

Escuela Patricias Mendocinas

Inauguran el nuevo edificio

El nuevo edificio de la escuela "Patricias Mendocinas" que será inaugurada hoy tiene proyecciones especiales. No obstante la imponencia de su estructura, los amplios espacios interiores, la exacta ubicación de cada aula, patio o elemento, que están ideadas en función del destino que se les dará, los autores del proyecto insisten en que no es un edificio monumental ni fastuoso. Nada hay de lujo, pero sí todo de buen gusto; nada de monumental, porque no se justificaba. Es más, dicen los arquitectos que no puede tomárselo así, porque de monumental no tiene nada, ya que es, entre otras cosas, el edificio más bajo de la ciudad.

Los autores del proyecto son los arquitectos Victorio Del Fiol y Alberto Peña, de la Dirección de Arquitectura y Planeamiento del Ministerio de Obras y Servicios Públicos, quienes recuerdan que en el solar se han levantado en realidad dos edificios, con una separación original; la escuela propiamente dicha y el jardín de infantes Merceditas de San Martín.

Están en un solar de 50 metros por 100, es decir, media hectárea, con entradas por Gutiérrez, pero separadas, para la escuela y para el jardín de infantes. Las entradas están bajo techo y esos techos cubren los amplios patios. Tiene uno para deportes al aire libre, y otro para deportes bajo techo. Este no obstante, goza de amplitud, luz y aire, como el otro.

La separación de ambos cuerpos, sólo visible a nivel del piso, está constituida, en lugar de muros o tabiques, por una fuente de agua, con rocas de gran tamaño, medianas y chicas, y el piso con piedras bola; más un jardín rectangular que además tiene el reloj a pesas y carrilón de la vieja Plaza Cobos.

Hay dos locales para dos direcciones, con separaciones, patios iluminados a sol. La entrada de la escuela está concebida de modo que uno de los primeros planos son el patio y ambos locales directivos. Se sigue bajo patio cubierto hacia las aulas. Estas tienen el frente hacia el Norte, con ventanales y una galería. También tienen ventanillas hacia el Sur. Hay aire, luz y espacio con holgura.

El reloj, una reliquia para Mendoza, ha sido reconstruido y reparado a nuevo, devolviéndole el movimiento mecánico del sistema sonoro. Está colocado como dijimos, en una torre en el centro del jardín descubierto. El mecanismo es sostenido por una torre metálica transparente, para que se vea la hora en la caja de cristal. Las campanas si quedan sin esta cobertura. En la cima habrá tres esferas, para que pueda verse la hora desde cualquier ángulo, y con ocho carrillones.

Cuenta con una vivienda para el cuidador con entrada independiente por calle Mitre.

La escuela "Patricias Mendocinas" está compuesta, además de las dependencias mencionadas y otras que no se detallan, de 12 aulas con capacidad para 20 alumnos, más dos aulas especiales, el jardín de infantes tiene seis aulas y sala de música. Otra



Otro detalle de la moderna arquitectura de la escuela Patricias Mendocinas. Patios descubiertos, con el pasadi-

zo techado, que permite circular desde la entrada hacia las aulas.

característica es el cierre perimetral, formado por columnas que permiten ver el espacio exterior, pero, no la salida de los niños. Tienen un lugar especial los dos salones de actos, con entrada y semi torres independientes, uno para la escuela y el otro para el jardín.

Se ha dotado al edificio de calefacción sectorizada, de suerte que si bien el equipo es uno para el sistema, pueden hacerse funcionar por secciones, o a pleno, si todos los locales estuvieran ocupados simultáneamente en invierno. Esos salones tienen tratamiento acústico, regulación de la luz solar y un amplísimo escenario. Bajo este, pasan los recuperadores del aire caliente.

Es importante destacar que no puede desmerecerse o empequeñecerse la importancia de este edificio, que con el tiempo será el centro de la actividad cultural y escolar de la provincia. Está concebido para que también sirva de centro de conferencias, congresos, actos patrióticos, importantes, etc.

Los niveles del jardín de infantes, están también concebidos de modo que los pequeños no deban subir o bajar un piso, sino que por razones técnicas, se hicieron esos niveles en medios pisos, y el niño sólo tendrá que subir o bajar menor distancia que en cualquier otra dependencia de más de una planta.

Al observar toda la estructura, se advierte una diferencia de color de los bloques de cemento armado. Los que aparecen de un color natural del cemento, un



Los arquitectos autores del proyecto, Victorio Del Fiol y Alberto Peña, observan el armado de una de las esferas del reloj.

gris claro, son estructuras vaciadas en el lugar; los que tienen algún tipo de color, son los que fueron prefabricados. Esto, de paso, rompe la monotonía visual.

Los patios cubiertos fueron contruidos con vigas colocadas con gigantescas grúas, de 8 toneladas cada viga, con 17,50 metros de luz. Otro detalle que hay que destacar, son las columnas

que soportan la estructura de los salones de actos. Tienen una forma no convencional, pero no obedece ello a ideas caprichosas, sino a la función que desempeñan. De tal modo, en la base se apoyan con una forma orientada en un sentido determinado, porque en ese sentido se apoyarán cuando sean exigidas, pero en la parte superior, el apoyo está en sentido contrario, obedeciendo a iguales exigencias.

Por último, cabe consignar que esta escuela conserva algunos ornamentos de la vieja. Tal el friso que estaba en el frente del viejo edificio, de yeso imitación bronce. Ahora ha sido vaciado en bronce y colocado en uno de los sectores. Se conservan otros elementos, como unas pequeñas estatuas de origen francés. Hay también instalación de audio, convenientemente distribuidos y de televisión.

Algunas características técnicas

Algunas de las características técnicas impuestas en el nuevo edificio de la escuela Patricias Mendocinas, merecen una consideración aparte. Fue concebido para remplazar al viejo, que databa de los años 1910-1915, para cubrir, además de la necesaria renovación, necesidades carentes de repuestas en nuestro medio. Consta de escuela y jardín de infantes modelo, con sus espacios complementarios de usos múltiples. Los detalles son los siguientes:

CENTRO CULTURAL: Está constituido por salones de actos, bibliotecas, museo, de la escuela propiamente dicha. Posibilitará el desarrollo de actividades específicas, además de las de representatividad del ámbito educacional, en una zona céntrica excepcional, de fácil acceso y por lo tanto, con óptimas posibilidades de difusión.

Las sectorizaciones son las siguientes: a) block de aulas, para la escuela, con 12 aulas comunes, 2 aulas taller, sanitarios, depósitos de material didácticos, galerías, escaleras, etc. b) dirección y administración, de la escuela, con locales para dirección, vicedirección, secretaría, office, sanitarios, hall, sala de maestros, biblioteca y museo. En el mismo block y con acceso independiente, sanitarios para personal de servicio, cocina y depósitos de mastranza.

c) Patio cubierto, integrado

visualmente con los sectores antes mencionados y con amplio jardín que con diferencia de niveles, separa los sectores de escuela y de jardín. d) Salón de actos, con tratamiento acústico y lumínico para permitir actos académicos, audiciones musicales, proyecciones, conferencias, etc. Importa destacar que su ubicación y accesibilidad, permite la utilización del mismo, sin interferir las actividades escolares.

e) La misma agrupación enunciada en a), b) y c) se repite para el sector análogo del jardín de infantes, f) Patio de ceremonias, cancha de básquet, jardines, patio de expansión de aulas, g) Vivienda para encargado.

Consideraciones

Dadas las premisas que establece el programa y las dimensiones, orientaciones y ubicación del terreno, se optó por la distribución de sectores en dos plantas, lo que permite la creación de espacios abiertos en sus limitadas dimensiones, orientación y ubicación del terreno. Se optó por la distribución de sectores en dos plantas lo que permite la creación de espacios abiertos en sus limitadas dimensiones.

En el jardín de infantes el sector de aulas también va en dos plantas pero con acceso de escalera desde media altura, lo que reduce a la mitad los tramos



Un aspecto del frente del establecimiento, por calle Gutiérrez.

de escalones con menor altura para los alumnos más pequeños. Estos grupos de aulas tienen servicios sanitarios próximos a las mismas.

En el proyecto se ha tenido en cuenta muy especialmente, la conservación y reubicación de

elementos de valor del viejo edificio; motivos escultóricos, placas de homenaje y reloj. Este,

con material transparente que dejan ver las partes de su maquinaria, campanas, etc.



Cuidados jardines se integran con las formas armónicas de la moderna construcción.