

Las tribunas del estadio

Por haber sido profusamente divulgada en muchas oportunidades, hemos omitido una reseña de la obra correspondiente al estadio, en su conjunto, pero si consideramos interesantes hacer resaltar algunos aspectos constructivos no corrientes entre nosotros.

En esa inteligencia transcribimos un artículo titulado "Las tribunas para el estadio de la Subvención Mendoza", aparecido en el número 61 del Boletín del Instituto del Cemento Portland Argentino, cuyas observaciones y conclusiones revisten mucho interés.

El estadio Mendoza, actualmente en construcción adelantada, para Subvención del Campeonato Mundial de Fútbol, se caracteriza por estar semihundido bajo el nivel del terreno circundante. El campo de juego tiene su superficie a 15 m por debajo de la cota de la avenida perimetral de acceso, de modo que cuando el público se aproxime, las tribunas apenas sobresalen encima de su horizonte.

Al ingresar a las tribunas por cualquiera de las bocas de acceso, el espectador contempla un panorama completo del campo de juego y de las mismas tribunas, de excelente efecto por la eficacia de la disposición de las visuales.

De acuerdo con el diseño las tribunas están apoyadas directamente, en dos tercios de su altura, sobre el talud de la excavación y sólo el tercio restante se eleva por encima de la misma.

Para lograr este fin los proyectistas han aprovechado una depresión natural existente en el lugar, en forma de anfiteatro, originada por una topografía de fuerte declive en el fondo del conocido Cerro de la Gloria, en la ciudad de Mendoza. Ahondada la depresión y terraplenado el sector de aguas abajo, se obtuvo la disposición del estadio en los niveles buscados.

Esta solución evitó que la mole de las tribunas irrumpiera, inarmónicamente en la composición

urbanística que integran el Parque General San Martín, el Cerro de la Gloria y el Centro Universitario de la Universidad Nacional de Cuyo.

Por su interés nos referiremos en particular a la concepción estructural de las tribunas de este particular estadio, ubicado en región sísmica.

Las gradas reposan sobre una platea de hormigón armado asentada sobre el terreno mientras que, en la parte elevada, las tribunas asumen la disposición clásica de pórticos de hormigón armado en forma de costillas transversales sobre los que apoyan las gradas, que son también de hormigón armado.

adicionales separables, en los sectores ubicados en los extremos del campo. Estas gradas adicionales son huecas y prefabricadas con hormigón pretensado. Con ellas queda prácticamente duplicada la capacidad de público que podrá asistir, siguiendo el espectáculo de pie.

En razón del clima be-

Vista ampliada del sector de tribunas para espectadores.



gradas. Los grandes pilares de apoyo son inclinados hacia el campo de modo que la visión no tiene obstrucciones.

Vano central

La enorme viga reposa simplemente apoyada sobre los pilares. Tiene un vano central de 82 m de longitud y dos voladizos laterales de 18 m cada uno. Considerase que esta estructura debe ser una de las más grandes en su tipo, aplicada a una obra de arquitectura. Es de sección doble T, de 4,80 m de altura y 4,50 m de ancho de alas. El ala superior tiene sus extremos quebrados hacia abajo y la inferior los tiene quebrados hacia arriba. En sí misma esta viga es una obra completa de ingeniería, un puente que enmarca la visión del campo de juego y las tribunas circundantes.

Cabinas de transmisión

Además de su función de sostén de la cubierta, en la viga se ubican diez cabinas de transmisión desde donde, en posición privile-



Gradas adicionales de hormigón pretensado para aumentar la capacidad de las tribunas

Su capacidad es para 50.000 personas.

Como se observa en las fotografías, las tribunas están concebidas en forma de lograr que todos los espectadores, cualquiera sea su ubicación, tengan la máxima visibilidad del campo de juego.

Para ello su planta se diseñó con curvas de varios ejes con lo que se han aproximado al campo de juego los sectores de las cabezeras, usualmente menos favorecidos. Contribuye al mismo efecto el hecho que el campo de juego no esté circuido por una pista de atletismo, y que sean parabólicas las secciones transversales de las tribunas. Esto último libera totalmente las visuales de la presencia de los espectadores a niveles inferiores.

Para el acceso a las tribunas se ha dispuesto una amplia avenida peatonal de circunvalación, pavimentada con mosaicos. Desde esta avenida el público, una vez ubicado frente a su sector, baja por amplias escalinatas, a un deambulatorio desde donde ingresa a las tribunas por la boca respectiva. Para llegar a su ubicación final el espectador en general debe bajar ya que las bocas lo dejan muy cerca del nivel superior de la tribuna. En caso de subir sólo tendrá que hacerlo en muy pocos metros.

En la parte que apoya sobre el talud de la excava-

La tendencia a apoyar parcialmente las tribunas sobre taludes de excavación o de terraplenes especialmente contruidos para los estadios, se registra en todas las obras que llevan a cabo las autoridades del Mundial 78.

Las dimensiones de las gradas están dadas para espectadores sentados en butacas conforme el ulterior destino del estadio. Para el Mundial, y con el objeto de aumentar la capacidad de público, se ha previsto la colocación de gradas

nigno se estimó necesario cubrir sólo la tribuna principal, donde se ubicarán las autoridades y los representantes del periodismo internacional que proveerán la información de los partidos y cuya actuación será muy importante dado el carácter mundial de la competencia.

La estructura principal de sustentación de la cubierta está constituida por un gigantesco pórtico de hormigón pretensado ubicado paralelamente a las



Aspecto de la cabecera sur con parte del campo de juego y su flamante césped

Edificio destinado al Periodismo

Una de las obras que se incorporan a Mendoza con motivo del Campeonato Mundial de Fútbol, es el Centro de Prensa. Un edificio que se caracteriza por ser de construcción rápida, cuyo diseño se realizó en veinticinco días, y que fue ejecutado y habilitado en ocho meses.

Por su carácter internacional, se lo ubicó formando un conjunto con una pequeña y antigua bodega

da por las losas del piso y colutanas, y destaca el hall de entrada. Este acceso vincula las tres plantas y permite ubicar fácilmente a cada uno de los sectores de trabajo. La cubierta está resuelta en parte con vigas y pre-fabricada de 21 metros de luz y tiras de aventamiento de chapa doblada y vidrio.

La circulación vertical se solucionó mediante escaleras emplazadas dentro del

aire acondicionado, iluminación, sanitarios y las especiales de comunicación.

Las divisiones interiores se proyectaron con tabiquerías desmontables y con cristales tipo blindex o similares; en carpintería para los sectores destinados a secretaría, seguridad, confitería y hall en una superficie de 40 metros cuadrados.



que servirá para mostrar a los visitantes aspectos relacionados con nuestra industria madre. Está situado en terrenos del Barrio Cívico, en avenida Dr. Peltier, y fue realizado debido a las exigencias técnicas que imponen las comunicaciones masivas en la actualidad.

El moderno edificio brindará todas las comodidades físicas y técnicas para que los hombres de prensa puedan cumplir con su cometido. Tendrán a su disposición: salas de redacción, laboratorios fotográficos, servicios de teléfonos, teletipos, télex y radiotelefonos.

Su diseño fue concebido como un gran espacio climatizado desde afuera, con el objeto de evitar en sus interiores tuberías que entorpecieran la planta libre. De allí que todo el ataque del aire acondicionado se realice desde el exterior, mostrando los conductos sus formas expresivas.

El tratamiento exterior del edificio es simple. Su fachada se muestra ordena-

gran hall de acceso, que confiere una riqueza volumétrica a su interior.

El edificio del Centro de Prensa es de construcción rápida y económica, ya que su forma es regular y simple: un rectángulo de 30,00 por 51,10 metros.

En su interior se distribuyen tres naves de 8,40 por 31,10 metros cada una que totalizan 4.470 metros cuadrados, aproximadamente. Están distribuidos en tres plantas, por razones de uso del suelo, ya que su base no puede exceder el cuarenta por ciento de la totalidad del terreno.

Cada una de las plantas permitirá una gran libertad para utilizar el espacio ya que cuentan con tabiques constituidos por losetas prefabricadas móviles. Solamente queda fija el área de servicios sanitarios y de cocina en la planta baja.

Los cielorrasos han sido contruidos con elementos acústicos desmontables que solucionan problemas de sonido y permiten tener entre el cielorraso y la losa un espacio donde se alojan todas las instalaciones:

Las instalaciones sanitarias han sido encolumnadas en las tres plantas, en tanto que las cañerías de aire acondicionado se ubican por los exteriores en columnas forradas en chapa, y en los interiores bajo losas. La iluminación está integrada al cielorraso acústico y la cañería eléctrica adosada bajo la losa.

La carpintería exterior ha sido contruida en chapa doblada normalizada. El resto del cerramiento es la misma estructura de vigas y columnas. Se ha cuidado la terminación de los hormigones y muros de ladrillo común visto.

Su diseño fue realizado por los arquitectos Simón Lacerna, Miguel Ángel Rosas y Julio Díaz Valentín, todos ellos profesionales de Mendoza. Los cálculos de estructura fueron hechos por los ingenieros Guillermo Silvestri, Eduardo S. Manfredi y Juan L. Vergne. La construcción fue responsabilidad de la empresa dravin Ltda. S.A.



LOS AMBIENTES MAS GRATOS SE RECONOCEN POR

phonex

CIELORRASOS METALICOS Y PLACAS MOLDEADAS DE YESO TERMO-ACUSTICAS

Giraband

CORTINAS VERTICALES ORIENTABLES

ILUM

ARQUITECTURA EN ILUMINACION

DISTRIBUIDOR

roberto devesa

Juan Guillermo Molina 81 - Dorrego
Guaymallén 5519 - Tel. 290361

PARA UNA BUENA CONSTRUCCION

FIBROCEMENTO

Monofort

CHAPAS DE POLIESTER REFORZADO GENTIPLAST

(\$ 4.158 c/u. - c/IVA INCLUIDO)

PRODUCTOS METALURGICOS

ARMCO

ARG

armando f. gentile s.a.e.i.c.

SAN JUAN 199 - TEL. 290980 - 249117 MENDOZA

LA COCINA VESTIDA DE FIESTA

CON MUEBLES DE COCINA DE

OMEGA

AMOBILIAMIENTO

- LIQUIDACION TOTAL DE MUEBLES SUELTOS DE COCINA.
- VARIEDAD DE GUSTOS Y DISEÑOS
- PRECIOS INCREIBLEMENTE BAJOS
- ENTREGA INMEDIATA

LIQUIDAMOS PORQUE NECESITAMOS ESPACIO

Mueble 1,40 laminado desde \$ 65.000

OMEGA

AMOBILIAMIENTO INTEGRAL PARA COCINAS
San Juan 898 Esq. Alem - Tel. 291956 - Mendoza

*FERRETERIA INDUSTRIAL

Giallorenzi y Cia
S.A.C.I. y F.

- *MAQUINAS *HERRAMIENTAS
- *MADERAS *AGLOMERADOS
- *TERCIADOS *MATERIALES

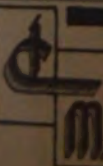
SAN MARTIN 715
TEL. 215893 - LAS HERAS

Francisco BRANDAN

EMPRESA CONSTRUCTORA

AGUSTIN ALVAREZ 101
TELEFONO 256120
MENDOZA

LINIER 800
TELEFONO 31265
CORDOBA



Industrias
Cuyomet S.A.

- Carpintería Metálica
- Corte y Plegado de Chapas
- Estructuras Integrales

RODRIGUEZ PENA 3078 TEL. 222344 22778
000000 00000