

El viernes abre la Nave Cultural

Es el megacomplejo para actividades culturales que la Comuna de Capital proyectó en el Parque Central. Para la noche inaugural habrá tres espectáculos paralelos y también, fuegos artificiales

Fabián Sevilla

fsevilla@diariouno.net.ar

Con tres espectáculos sorpresa y un techo de fuegos artificiales, el viernes a las 21 será inaugurado el megacomplejo para actividades culturales que ocupa un galpón en el Parque Central de Ciudad. La noche siguiente, el show de teatro, música y danza de El Choque Urbano abrirá una copiosa programación planeada para diciembre en ese lugar.

El complejo, llamado Nave Cultural, nació como alternativa de la Municipalidad de Ciudad al cierre definitivo del teatro Mendoza, que en 2008 se justificó en problemas estructurales detectados en su edificio.

Como respuesta a las críticas que recibió por entonces la medida de parte de la comunidad artística, el intendente Víctor Fayad (UCR) argumentó que el arreglo del Mendoza demandaba tantos millones como hacer varias salas. A la vez, este complejo vendría a subsanar la falta de espacios, tanto públicos como privados, que hizo retroceder casilleros a la provincia como plaza para espectáculos.

Se lo proyectó como dos salas dinámicas y una tercera más tradicional, que junto con otras dependencias cubren en total 2.250m² de un antiguo galpón del ferrocarril ubicado al este del parque, exactamente en avenida España y Maza.

Como multiespacio, se buscó posibilitar la realización de actividades culturales interdisciplinarias que requieran características espaciales particulares, permitiendo la simultaneidad e integración de los nuevos lenguajes artísticos.

A la ubicación en plena área de desarrollo urbano y la accesibilidad se sumó el valor histórico del galpón. Luego de 25 años de abandono, fue recuperado íntegramente y refuncionalizado de acuerdo con las necesidades del complejo. Sin embargo, en ese trabajo se buscó mantener sus características originales.

Finalmente

■ Las obras de la Nave Cultural demandaron \$13 millones, reunidos con fondos de la Comuna capitalina, el Instituto Nacional del Teatro y el Gobierno nacional.

■ Comenzaron en diciembre pasado. Se iban a inaugurar en mayo para los actos del Bicentenario, pero no se llegó a tiempo.

■ Desde el sábado habrá paralelamente espectáculos de diversa índole, ya que las tres salas están aisladas sonoramente.

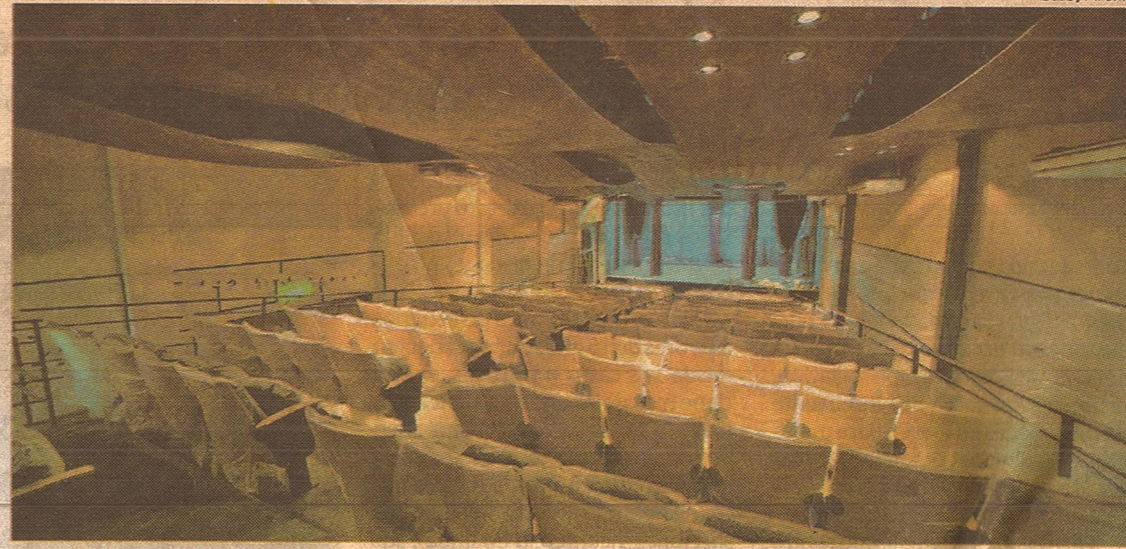
La obra, que demandó \$13 millones reunidos con fondos de la Comuna, el Instituto Nacional del Teatro y la Nación, comenzó en diciembre del año pasado. Luego de un fallido intento de inaugurarla para los actos del Bicentenario, el viernes la Nave "despegará".

Para esa noche se planean tres actividades en paralelo, con lo cual se pondrá a prueba el trabajo de aislamiento sonoro que se ejecutó en las paredes que separan las salas entre sí; la mayor de las tres, a su vez, se puede dividir y aislar de modo que formen cuatro espacios independientes.

El sábado a las 21.30 El Choque Urbano tendrá el honor de ser el primer grupo en poner en escena un espectáculo, luego del acto de inauguración.

Como parte de lo programado para este mes, el domingo a las 20.30 se presentará *Noneto Tango*, show musical a cargo de la Orquesta Municipal de la Ciudad de Mendoza.

Casi en paralelo, media hora después, habrá espacio para el teatro. La Comedia Municipal Cristóbal Arnold representará la obra *Los establos de su majestad*, dirigida por Vilma Rúpolo.



Flamante. Una sala es de tipo italiano, con plateas para 200 personas. Servirá para teatro y también como cine.

UNO/Archivo

Handwritten signature or mark.