

Casa Salonia, un patrimonio en ruinas

Despojada hasta de las chapas del techo, los años han actuado con crueldad y esa idea primigenia que tenía

la familia de don Francisco Salonia de convertirla en un centro cultural o un museo quedó relegada en el tiempo. Al punto tal que en la actualidad se opone a la recuperación de ese espacio la opinión de algunos profesionales que sólo aconsejarían derrumbarla ante el importante deterioro que ha sufrido el inmueble.

"Hay mucha indignación en la familia ante el abandono y el desprecio por la casa" resumió Henry Salonia (75) uno de los herederos de don Francisco que firmó el acta de traspaso de la propiedad al municipio hace 13 años.

Situada en Diagonal Carlos Pellegrini al 314 se erige como un relato de la vida y obra de personalidades destacadas.

En 1991 los hermanos Salonia, Henry, Antonio (ex ministro de Cultura y Educación de la Nación) y Ruth le enviaron una misiva al intendente Moisés Juri en la cual le informaban sus intenciones de donar el inmueble. Ese mismo año, el Concejo Deliberante acompañó la iniciativa por medio de la ordenanza 1.554 sancionada el 5 de agosto de ese año, dejando constancia además que ese edificio debía ser transformado "en un centro de irradiación de cultura" tal como lo solicitaban los donantes.

Pero recién en 1994 durante la primera gestión de Juan Carlos De Paolo se oficializó el traspaso y el bien fue escriturado a nombre de la municipalidad alvearense.

Desde aquel entonces "fueron pasando los intendentes, prometieron que harían algo que iban a incluir partidas en el presupuesto pero no pasó nada de esto. Si hasta despidieron al encargado que había para cuidar la casa, puesto por la familia, y nunca lo reemplazaron. Fue un intendente justicialista" dijo Henry Salonia en clara alusión a De Paolo ya que es el único jefe comunal de esa facción política que gobernó en General Alvear desde 1983 a la actualidad.

Pese a los cambios de gobierno la propiedad ha permanecido en un completo abandono. Desde el municipio se defienden aduciendo que "gran parte del detrimento estructural se debe a que durante la gestión del profesor Eduar-

Es un ícono de la historia departamental que fue donada al municipio en 1991 y desde aquellos años yace en el más completo abandono. Nuevo estudio decidirá el futuro del inmueble.

Por **Gonzalo Villatoro** Fotos: **Gentileza**



SIN TECHO. Varios especialistas consideran que debe ser demolida porque no es posible recuperar la edificación de la reconocida familia.

do Amézqueta se le quitaron las rejas el portón y principalmente las chapas del techo y aún permanecen guardadas en el obrador municipal. Quitarle el techo fue fatal ya que se agudizó el deterioro del edificio" afirmó Daniel Karake director de Cultura y Educación.

Según el funcionario, en 2006 se encargó a técnicos de la Universidad Maza y de la Dirección de Patrimonio de la provincia un estudio para determinar el estado en que se encuentra la casa y la conclusión fue contundente. "Sólo nos dijeron que había que demolerla". Pensamiento que es compartido por profesionales del municipio.

"Hay personas que opinan lo mismo. Pero esa decisión de mí, nunca va a salir" enfatizó Karake.

Cristóbal Sureda, a cargo del museo municipal, comentó que "nunca hubo plata ni voluntad. Intenciones sí, pero disposición no" para trabajar en el rescate patrimonial del lugar con miras a transformarlo en un espacio cultural. "La idea que teníamos era convertirla en museo" dijo. Pero todavía hay esperanzas. La Cámara de Diputados de la provincia emitió una resolución que afirma que "se vería con agrado la inclusión de una partida en el presupuesto 2009 para el rescate patrimonial de

la antigua vivienda de la familia Salonia.

"Hemos solicitado a la UNCuyo un nuevo estudio para conocer fehacientemente el estado del inmueble y con los datos en la mano ver qué acciones podemos llevar adelante" agregó el director.

Sureda concuerda en que la estructura "está muy deteriorada y los costos son elevados para recuperarla pero la valoración del patrimonio no tiene nada que ver con la parte técnica o económica. Hacer nuevo es más barato pero entonces no hablemos de patrimonio" añadió.

Otra de las propuestas que sur-

gieron en el último tiempo es la petición de la Universidad Cooperativa alvearense para utilizar el espacio como futura sede de la entidad. "El municipio se la cedió a Ugacoop y ahora con la ratificación de la Legislatura tiene 5 años para escriturar el bien" informó el director de Cultura y Educación.

Esta opción que abre un nuevo horizonte para sacar del letargo a la antigua Casa Salonia, despierta nuevamente las esperanzas en Henry. "Es muy bueno y espero que se pueda lograr. Así la casa es útil para la sociedad y no que quede abandonada en medio del centro de la ciudad" finalizó.