

## EDIFICIOS Y SITIOS

### COLEGIO NACIONAL AGUSTIN ALVAREZ

Junto con el Hotel Plaza y el Teatro Independencia conforman una unidad compositiva de apreciables valores estéticos, definiendo un entorno de alta calidad urbano-paisajístico circundante a la plaza. El Colegio Nacional fue construido entre 1.907 y 1.910 con la novedosa tecnología del "cemento armado", siendo en Mendoza el primer edificio Público de esa envergadura en el cual pioneramente se experimentó este material sismoresistente. Intervinieron como especialistas el Ing. Juan Molina Civit en el proyecto y el Ing. Mario Gaillard en la construcción. El edificio, de orden monumental, ocupa una manzana y es de líneas sobrias y austeras., destacándose el bloque del ingreso sobre Chile. El acceso se realiza a través de un pórtico de tres arcos de medio punto. El techo del vestíbulo, abovedado en manzarda, así como la decoración y ornamentación corresponden al estilo académico francés.

### TEATRO INDEPENDENCIA - PLAZA HOTEL

Estos dos edificios fueron construidos entre 1.923 y 1.925 en la manzana donde se encontraba la vieja penitenciaría, construida después del terremoto de 1.861. Los realizó una empresa constructora e inmobiliaria extranjera que mantuvo por muchos años la concesión de su explotación. Ambos edificios están realizados dentro de los cánones formales del academicismo francés: simetría, columnas corintias, guirnaldas y en el remate superior del acceso un frontis recto con tímpano sin ornamentación. De características monumentales y reconocidos como hitos ciudadanos, ambos edificios han participado por más de medio siglo de la vida cultural y social de Mendoza.

### LEGISLATURA PROVINCIA - EX CLUB SOCIAL

Hacia 1.889 se construyó este edificio para sede del Club Social, uno de los centros más importantes de la vida social y cultural de fin de siglo. En 1.910 el Gobierno Provincial adquirió el edificio y desde entonces fue utilizado como sede la Legislatura Provincial.

En 1.918, durante el gobierno de José N. Lencinas, se encaró la más importante de sus remodelaciones: en el patio posterior se construyó el Recinto de Deliberaciones. El autor de la reforma fue el joven arquitec-