



UNO/Luciano Tapia

Capilla del Buen Orden, en San Martín. Esa comuna quiere revalorizarla.

Pocas comunas quieren rescatar sitios históricos

Sólo hay 8 municipios interesados en recibir dinero del Fondo Patrimonial. Pero de éstos, algunos elevaron mal el pedido

Por FABIAN SEVILLA
fsevilla@diariouno.net.ar

Menos de la mitad de los 18 municipios provinciales presentaron proyectos para recibir parte de los \$ 650.000 del Fondo Patrimonial, dinero con el cual podrían rescatar edificios históricos dentro de sus jurisdicciones. A la falta de interés demostrada por algunas comunas, se sumó la informalidad en la presentación de varias de las propuestas.

En el Presupuesto 2004, el Ejecutivo incluyó una partida especial de \$650.000 exclusivamente para destinar al rescate de edificios patrimoniales, lo cual sería distribuido por el Ministerio de Turismo y Cultura. De entrada, se anunció que los recursos sólo alcanzarían para que cada comuna los destinara a un solo edificio, además de los de la Provincia, para lo cual deberían presentar sus respectivos proyectos.

Valeria Cortegoso, encargada del área de Patrimonio de ese ministerio, explicó que "en estos momentos estamos en la etapa de evaluación técnica de las propuestas que se presentaron. Como se ejecutarán a través de Obras Públicas de la Provincia, teníamos que asegurarnos que estuvieran detallados como para que sean transferibles a un pliego de licitación". Para eso, en abril se entregó a las comunas un pliego con los requisitos a cumplimentar. "Primero debían estar adheridas a la Ley Provincial de Patrimonio; a la vez se les explicó que el dinero se entregaría a edificios declarados patrimonio provincial o estar en vías de serlo, como ocurre con el proyecto que presentó Capital para la Capilla de Nuestra Señora del Rosario, en el Cementerio de la Ciudad", detalló Cortegoso.

Además, tenían que adjuntar todo tipo de documentación con di-

Así se distribuirá la plata

- › El Fondo Patrimonial cuenta con \$650 mil para destinar exclusivamente al rescate de edificios históricos en toda la provincia.
- › Los municipios debieron presentar proyectos por un solo edificio, ya que el dinero alcanza nada más que para eso y para obras en las sedes de Turismo, Cultura y el Museo Fader.
- › Para el 2005 se busca un aumento de partidas.

bujos, fotos, bibliografía, planos del sitio a restaurar así como de los antecedentes y valores históricos, culturales, sociales, entre otros. "También tenían que adosar un proyecto técnico descriptivo explicando en qué consistirá la intervención, relevando los problemas y patologías del edificio", agregó la funcionaria. Finalmente, se les solicitó una propuesta de gestión y uso en la cual debían detallar quién se iba a hacer cargo del cuidado y mantenimiento del edificio una vez restaurado así como el modo en que los iban a integrar al circuito turístico.

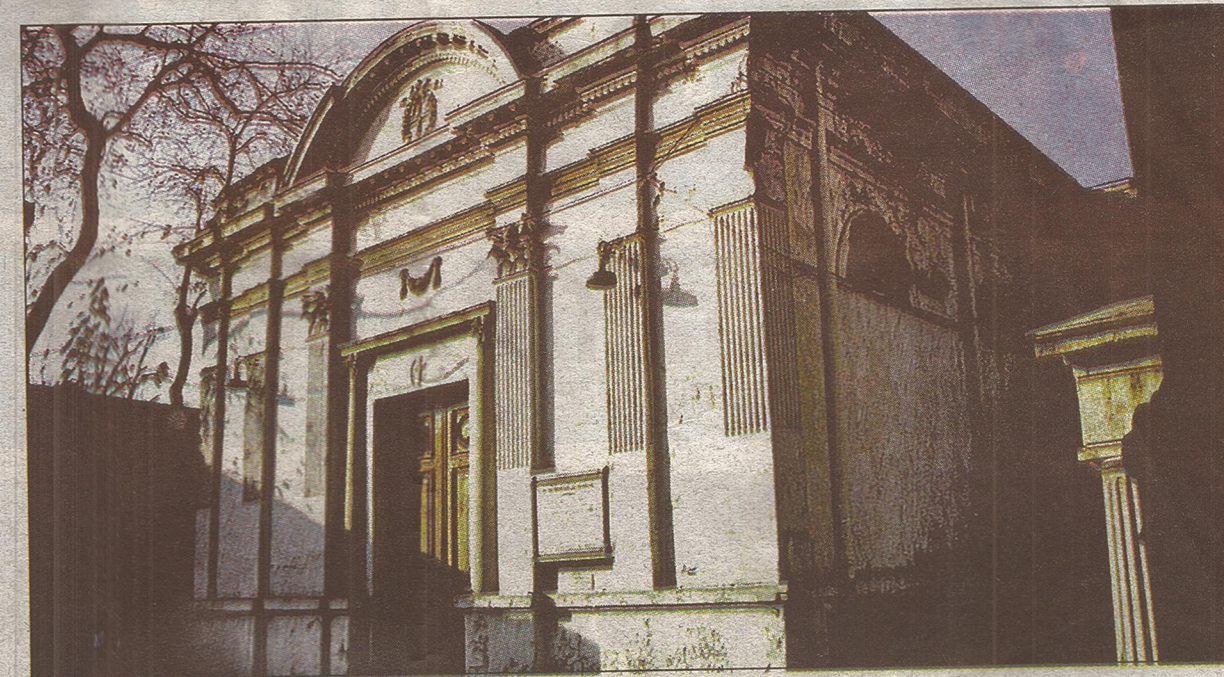
"No pusimos estos requisitos para espantar a nadie, sino para poder hacer un reparto responsable de los recursos y no como si fuera una limosna", aclaró Cortegoso frente al hecho de que vencido el plazo de presentación el 16 de junio, sólo ocho comunas han mostrado interés en recibir dinero para este objetivo.

"No todas cumplieron con esos requisitos -aseguró-. Entendemos que hay muchos que no tienen personal capacitado, para lo cual les ofrecimos el apoyo de nuestros técnicos. Pero otros, directamente no mostraron interés". Al respecto, indicó que para la partida que se designe al Fondo en 2005 se buscará un aumento para poder invertirlo en los costos del apoyo técnico previo a las comunas que lo necesiten.

La funcionaria sumó a la desidia el hecho de que otros municipios no tienen un área específica para este tema y canalizan todo a través de sus oficinas de Turismo o Cultura o Planeamiento Urbano, lo que sin duda atentó contra una posible presentación.

"Incluso hubo algunas informalidades, como pedidos de fondos a través de una simple carta. Paradójicamente, los que más dinero solicitaron, lo hicieron de ese modo, en cambio los proyectos más detallados y completos pidieron menos fondos y hasta incluyeron la propuesta de completar lo que necesitan con recursos propios", señaló.

Otros como Malargüe no presentaron proyectos ya que se encuentran trabajando junto con la Nación y la Provincia en el rescate de toda la Estancia Ortegúina, formada por un molino, el casco y la capilla. En el caso de San Rafael, se trabajará lentamente en la anti-gua Villa 25 de Mayo para que su rescate esté completo para el bicentenario de la Revolución de Mayo, en 2010.



UNO/Francisco Barroso

Otro de los sitios históricos que se quiere aggiornar: la capilla del cementerio de Capital.

Algunos proyectos presentados

Parte de los \$650.000 del Fondo Patrimonial serán utilizados por la Provincia para remendar edificios que tienen emergencias edilicias producto de la falta de mantenimiento de años.

Esos bienes patrimoniales son la sede de la Subsecretaría de Turismo (San Martín 1143, Ciudad), donde se harán trabajos en la fachada que presenta, además del deterioro, peligro de desprendimientos. También se invertirá en cambiar por completo el techo del Museo Emiliano Guiñazú-Casa Fader (Mayor Drummond, Luján de Cuyo), adonde además se conectará el sistema cloacal a la red. Finalmente, se arreglarán los techos y sistemas de cloaca y desagües del edificio donde funciona el Ministerio de Turismo y Cultura (Gutiérrez y España, Ciudad).

"Hay que aceptar que el dinero del fondo es muy poco si se tiene en cuenta que no ha habido trabajo

de mantenimiento durante años. Considero que tendrían que existir por un lado recursos para atender esas emergencias y destinar exclusivamente esto para lo patrimonial", opinó Valeria Cortegoso, titular del área de Patrimonio de la Provincia.

Hasta que no sean analizados los proyectos, desde esa repartición no quieren informar qué edificios de cada departamento serán restaurados. Sin embargo, trascendió que entre las comunas que efectivamente entrarán en el reparto de parte de los \$650 mil están, además de Capital, Godoy Cruz, que lo invertirá en el rescate de los bienes arquitectónicos que rodean a su plaza departamental. Por su parte San Martín presentó dos proyectos: el Museo de las Bóvedas y otro para la Capilla del Buen Orden, de los cuales sólo uno podrá ser ejecutado, al menos este año.