

Un demorado rescate de edificios

Fabián Sevilla

fsevilla@diariouno.net.ar

A siete meses de la adjudicación de \$150.000 a seis comunas para el rescate y puesta en valor de ocho edificios patrimoniales, salvo Maipú, en el resto de los municipios aún no iniciaron las obras.

Es que los recursos fueron entregados a la mayoría de los municipios a fines de febrero. La demora respondió a que los convenios se hicieron mal, por lo que debieron reiniciarse las gestiones.

Mientras en la Dirección de Patrimonio adelantaron que este año habrá \$600.000 para nuevos proyectos o segundas etapas de los puestos en marcha, en San Martín aseguran que aún no ven un peso del programa lanzado el 17 de setiembre pasado.

Edgardo Priori, director de Patrimonio, fundamentó que la demora se debió a que hubo un problema en la forma de ejecutar los convenios. "Se hicieron mal: tenían que estar firmados por el gobernador y los intendentes, pero no fue así, por eso se tuvieron que rehacer", señaló el funcionario y se apuró a decir: "No tengo idea de quién fue el error".

Como parte de los actos por el Día del Patrimonio, en setiembre pasado el ministerio oficializó a las comunas el visto bueno para concretar proyectos presentados por cada una con \$150 mil. Esa plata provenía del Fondo Patrimonial de \$600 mil creado especialmente para ello y administrado por la Dirección de Patrimonio.

Alejandro Aruj, director de Cultura de San Martín, aseveró que los \$18 mil que se le otorgaron aún no llegaron. Esa comuna presentó dos proyectos: la refacción de la Capilla Nuestra Señora de Belén, de Buen Orden, y el Museo Municipal Las Bóvedas. "Según nos informaron, el dinero será enviado en tres semanas -manifestó-. No hago conjeturas políticas, pero me parece que en cuanto a gestión estamos haciendo méritos suficientes, además de ser un departamento grande en el Este, por lo que tendrían que cumplir en forma y tiempo con

LOS SITIOS QUE LAS COMUNAS QUIEREN REPARAR

●San Martín

-Capilla Nuestra Señora de Belén (distrito Buen Orden)

Data de 1883

Restauración de cielo raso de tumbadillo, cambio de chapas y canaletas. Apuntalamiento y consolidación de muros. Remoción de intervenciones posteriores. Reconstitución de revoques. Alarma. Reposición de pisos de baldosa criolla. Restauración de galería.

-Museo Municipal Las Bóvedas

Data de 1905

Restauración de la bóveda oeste. Análisis de componentes en bloques de barro para su reproducción. Estudio de suelo y análisis estructural para compensar el desplome del muro. Reconstitución de revoques interiores y exteriores. Alarmas. Reposición de baldosas criollas. Restauración de rejías.



Museo Las Bóvedas.

todas las comunas".

A propósito, Priori sostuvo que de este mes el Ministerio de Hacienda ya había girado los depósitos. Además, indicó que ayer estuvo en San Martín y no escuchó ningún reclamo. "Me parece muy extraño, para mí lo han recibido", acotó.

Hasta ahora, la única obra en acción es la de Maipú. Marilín Michelán, jefa de Patrimonio de la comuna, explicó que recibieron los \$10 mil solicitados para aplicarlos al solar histórico de la casa de la familia Ozamis. "Vamos avanzando según el plan de obras que presentamos con el proyecto, ya que la Dirección de

●Lavalle

-Museo Histórico y Natural (Villa Tulumaya)

Construcción de sala de la cultura para artistas locales, muestras itinerantes audiovisuales y teatro. Servicios: cocina-sanitarios públicos y depósitos. Sala de restauración. Galería de exposición. Muros perimetrales de cierre. -No inician las obras.

-Capilla de Nuestra Señora del Rosario (Lagunas de Huanacache).

Restauración de muros de adobe (contrafuerte y reposición de bloques de adobe disgregados por humedad). Remplazo de tirantes en galería. Pisos de galerías. Se canalizará el desagüe por gárgola. Pintura de muros a la cal. Protección en maderas. Seguimiento arqueológico.

-Las obras aún no comienzan debido a cuestiones técnicas asociadas al clima.



Nuestra Señora del Rosario.

Patrimonio va certificando los trabajos a medida que se terminan", señaló. A la funcionaria no le pareció molestar la demora: "Es la primera vez que la Provincia otorga fondos para este objetivo. Lo recibimos tarde pero no cuestionamos el tiempo transcurrido".

Por su lado, Silvia Cicchitti, coordinadora de Cultura de la Capital, informó que los \$40 mil asignados para restaurar la Capilla del Cementerio de Ciudad se recibieron el 25 febrero. "Ahora se espera el inicio del proceso licitatorio a través de la Secretaría de Obras Públicas Municipales para comenzar las obras.

●Godoy Cruz

-Comisaría Séptima (Frente a la plaza departamental)

Data de 1927

Arreglos, mantenimiento y remplazo de piezas del campanario, el reloj y la campana. Recibieron el dinero y esta semana iniciarán la contratación para concretar los trabajos.



Comisaría Séptima de Godoy Cruz.

●San Rafael

-Capilla Nuestra Señora del Carmen (Villa 25 de Mayo). Data de 1879

Demolición de edificio anexo posteriormente. Recuperación de la imagen original. Restauración de revoques y molduras de la fachada. Construcción del muro de cierre de salón. Tratamiento de solados exteriores. Réplica de los pisos del fuerte. Nuevo acceso al patio del complejo con la construcción de una pérgola.

A su vez, Marcelo Nardecchia, jefe de Patrimonio Cultural de Godoy Cruz, señaló que los \$12 mil para el edificio de la Comisaría Séptima llegaron luego de todo un largo trámite administrativo. "Tuvo que ver con lo legal respecto de la relación entre la Provincia y las comunas ya que es la primera vez que se dan fondos de este modo y era entendible este atraso, aunque hubiera sido bueno tener el dinero antes y en forma más operativa".

Nardecchia explicó que esta semana se dará una contratación que "es de arquitectura, ya que se trata de la restauración del reloj de la Co-

●Maipú

-Solar histórico de la casa de la familia Ozamis (villa cabecera)

Data del siglo XVIII.

Remoción de la membrana del techo. En los muros internos y externos se realizará tratamiento para detener la humedad ascendente. Revoques de barro según técnicas originales. Cierre perimetral.



Solar histórico de los Ozamis.

●Ciudad

-Capilla Histórica Nuestra Señora del Rosario (Cementerio de la Capital). Década de 1890.

Obra: Consolidación estructural. Solución de humedad y filtraciones en paredes. Arreglos en canaletas, desagües, ladrillos degradados, desprendimientos, fisuras, falta de cohesión. Restauración de revoques y molduras. Pintura. Reparación de cielo raso, electricidad y luces. Restauración y restitución de carpintería de madera.

misaría Séptima. Pero tenemos ganas de hacer obras en el exterior e interior de la torre del campanario, lo cual será con recursos nuestros. Lo estamos gestionando, pero estamos condicionados a los tiempos ya que queremos inaugurarlas antes del 11 de mayo, para el 150º aniversario del departamento".

Finalmente, el funcionario provincial Priori informó que este año habrá \$600.000 para continuar con el programa y que los municipios pueden presentar sus proyectos hasta el 31 de abril. "Los estudiaremos y si no hay problemas serán autorizados ahí no más".