

Patrimonio cambiará su perfil

Con la habilitación de su sede en el ex hospital Emilio Civit, esa área sumará a su faz administrativa una sala de exposición, un centro de documentación musical y una residencia para investigadores

Fabián Sevilla

fsevilla@diariouno.net.ar

Ya están refaccionando el edificio más antiguo del ex hospital Emilio Civit (en el parque General San Martín) para instalar la Dirección Provincial de Patrimonio. Si bien algunas áreas ya funcionan ahí desde hace un mes, será totalmente habilitado el 24 de agosto con un nuevo perfil: sumará una sala para muestras, un centro de documentación musical y una residencia para investigadores.

El edificio fue inaugurado el 24 de febrero de 1907 y era el cuerpo principal del Hospital Provincial, que luego funcionó como Emilio Civit hasta el 30 de setiembre de 1992, cuando sus servicios pasaron al Humberto Notti. Posteriormente, en esas nueve hectáreas se instaló el frustrado Parque de la Ciencia y Tecnología Eureka.

Una vez que ese emprendimiento cerró, el complejo fue transferido al Ministerio de Turismo y Cultura y una parte se cedió a la UNCuyo para la instalación de aulas. El sector que ocupa Patrimonio, que junto a otros del lugar cumple 100 años, se lo está rescatando del abandono al que lo condenó el cierre de Eureka, pero no



Centenario. El cuerpo de ingreso a la nueva sede de Patrimonio fue inaugurado en 1907 como hall del Hospital Provincial.

solamente para que sirva como oficina pública.

Es que hasta el momento Patrimonio ha sido un área más bien administrativa, entre cuyos objetivos está la formulación de propuestas

para identificar los bienes culturales que se consideren patrimonio e instrumentar acciones para su tutela y salvaguarda. Y si bien tiene a cargo museos y archivos, no brindaba un servicio directo a la comunidad.

Sin embargo, con esta mudanza a un edificio propio y con valores histórico-arquitectónicos se busca desde la habilitación, el 24 de agosto, en adhesión al programa sanmartiniano del ministerio, el área se vuel-

va dinámica y activa.

Para ello, en el hall de ingreso habrá una sala permanente para exposiciones. La idea es que los departamentos envíen piezas de valor histórico para exhibirlas y sean descubiertas por alumnos de las escuelas y los investigadores.

Además, en otro sector funcionará el primer y único centro de documentación musical patrimonial de la región. Allí se atesorarán partituras antiguas, libros sobre el pasado del arte de combinar los sonidos e investigaciones al respecto, así como instrumentos y grabaciones recopiladas por el investigador Diego Bosquet.

La primera acción de este centro fue el rescate de la obra de Alexis Vladimir Abutcov, músico ruso exiliado desde 1925 en General Alvear, de quien se han salvado del olvido partituras de sus composiciones y otros documentos.

Pero sin duda lo más osado es lo que se proyecta para el primer piso: un sector de alojamiento o residencia para los investigadores y científicos que vengan del interior de la provincia o de afuera a investigar y necesiten permanecer un tiempo en este lado del mundo.

Gentileza Prensa de Turismo y Cultura