

Harán un Palacio de la Cultura

Lo anunció anoche el gobernador Celso Jaque. Prevé ser una incubadora de industrias culturales. Tendrá un edificio propio en Guaymallén, donde se iba a levantar el megaestadio cubierto

Ariel Sevilla

asevilla@diariouno.net.ar

Aunque su nombre suene un tanto metafórico y por lo pronto sea una promesa oficial, el proyecto ya tiene espacio y tiempos concretos: Mendoza tendrá un Palacio de la Cultura.

Se trata de una incubadora de industrias culturales, que prevé darle lugar a los distintos hacedores locales para que desarrollen sus propuestas y puedan mostrarlas al público. Para eso, se levantará un nuevo edificio en Guaymallén, en los terrenos del ex ferrocarril Belgrano, ubicados en Mitre y el carril Godoy Cruz.

El palacio, cuya maqueta sería presentada en unos 50 días y se llamaría a licitación para la obra a fin de año, estará en el mismo lugar donde el ex intendente concertador Juan Manuel García, con el apoyo del entonces gobernador Julio Cobos, planeaba establecer un estadio cubierto. La obra nunca se concretó porque su sucesor, el peronista Alejandro Abraham lo descartó debido a la situación financiera de la Comuna.

"Queremos hacer un shopping de la cultura mendocina, en el mejor de los sentidos; una incubadora de industrias culturales al mismo estilo de lo que se hace con las empresas y que sea una forma de generar ingresos para los hacedores", anunció anoche el gobernador Celso Jaque, cuando en el teatro Independencia (Ciudad) habló ante unos 300 asistentes que durante la jornada habían participado en el I Congreso Provincial de la Cultura. Éste se desarrolló en el Centro de

Congresos y Exposiciones y gozó de la participación de más de 1.000 inscriptos llegados de toda la provincia.

Jaque no quiso adelantar cuánto invertirá la Provincia en el Palacio de la Cultura, pero dijo que se concretará en etapas, ya que se prevé un edificio modular para que permita su ampliación a medida que se sumen actividades. Para tomar una referencia, el estadio que se proponía en Guaymallén iba a ocupar 22.000 metros cuadrados, con una capacidad para 15.100 espectadores y a un costo superior de \$30 millones.

Luego del anuncio del gobernador, se oyeron las conclusiones de los ocho foros que se conformaron para el congreso. De cada sesión participaron unos 100 hacedores a partir de diversos ejes de discusión: legislación, prácticas artísticas y transformación social, gestión de patrimonio tangible e intangible, participación municipal, circulación y sustentabilidad de la producción artístico-cultural, articulación entre políticas culturales y comunicacionales, investigación y producción de conocimiento.

Las definiciones prevén ser un observatorio de las necesidades de cada departamento, una guía para la política cultural provincial. En líneas generales, de los foros surgió la necesidad de trabajar por la cultura a partir del consenso, la federalización, la concientización -en la comunidad y los funcionarios-, respetar la diversidad, garantizar la inclusión y la igualdad sociales, pero sobre todo que la política cultural supere a cualquier gestión de gobierno.

UNO/Maximiliano Rios



Escenario. El Palacio de la Cultura de Celso Jaque estará en los terrenos del ex Ferrocarril Belgrano en el carril Godoy Cruz.

GOBIERNO DE MENDOZA
 Ref.: Expte. N° 683-S-06-18002
 Requerimiento de Presentación
 Plan de Contingencias
 Centro de Esquí Valle de Las Leñas
 ///...SUBSECRETARIA DE TUR
 Nota N°
 Señor
 DIRECTOR DEL CENTRO DE
 VALLE DE LAS LEÑAS
 MALARGUE
 MENDOZA



Clausura. El I Congreso de Cultura cerró anoche en el teatro Independencia.