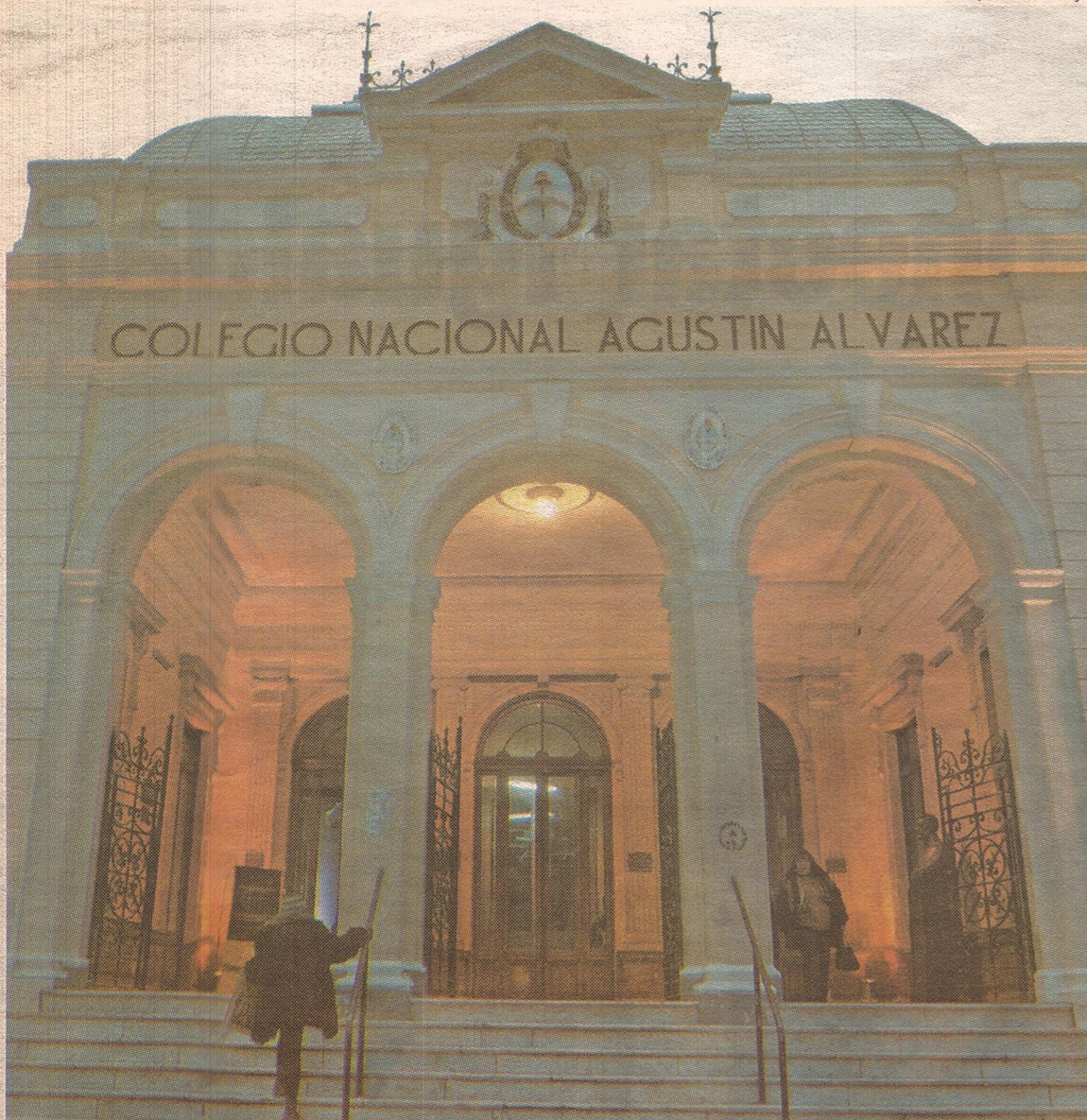


UNO/Nicolás Galuya



En su defensa. El proyecto busca restaurar el Nacional para que siga siendo un colegio, pero que cumpla otros roles.

Presentaron un proyecto para preservar y ampliar el Nacional

Es obra de tres arquitectos locales. Fue explicado en el mismo acto en que se dio a conocer un libro sobre edificios escolares en el país entre 1600 y 1975

Fabián Sevilla

fsevillaa@diariouno.net.ar

Un proyecto de restauración y puesta en valor de la centenaria sede del Colegio Nacional Agustín Álvarez fue presentado ayer en vista de que la comunidad traccione para que el Ejecutivo invierta los \$14 millones que demandaría concretar esas obras.

Los autores son los arquitectos mendocinos Federico Cohen, Mercedes Castro y Silvia Salustro. Su proyecto es el capítulo final del libro *Arquitectura, educación, patrimonio: Argentina 1600-1975*, de Fabio Grementieri y Claudia Shmidt, que también fue presentado ayer en el acto, en el Agustín Álvarez, adonde asistieron unas 200 personas.

La publicación fue auspiciada por Nelly Arrieta de Blaquier, una de las más destacadas coleccionistas de arte del país y también mecenas de proyectos vinculados con lo artístico y, últimamente, la preservación del patrimonio edilicio.

Del libro, que demandó tres años de trabajo, se hicieron 2.000 ejem-

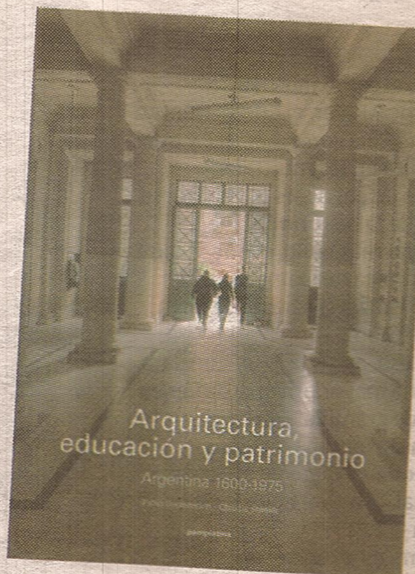
plares en papel y 5.000 en discos compactos con la versión digital, que se entregan gratuitamente a escuelas, centros de formación docentes y bibliotecas de todas las provincias.

Según explicó Grementieri, presenta un panorama de la arquitectura destinada a la educación desde principios del siglo XVII hasta la década de 1970.

“Concentra los cien años de la modernidad, desde la implantación de la educación universal, a fines del siglo XIX, hasta las postrimerías del XX, cuando comenzó una fragmentación y una descentralización educativa que afectó a la arquitectura escolar, generando un proceso de desvalorización del patrimonio edilicio de las décadas anteriores”, detalló.

No está dividido por regiones, sino cronológicamente, por lo cual en varios capítulos aparecen edificios de escuelas mendocinas que por su arquitectura son más que destacables.

Precisamente, el último capítulo fue destinado para un proyecto para un caso piloto de preservación y ampliación del Agustín Álvarez, que fue



Difusión. Del libro se hicieron 5.000 CD que se entregan gratuitamente.

creado como institución en 1864, durante la presidencia de Bartolomé Mitre (ver aparte).

“Este proyecto fue elaborado desde el ámbito privado, pero fue resul-

tado de un trabajo en el cual participaron profesores, alumnos y directivos, vecinos, ex alumnos y empresarios involucrados en el funcionamiento del Nacional”, explicó Cohen, uno de sus autores.

Los arquitectos señalaron que la puesta en valor del colegio que plantea el proyecto se desarrolla mediante dos acciones conjuntas: la restauración rigurosa del monumento histórico y la ampliación edilicia con lenguaje contemporáneo como manifestación de su momento histórico.

“La intervención incluye la restauración y apertura del edificio histórico a la comunidad y la construcción de nuevos bloques para cubrir las actuales necesidades de la institución y su proyección a futuro”, apuntó Cohen.

Respecto de por qué el Gobierno debería invertir \$14 millones en concretar esta propuesta, Castro comentó que apunta principalmente a preservar el monumento histórico y su uso educativo, así como rescatar los valores que tiene para la comunidad en sus aspectos históricos, arquitec-



UNO/Juan Manuel Abalos

Autores. Los arquitectos patrimonialistas Silvia Salustro, Fabio Grementieri, Federico Cohen y Mercedes Castro.

tónicos y urbanos. “Además, este edificio tiene valores simbólicos que hacen a la esencia de los mendocinos. La propuesta no sólo está dirigida a rescatarla como sede educativa, sino también para abrirla a la comunidad”, aseveró.

En ese sentido, destacó que surgió como una propuesta privada pero que es el Estado quien debería ejecutarla, para lo cual ya cuenta con un proyecto. “Precisamente, la presentación que hicimos hoy (por ayer) fue para que diversos actores de la comunidad la conocieran y puedan sumar esfuerzos para que el Gobierno la concrete”, remató Cohen.

Ya cumplió el primer siglo

Como institución, el Colegio Nacional fue fundado en 1864. Su actual sede, en una manzana ubicada al este de la plaza Independencia de Ciudad, se terminó de construir en 1910 y comenzó a funcionar el 20 de marzo de 1911, a modo de aniversario del terremoto de 1861.

Todo eso lo hace el establecimiento educativo más antiguo de Mendoza, a la vez que desde 1989 es Monumento Histórico Nacional y Provincial.

La presentación del proyecto de preservación y puesta en valor del edificio es parte del programa por la celebración del centenario de esa sede. Con esa propuesta no se busca que deje de tener un uso educativo, como ocurrió con edificios escolares que en otras provincias hoy son shoppings (como la escuela Olmos, en Córdoba, o el Normal Castro Barros, en La Rioja), sino que, además, su salón de actos y biblioteca puedan servir a la comunidad en general.

Restaurar y ampliar el Nacional costaría 14 millones de pesos

Es un proyecto de tres arquitectos mendocinos que aspiran a preservar sectores históricos del colegio y sumar 3.100m² cubiertos a los actuales para que pueda cubrir las demandas educativas

Fabián Sevilla

fsevilla@diariouno.net.ar

Unos \$14 millones demandaría la restauración y ampliación del edificio del Colegio Nacional Agustín Álvarez, para lo cual ya existe un proyecto presentado desde el ámbito privado, realizado por los arquitectos mendocinos Federico Cohen, Mercedes Castro y Silvia Salustro.

Con este plan se busca preservar un emblema de la arquitectura escolar mendocina, adecuarlo a las demandas actuales de una entidad que

tiene 1.000 alumnos y también abrir algunas de sus dependencias para que sean usadas por el resto de la comunidad.

El proyecto es el capítulo que cierra el libro *Arquitectura, educación y patrimonio Argentina 1600-1975*, un panorama con la historia de los edificios escolares del país, cuyos autores son los arquitectos Fabio Gremientieri y Claudia Smidt. La publicación y lo proyectado por Cohen, Castro y Salustro fue presentada el viernes en el salón de actos del Colegio Nacional y promovido por Nelly

Arrieta de Blaquier, coleccionista de arte, quien también sustenta propuestas referidas a la preservación de patrimonio edilicio.

El proyecto, que tuvo la asesoría de Gremientieri, incluye acciones de restauración, reciclaje, renovación, puesta en valor y ampliación del edificio del Nacional, que fue concluido en 1910. Esto implica trabajar sobre la construcción histórica y en nuevos bloques para cubrir las necesidades actuales y futuras de los colegios que funcionan ahí (Agustín Álvarez y Liceo Alfredo Bufano).

"Hay en el país más un centenar de escuelas en circunstancias similares a las del Nacional, con las mismas tipologías, valores arquitectónicos, históricos y simbólicos. El nuestro puede ser un modelo de intervención y es piloto por la metodología de trabajo y por ser una iniciativa impulsada por un privado, en este caso Nelly Arrieta de Blaquier", explicó Cohen.

Respecto de por qué eligieron el Nacional, Salustro destacó que es un

prototipo pues "comparte la misma problemática que otras instituciones a lo largo del país: crisis de la educación, falta de recursos para el mantenimiento adecuado, desvinculación con la comunidad que la circunda. Su valor histórico es clave como símbolo de la educación media libre y gratuita de fines del siglo XIX y al mismo tiempo, el liceo Alfredo Bufano representa la equiparación del género femenino en esta educación".

Desde lo urbano, el lugar que ocupa el edificio es fundamental: es parte del núcleo histórico de la nueva ciudad del trazado de la ciudad que surgió luego del terremoto de 1861 y hoy, junto con el teatro Independencia, el Hyatt y la plaza Independencia forman un polo educativo, cultural, artístico, recreativo y turístico.

Añadió, por otro lado, que vieron "la iniciativa de generar un cambio con pequeños proyectos independientes que surgían de investigadores, profesores y alumnos por los 100 años de la inauguración del edificio.

Fue muy importante el apoyo de los directivos, profesores y ex docentes de ambos colegios".

El trabajo realizado hasta ahora constituye el estudio de puesta en valor integral de toda la problemática institucional, urbanística y arquitectónica, con su análisis y propuesta. "Sigue el desarrollo del proyecto definitivo y su ejecución: restaurar los 3.400m² existentes demandará \$5.000.000 y la ampliación de 3.100 m², \$9.600.000, según índices actuales de construcción", detalló Castro.

Remarcó que en este tipo de intervención "es importante que todas las partes estén involucradas. Se trata de un bien declarado Patrimonio Nacional e indiscutiblemente reconocido en todos los ámbitos como tal. Deberá resolverse de modo que involucre al Estado y el sector privado. Ese modelo de gestión también es piloto para nuestra provincia, aunque en otros países está ampliamente desarrollado con excelentes resultados".

Noticias Relacionadas:

Colegio Ag. Escondido Alvarez

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

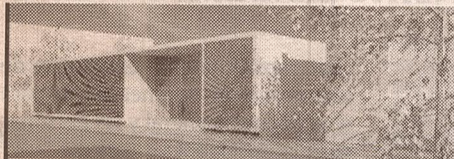
UNO

POR EL FUTURO DE UN EMBLEMA EDILICIO

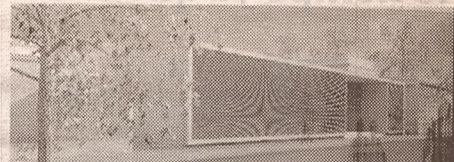
El proyecto piloto de restauración y puesta en valor del edificio del Colegio Nacional, propone preservar su sector histórico y ampliarlo para ajustarlo a su uso escolar actual y futuro, además de abrir algunos de sus espacios a la comunidad.

3.400 m² cubiertos tiene el edificio. 1.000 alumnos asisten en tres turnos al Agustín Álvarez y al liceo Alfredo Bufano.

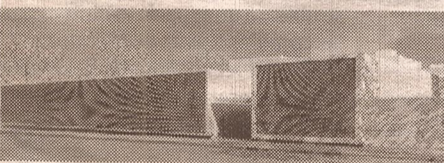
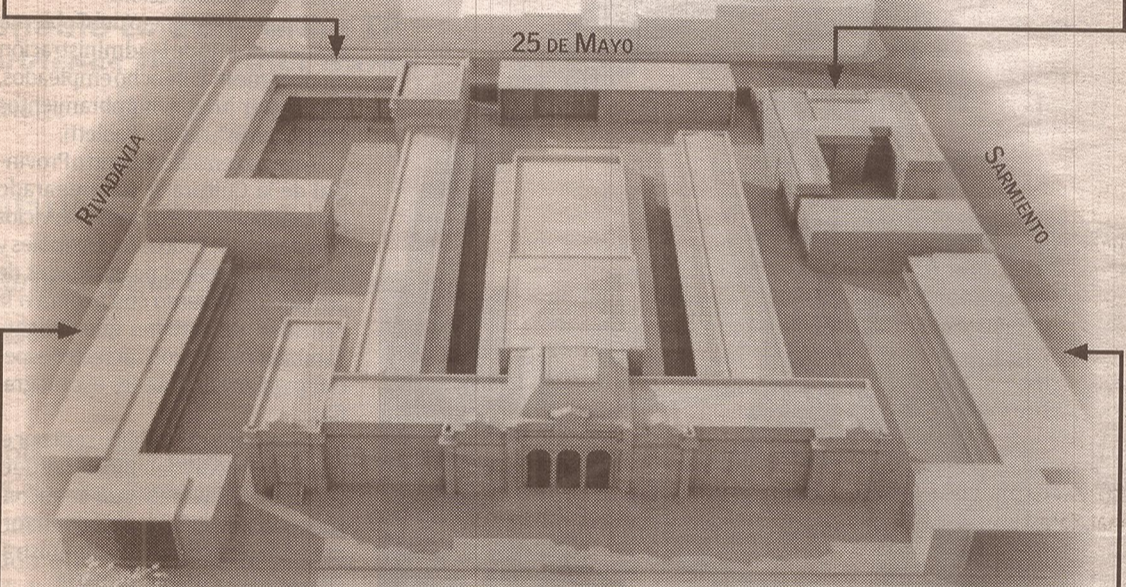
3.100 m² cubiertos, aproximadamente, sumaría con la ampliación que propone el proyecto.



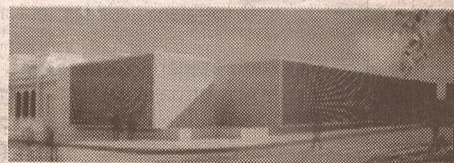
Frente sobre 25 de Mayo. Se proyectan un nuevo pabellón de acceso, la rectoría y la oficina para la administración.



25 de Mayo y Sarmiento. Otro pabellón de acceso y jardín frente al bar-confitería en lo que era la casa para el director.



Rivadavia y Chile. Se ha planeado un nuevo pabellón para aulas y también para otros servicios.



Chile y Sarmiento. Nuevos grupos de aulas y servicios, en relación con las construcciones originales del edificio.

Hitos de la institución

1864 fue creada como establecimiento para la educación secundaria, durante la presidencia de Bartolomé Mitre.

1910 se terminó de construir el edificio ubicado frente a plaza Independencia.

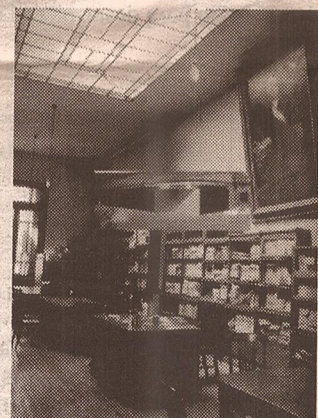
1911 comenzó a funcionar sólo para varones.

1934 se incorporó un turno para niñas: inicialmente era un apéndice del Agustín Álvarez, en 1959 se le otorgó el nombre de Liceo de Señoritas Alfredo Bufano.

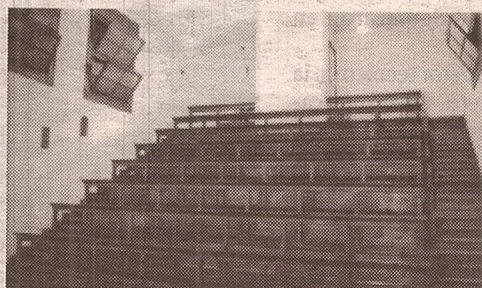
1989 fue declarado Monumento Histórico Nacional.



Amplio. El salón de actos.



Una joya. La biblioteca.



◀ De otro tiempo. Una de las aulas tiene gradas, adelante se ubica el estrado para que el docente dicte sus clases.