos mendocinos son autores de un proyecto piloto para recuperar y ampliar el Colegio Nacional Agustín Álvarez, institución que comparte sede con el Liceo Alfredo Bufano, frente a la plaza Independencia.

No se trata de un proyecto oficial, sino de una iniciativa independiente, que los arquitectos locales Federico Cohen, Silvia Salustro y Mercedes Castro, todos menores de 45 años, han desarrollado y presentado en el contexto de un voluminoso trabajo editorial, "Arquitectura, educación y patrimonio. Argentina 1600-1975", cuya autoría corresponde al arquitecto e historiador Fabio Grementieri y su colega y doctora en Historia y Teoría de las Artes de la UBA, Claudia Shmidt.

Cabe señalar que el libro ofrece un panorama de la arquitectura de la Argentina destinada a la educación, desde el siglo XVII hasta la década de 1970.

El último capítulo de la obra, titulado "Preservación de un patrimonio vigente", está dedicado al emprendimiento propuesto por los tres mendocinos, cuya intención es recuperar y ampliar el Colegio Agustín Álvarez.

La iniciativa referida al gran establecimiento de la calle Chile, coincide con los 100 años del edificio.

Los autores utilizaron una metodología basada en criterios internacionales de intervención sobre bienes patrimoniales. Su propósito es acondicionar los espacios a las actuales necesidades pedagógicas de las instituciones y sumar las actividades culturales y turísticas que afianzarán el vínculo con la comunidad. Ninguna autoridad se ha pronunciado aún sobre la viabilidad o no de esta iniciativa, pero el anteproyecto está ahí para ser revisado y potencialmente utilizado.

"El plan -explica Cohen- es piloto y puede convertirse en un modelo de intervención a nivel nacional. La intención es comprometer al Estado en su ejecución,

pero previamente debería ejecutarse el proyecto ejecutivo con apoyo público y privado".

La idea de los proyectistas es que continúen conviviendo las dos instituciones, el Agustín Álvarez y el Bufano, proponiendo la incorporación de nuevos bloques de aulas en los espacios libres, que se encuentran en las esquinas de la gran manzana educativa.

Asimismo, se prevé la construcción de un nuevo sector administrativo y habilitar el acceso por calle 25 de Mayo, con la intención de que el cuerpo central del

colegio pase a tener un uso turístico-cultural y se minimice la intensidad de uso, que produce el deterioro edilicio del colegio, según postulan los profesionales.

"Básicamente -resumen Cohen y sus colegas- el esquema final consiste en un ingreso por calle Chile, pero reservando a esta parte un destino turístico y cultural, y haciendo el acceso de directivos, docentes y alumnos por 25 de Mayo, y dos cuerpos de aulas de dos niveles, respetando las alturas de la construcción original, uno para el Colegio Nacional y otro para

el Bufano".

El trabajo de Cohen, Salustro y Castro, quienes han enfocado sus carreras al mejoramiento de edificios con valor patrimonial, como la biblioteca San Martín y el Archivo General de la Provincia, se realizó en los últimos tres años. La siguiente etapa sería desarrollar el proyecto definitivo y su llamado a licitación, operativo que se dividiría en la restauración de 3.400 m2 de la edificación actual, con un costo aproximado de \$ 5.000.000, y la ampliación de 3.100 m2, que exigirán \$ 9.600.000, según índices actuales de la cons-

trucción. Es una inversión apenas por encima a la materialización de un colegio secundario medio, según técnicos en la materia.

Los profesionales mendocinos se incorporaron al proyecto editorial por invitación del arquitecto Grementieri, quien fue asesor del Concurso Nacional de Anteproyectos para la recuperación y refuncionalización del edificio de la Secretaría de Turismo (ex Jockey Club), realizado en 2007 y que ganó el estudio del afamado arquitecto italo argentino Clorindo Testa, que finalmente no fue ejecutado.

Arquitectura y educación en Argentina

El libro que contiene el proyecto sobre el Colegio Nacional Agustín Álvarez, "Arquitectura, educación y patrimonio. Argentina 1600-1975", fue presentado hace 15 días en el salón de actos de la institución.

La obra, autoría de Fabio Grementieri y Claudia Shmidt, en formato de 31 cm por 25 cm, tiene 264 páginas, y más de 600 ilustraciones, entre fotografías y croquis de edificios.

Conforma un detallado panorama de la arquitectura destinada a la educación desde la acción pionera de la orden de los jesuitas, a principios del siglo XVII, hasta la década de 1970.

Los autores del libro viajaron durante tres años a buena parte de las provincias argentinas, relevando los establecimientos escolares, levantados a partir de 1600. En el caso de Mendoza, además del capítulo del Agustín Álvarez, se hace referencia a la escuelas provinciales y a la Martín Zapata; a algunas facultades de la Universidad Nacional de Cuyo y a la sede de Arquitectura de la Universidad de Mendoza.

La obra "Arquitectura, educación y patrimonio", editada por Pamplatina en una costosa como brillante edición, fue realizada con el auspicio y la inversión económica de Nelly Arrieta de Blaquier, la hasta hace poco presidenta de la Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, que condujo por espacio de 34 años.

El edificio cumplió el siglo de vida

El Colegio Nacional Agustín Álvarez fue creado como institución educativa en 1864, durante la presidencia de Bartolomé Mitre.

El edificio que hoy vemos fue proyectado por el ingeniero Juan Molina Civit, ex alumno del establecimiento, e inaugurado en 1911. La obra estuvo a cargo de la Dirección Nacional de Arquitectura y fue una de las primeras en la provincia en incorporar conceptos antisísmicos. En 1936, como resultado de la consolidación de la mujer en la educación pública, se incorporó a la misma estructura edilicia al Liceo de Señoritas Alfredo Bufano.

El edificio es Monumento Histórico Nacional.



Federico Cohen, Silvia Salustro y Mercedes Castro.