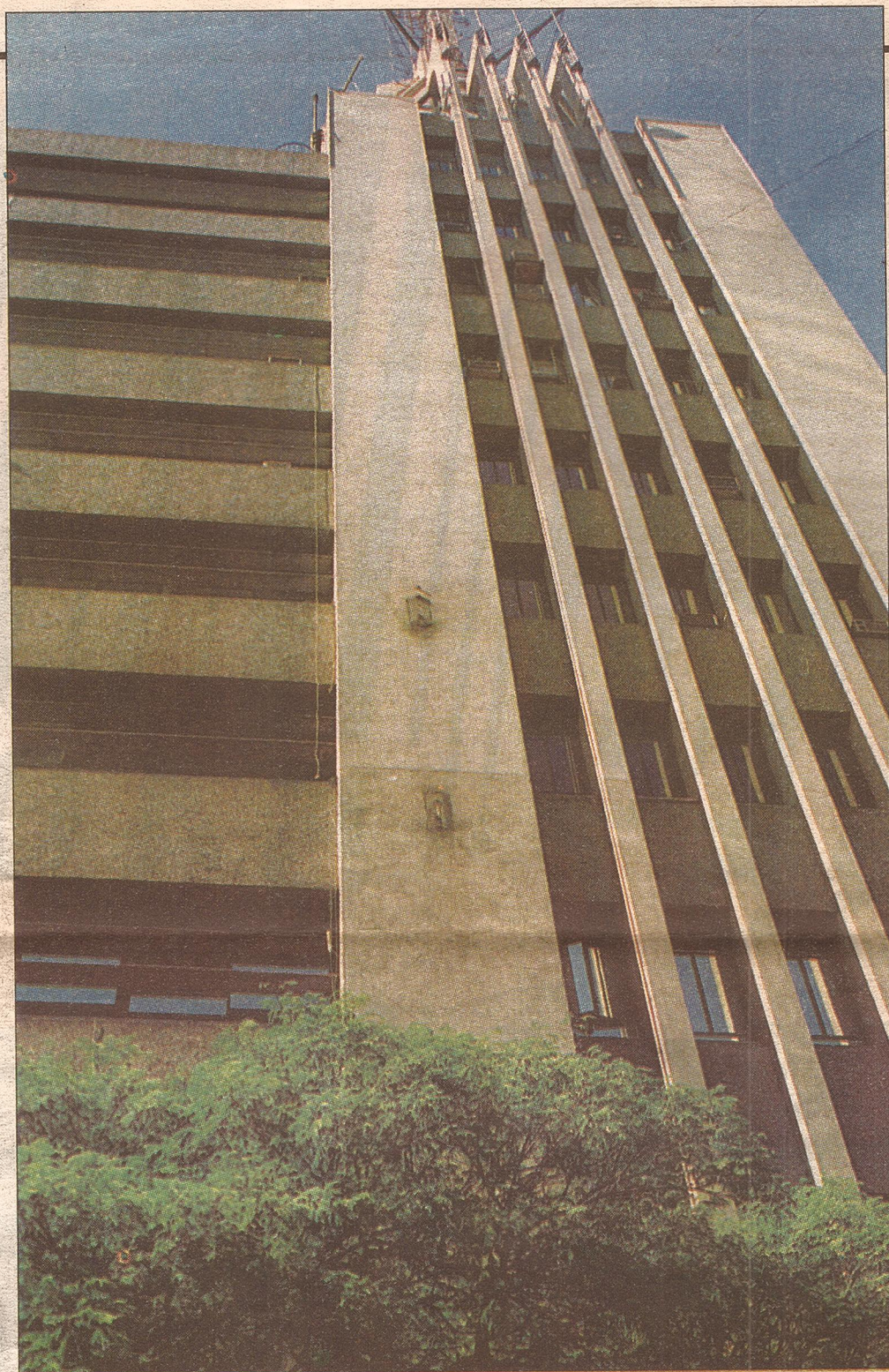


Cuando lo inauguraron, en 1954, era el más alto de la Ciudad. Ahora hay planes para que siga modernizándose. Fracasó un intento de adornarlo y hacer un espectáculo de pirotecnia para recibir el 2000



El edificio tiene doce pisos, los tres últimos componen la cúpula. Fue construido en 1954, es el más antiguo entre las torres más altas de la Ciudad. A pesar de las propuestas presentadas, seguirá iluminado solamente con el hilo de luz que lo caracteriza desde hace tres años.

## El edificio Gómez quiere seguir destacándose

Por SARA GONZALEZ  
De la redacción de UNO

El emblemático edificio Gómez, de calle Garibaldi casi avenida San Martín, en el centro, podría haber sido engalanado para ser centro de los festejos capitalinos por el fin de milenio. La idea era hacer un espectáculo de pirotecnia e intensificar su iluminación para destacar la silueta del característico edificio inaugurado en 1954. Como una de las construcciones más antiguas y más altas de la Ciudad, es representativo de la geografía urbana, pero la propuesta de adornarlo no pudo prosperar por falta de apoyo oficial de la Municipalidad de Capital.

Juan Naci, administrador del edificio, fue el gestor del proyecto. La idea de Naci, que presentó en julio del año pasado al municipio, era remozar el edificio para la ocasión y organizar un espectáculo de pirotecnia en la terraza de 300 metros cuadrados para hacerlo centro de los festejos capitalinos. "Las tratativas estaban bastante avanzadas con el anterior director de Cultura de la Municipalidad, Guillermo Romero, (ahora a cargo de la misma área a nivel provincial) pero con la campaña electoral y el cambio de autoridades todo quedó parado", dijo Naci.

Ahora que las nuevas autoridades han hecho pie en la comuna escasea el tiempo para organizar cualquier evento. La idea del festejo con pirotecnia no prosperó por falta de tiempo, como tampoco la idea de realizarle una fuerte iluminación para destacar la silueta, de la misma forma que se iluminó tiempo atrás el Cerro de la Gloria o el Parque Cívico. La colocación de los reflectores, de

acuerdo a lo que esperaba Naci, iba estar a cargo de la Municipalidad, en tanto que el gasto de energía eléctrica estaría a cargo de Edemsa. Tanto la gente de la Dirección de Cultura como de la Dirección de Obras Públicas del municipio, descartaron la posibilidad de que pueda hacerse cualquier trabajo "porque ya tenemos la fecha encima", coincidieron.

No obstante se mantendrá el hilo de luz que contornea las aristas del edificio desde hace tres años.

Los indicios de que esta emblemática construcción, carátula de la ciudad en todas las postales turísticas, iba a ser requintada para fin de año surgió cuando comenzó a bajarse una antigua marquesina de la Joyería Scasani que pendía del décimo piso del edificio.

El sábado pasado operarios de una empresa metalúrgica y personal del edificio bajaron trabajosamente el gigante de metal, que todavía descansa en un contenedor en la puerta de la torre.

Este edificio fue, al momento de ser inaugurado, en 1954, el más alto de Mendoza, aunque con el correr de los años, otros lo sobrepasaron en altura. Con la construcción de este edificio Mendoza iniciaba su acerca-

miento al cielo. Así lo mareó la prensa de la época.

Tiene 9 pisos ocupados todos por oficinas. Sobre el techo del noveno piso se levanta la cúpula con tres pisos más. En el décimo, propiedad de una empresa de publicidad, se está cosntruyendo una sala de conferencias con vista a los cuatro puntos cardinales. El piso 11 y 12 está ocupado por equipos de comunicaciones de empresas telefónicas, que aprovechan su altura para levantar sus antenas.

Lejos de estar obsoleto como se rumoreó en un algún momento, trabaja a *full*. Transitan 300 personas por hora, que hacen trámites o trabajan en alguna de sus 34 unidades. Las más pequeñas son de 40 metros cuadrados, pero hay oficinas de hasta 500 metros cuadrados.

Las paredes del hall central están revestidas con mármol de carrara, prestigioso por su valor y por su durabilidad.

Para el futuro, Naci sueña con modernizar el hall de entrada sin cambiar su estilo, hacer una limpieza exterior de la construcción, afeada por el excremento de las palomas y por el *smog* que también ensucia toda la ciudad. También se reciclarán los dos ascensores y el montacargas, según contó Naci.



Circulan por su hall central 300 personas por hora. Los años en contacto con el smog de la Ciudad han afeado su imagen exterior. La administración planea hacerle una limpieza, remodelar la entrada y reciclar los ascensores.