

Canal 7 Mendoza ya festeja sus bodas de oro

50 años



Gisela Emma Saccavino
gsaccavino@diariouno.net.ar

LV89 Canal 7 Mendoza, el decano de la televisión de Cuyo, se vistió de gala ayer para celebrar nada menos que sus bodas de oro. 50 años han transcurrido ya desde que los mendocinos se congregaron por primera vez frente al tal vez único televisor de la cuadra del barrio, en un fenómeno que causó furor en la provincia y que, el 7 de febrero de 1961, a las 20.47, llegó para quedarse.

Acorde a la magnitud del evento, la celebración se extenderá a lo largo del año y tanto el equipo de Canal 7, que constituye el alma de la señal, como la sociedad mendocina en general, se sentirán parte de los festejos.

Según anunció el coordinador editorial y de contenidos de UNO Medios, Ariel Robert, "hoy (por ayer) es el arranque de una serie de festejos que se darán durante el año. Esto ha sido sólo el cumpleaños cronológico, pero se viene un 2011 lleno de sorpresas. La idea es hacer siete festejos grandes a lo largo del 2011, pero aún no queremos adelantar nada".

Canal 7 cuenta con el ar-

La señal mendocina, decana de la televisión de Cuyo, vivirá un año de celebraciones. Ayer, diversas personalidades visitaron la emisora

chivo audiovisual más importante del Oeste del país. Por eso, un gran equipo de colaboradores puso su esfuerzo para llevar a la pantalla, en el marco de los festejos por las bodas de oro, una serie de microprogramas que se exhibirán durante el año y que mostrarán los acontecimientos históricos que aún hoy forman parte de la vida de los mendocinos (ver aparte).

Historia y desafíos

Carlos Hernández, gerente de Noticias de Canal 7 Mendoza, hizo un recorrido por la historia de la televisión

ysu peso en la vida de los mendocinos. "La televisión forma parte de la vida cotidiana de la gente. No desplazó a la radio, pero sí vino para ponerse en el centro de la escena familiar. El público, hasta ese momento, tenía una relación mediática masiva a través del diario, la radio y también el cine. Pero con la llegada de la TV se produjo un desplazamiento muy grande hacia lo central de la vida cotidiana: la gente se entretiene y se informa a través de la televisión. Y con los años se ha ido haciendo más ágil gracias a la tecnología, que ha permitido tener información de manera más instantánea", relató Hernández.

Y recordó: "La televisión argentina arranca en el '51 con el Canal 7 nacional, impulsado por Perón. Diez años después arranca en Mendoza, todavía en blanco y negro. Un año después del Mundial de Argentina '78 llega el color al país. La novedad en los años '80 era comprarse un televisor a color".

En relación con la señal que hoy celebra 50 años en el aire, contó: "Hoy Canal 7, el pionero de la televisión mendocina, conserva el archivo audiovisual más importante de la provincia y del Oeste argentino. La señal ha difundido siempre los grandes hitos que ha vivido Mendoza, mostrando por ejem-

Hoy Canal 7, el pionero de la televisión mendocina, conserva el archivo audiovisual más importante de la provincia y del Oeste argentino".

Carlos Hernández

GERENTE DE NOTICIAS DE CANAL 7

plo la llegada del hombre a la Luna, el Mendocazo o el aluvión del '70, entre tantos cientos de acontecimientos cruciales en la vida de los mendocinos".

El canal ha evidenciado un crecimiento notable desde su nacimiento, particularmente en el último tiempo. De hecho, el año pasado se puso al frente en las mediciones provinciales de rating de Ibope. Al respecto, el gerente de Noticias explicó: "Hace dos años arrancó en Canal 7 una nueva gestión, que pretende potenciar la programación nacional, la producción local y fundamentalmente los noticieros, que es el área que me toca. Los noticieros tienen una nueva forma de hacer periodismo respecto de etapas anteriores y ya después de dos años a nadie le llama la atención que haya primicias".

La cobertura informativa del canal es otra de las mejoras que destacó Hernández: "Hemos tenido la posibilidad de estar en grandes acontecimientos y el año pasado realizamos importantes coberturas extraordina-

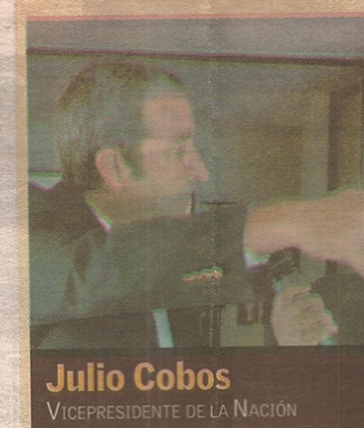


Emotivo. La Reina de la Vendimia, María Flor Destéfani; el gobernador Jaque y el vicepresidente Cobos visitaron Canal 7.

rias; por ejemplo, estuvimos presentes para informar sobre el terremoto de Chile, luego hicimos un seguimiento del rescate de los mineros, estuvimos por la muerte de Kirchner en Plaza de Mayo y viajamos hasta Santa Cruz, entre otros sucesos en los que intentamos siempre estar presentes para brindar información de calidad".

Además, resaltó: "Tenemos ediciones muy renovadas y una nueva forma de editar y de presentar las noticias. Y la verdad que hemos tenido una gran respuesta del público, así que vamos a seguir creciendo".

DE VISITA EN EL ANIVERSARIO



Julio Cobos
VICEPRESIDENTE DE LA NACIÓN



María Flor Destéfani
REINA NACIONAL DE LA VENDIMIA



Celso Jaque
GOBERNADOR DE MENDOZA

Tenía 5 años cuando apareció la televisión mendocina. Estaba muy ansioso. Yo vivía en el barrio Bancario y eran muy pocos los que tenían televisión, así que algún vecino ponía la tele mirando hacia la vereda y allí todos se sentaban a ver. Tres años pasaron desde la llegada de la tele a Mendoza cuando mi familia compró un Transiter Soberano, que era la marca de aquella época. El horario era muy acotado: había un noticiero, una película y se acababa.

Hoy ha cambiado todo, la tele tiene 24 horas de programación y muchas opciones.

Canal 7 se considera el decano de la televisión mendocina porque fue el primero que existió. Recuerdo que los domingos esperábamos *Disneylandia*, después las series de ese entonces, *Bonanza*, *Lassie*, *El hombre del rifle*. Te estoy hablando de la época de María Castaña.

Estuve en *Buen día Argentina* y en *Nihuil*. Hoy es una jornada muy especial. Me he sentido todo el año muy cómoda en el multimedio. La verdad que me siento como en mi casa, me encanta deambular por los pasillos y charlar con la gente de las radios, del canal y del diario, que forman juntos un gran equipo que hace mucho por Mendoza. Ojalá sigan trabajando así por muchos años más. Quiero agradecer por el proyecto Mendoza Solidaria, ha sido una ayuda fundamental, tengo grabados todos los programas del año.

Guardo recuerdos muy lindos de la gente del canal desde el primer instante de mi reinado, ya que fue Rody Gravina quien me hizo la primera pregunta segundos después de resultar elegida. Otro episodio inolvidable fue cuando el lunes, después de salir elegida, entré al multimedio en un auto antiguo y me vino a recibir Daniel Vila. Les deseo éxitos por 50 años más.

Le deseo a Canal 7 un muy feliz cumpleaños. Soy de aquellos que no pudieron disfrutar de la tele desde el comienzo porque a Malargüe llegó recién en los '70, muchos años después, incluso, que a ciudades como San Rafael. Quizá la época en la que llegaron la mayoría de los televisores a las casas fue la del Mundial '78. Además, en esa época uno no tenía la posibilidad de ver todo el día la televisión, ya que empezaba a la tarde. En la tele actual hay una mayor diversidad de temas, incluso, hay canales especializados; por ejemplo, cuando veo esos canales que son sólo de cocina recuerdo la época de Doña Petrona C. de Gandulfo o de Choly Berreteaga. Hoy me enorgullece estar compartiendo los 50 años del canal que fue pionero en Mendoza. Los cambios han sido muchos y creo que ha sido para bien, pienso que la TV sigue cumpliendo un rol importante.

Microprogramas que traen los recuerdos al presente

Canal 7 cuenta en su haber con un valiosísimo archivo audiovisual. Y qué mejor que el aniversario número 50 para darles a los mendocinos la posibilidad de revivir esos acontecimientos que aún hoy son parte de la vida cotidiana. Por eso, durante 2011 Canal 7 emitirá una serie de microprogramas que estarán centrados en estos sucesos.

"Al Canal 7 lo administraba el Estado nacional. Cuando se van, el nuevo concesionario, Jorge Estornell, descubre que hay un importante archivo sobreviviendo en películas desde el nacimiento de Canal 7 y lo rescata", contó Sergio Di María, jefe de Noticias de la señal cumpleañera.

Luego vino el proceso de preservación, en el que Marcelo Romanello

tuvo un papel vital. Y Di María lo ratificó: "Romanello es el único responsable de que todo ese archivo haya sido pasado a video".

Muy previsor, al ver el archivo en un formato que ya quedaba obsoleto, el célebre conductor se encargó de que todo el material comenzara a ser transformado a video y luego él mismo, en 2009, lo hizo digitalizar.

Con respecto al contenido del archivo, Di María dijo: "Ahí encontramos material muy valioso histórico, de acontecimientos que marcaron la vida de los mendocinos y que hasta hoy acompañan su vida cotidiana".

"Lo que estamos haciendo, con una previa y limitada investigación, es dándoles formato periodístico a esos eventos. El problema mayor es la

identificación de las imágenes, esto lo convierte en un laburo para veteranos", continuó el jefe de Noticias de Canal 7.

Además, Di María habló sobre el proyecto de los microprogramas: "La idea es encauzar el material de cada hecho destacado y que se exhiba a lo largo del año". Algunos temas son la cumbre de los presidentes de Chile Eduardo Frei y de Argentina Arturo Illia en Mendoza; otro es la inauguración de la terminal o del estadio Malvinas, eventos que se vivieron bajo una fuerte presencia militar.

"En cuanto a lo artístico hay joyitas como una en la que aparece Mercedes Sosa en el comienzo del *Cancionero cuyano*... una cosa maravillosa", concluyó.



Histórico. Brizuela Méndez, en los festejos por los cuatro años del 7, en 1965.