

# Invertirán U\$S3 millones en el edificio de Turismo

El Gobierno destinará ese dinero para hacer allí un centro cultural y turístico. La UTN realiza un informe para verificar la resistencia de las estructuras actuales

Ariel Sevilla

asevilla@diariouno.net.ar

Se estima que el Gobierno invertirá U\$S3.000.000 en convertir el patrimonial edificio de la Subsecretaría de Turismo, en San Martín 1143 de Ciudad, en un centro cultural y turístico.

Así lo indicó Gabriela Testa, titular de esa cartera, quien aclaró que antes de poner en marcha el ambicioso proyecto hay que esperar que la UTN finalice el trabajo que realiza para verificar si estructuralmente la construcción resistirá las reformas que se planean y el flujo de gente que circularía por ese renovado ámbito.

Si el informe técnico -demorará algunos meses- es satisfactorio se llamará a concurso de ideas, que podría llegar a ser cerrado. Es decir, se pretende que las propuestas sobre cómo poner en valor ese edificio surjan de la creatividad de gente de la provincia. "Por una cuestión de idiosincrasia", fundamentó Testa.

Luego vendría el llamado a licita-

ción, "que por el monto tendría que ser internacional", añadió la funcionaria, quien consideró que todo este proceso demorará alrededor de dos años.

## De mudanza

No obstante, en el Ministerio de Turismo y Cultura ya tienen en claro que el sitio será un espacio de oferta multicultural y turística, sin oficinas públicas, por lo que habrá que mudar las distintas reparticiones que funcionan ahí. Además, mientras dure la remodelación habrá que darles lugar a las tres salas provinciales de teatro (se encuentran en el segundo piso) y al Mercado Artesanal Mendocino (funciona en el primer nivel), ya que se quiere que esos ámbitos formen parte del futuro complejo.

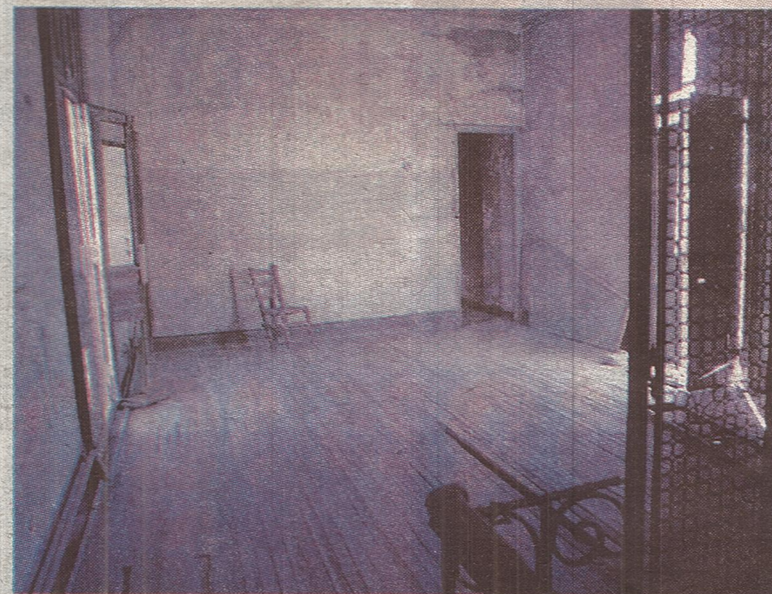
"Ya se están buscando alternativas para las salas, pero sin apremios, porque los tiempos son a largo plazo -señaló Testa-. Irán a lugares más confortables, pero a lo mejor no tan bien ubicadas como ahora".

En ese edificio, además de los tea-

tros y el Mercado, funcionan varias reparticiones del ministerio. Es sede de la Subsecretaría de Turismo (con sus oficinas administrativas, información a los viajeros y archivo temático), el Programa de Actividades Culturales y Socio Económicas de Mendoza (PACSEM), cuyo archivo y depósito de miles de trajes y elementos escenográficos de la Fiesta Nacional de la Vendimia se encuentran en el subsuelo; de varias áreas artísticas y del Instituto Nacional del Teatro. Las dos plantas superiores, por su lado, se emplean en general como lugares de ensayo, aunque suelen estar vacías y -a simple vista- son las que más deterioradas se ven.

"El primer paso es ver si el edificio es estructuralmente viable para una actividad más intensiva que la actual, si tiene capacidad de resistencia para el flujo de gente que tendría un centro cultural y turístico", explicó Edgardo Priori, director de Patrimonio.

En la actualidad, en ese edificio trabajan unos 80 empleados y se movili-



zan hasta 500 personas por día, que van a hacer distintos trámites. "En Informes, el promedio diario de consultas es de entre 100 y 350 turistas", ejemplificó Testa.

## UN COMPLEJO EN PROYECTO

1914

empezó su construcción y fue inaugurado en 1923. El Estado lo compró en 1934. Tuvo diversos usos.

■ La idea es convertirlo en complejo turístico y cultural (ni shopping ni galería) de gestión estatal.

■ Posee cuatro niveles. Fue obra del ingeniero Juan Molina Civit y está hecho de entramado de hierro, perfiles de acero y hormigón armado.

■ A lo largo de su historia fue sede del Jockey Club, el Seguro Agrícola y la Academia Provincial de Bellas Artes.

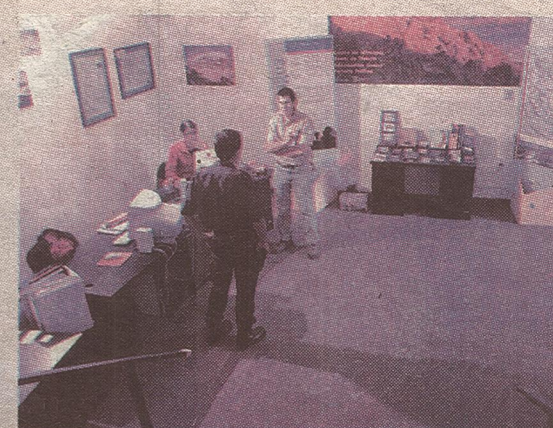


2002

el edificio fue declarado "patrimonio cultural" de la Provincia.



↑ **Se quedan.** El Archivo Temático, que está en el pasillo central, y el Mercado Artesanal Mendocino quedarían en el complejo, pero con mayor atractivo que el que tienen actualmente.



↑ **Atención.** Otra de las premisas es que funcione un centro de información turística y atención al viajero. Pero las oficinas de la subsecretaría se mudarían a otro edificio.



↑ **Multicultural.** Prevén que el hall principal sea destinado a muestras pictóricas. La idea es que haya espacios para teatro, música, danza y hasta diseño.



↑ **Vino.** En el subsuelo, donde hoy está el depósito de escenografía y trajes de la Vendimia, habría una cava. No se descarta que en el edificio también se instale el Museo de la Fiesta.

Edificio  
TMO

11-04-06  
TMO

UNO/Florencia Manganeli